

— كتاب المترادفات ^(١) —

هو الكتاب الذي عللنا به نظارة المعارف المصرية الجميلة منذ سنين وقد برز والحمد لله من جانب « النية » الى جانب اليعاز ثم الى جانب التأليف فالطبع الى ان تمثل لنا كتاباً سوياً ...

والكتاب « تأليف الفاضلين عبد الجواد افندي عبد المتعال وعبد الله افندي الانصاري استاذي اللغة العربية « بالمدرسة » اخديوية .. وقد « نظره » فضيلتو وحضرة العلامة الفاضل الاستاذ الشيخ حمزة فتح الله مفتش (اول) اللغة العربية « بالمدارس » و « اقر » على طبعه »

وكنا عند ظهوره قد تصفحنا بعض الشيء منه ثم اعترضتنا من دونه مشاغل استوقفتنا عن تمة مطالعته وربما لم يمثل لنا بعد ذلك في بال الى ان نهينا اليه بعض اساتذة المدارس الاميرية على ما تراه في الجزء السابق فاصبح حقاً علينا ان نفرغ له جانباً من وقتنا وما هو مما يقتضي منا وقتاً طويلاً لانه لا يتجاوز ٦٢ صفحة صغيرة خلا ما ذيل به من كلام حضرة « مفتش اول اللغة العربية » وهو اربعة اسطر يؤخذ منها ثلاثة امور . الاول اعترافه بل تبججه بانه هو الذي « صحح الكتاب وضبط مفرداته اللغوية عراضاً على امهات الكتب » فصار هو المسؤول عن كل ما فيه . والثاني شهادته بانه « جاء صحيح المبني والمعنى » وهو ما يدور عليه كلامنا في

(١) راجع ضيآء السنة الرابعة ص ٤١٩ الى ٤٢٣ وضيآء هذه السنة ص ٥٣٦

هذا الفصل . والثالث ان ذلك اي صحة المبنى والمعنى « فلما يوجد في اضرابه من الكتب المؤلفة في بابه » . وفي هذا القول من التهور ما كنا نحب ان يصون الشيخ نفسه منه على انا عند تصفح الكتاب وجدناه باسره منقولاً عن كتابي فقه اللغة للشعالي والالفاظ الكتابية للهمداني لانه من اوله الى آخر صفحة ١٢ منقول عن فقه اللغة ومن صفحة ١٣ الى ٤٠ عن الالفاظ الكتابية ومن هناك الى آخر الكتاب عن فقه اللغة . وحينئذٍ فإندري كيف يبرأ مما في هذين الكتابين من فساد المبنى والمعنى الا ان يعني الشيخ انه بتصحيحه ومعارضته على امهات الكتب قد نفي منه ذلك الفساد فبقي ان نفحص هذه الدعوى لنتبين مكانها من الواقع

على ان ما ابناه في الجزء السابق من مواضع التحريف والافساد في النقل عن الكتابين المذكورين كافٍ في الدلالة على هذا الغرض غير اننا اجابةً لصاحب السؤال وتنبهياً لسائر الذين ضرب عليهم مقتنى هذا الكتاب الى ما فيه من مواضع الزلل لم نجد بأساً ان نتبع سائر ما يبدو لنا فيه من الهفوات ليكون مطالعوه على بينة من الاخذ عنه ورجاء ان يصحح في الطبعات الآتية بما يكون معه جديراً بالثقة والله ملهم الصواب

فمن ذلك في صفحة ه وهي الصفحة الاولى من الكتاب في سياقة الاوائل « وفوائح الامر واوثله وبواديه بمعنى » . فقولهم (أي قول المؤلفين والمصحح) « وبواديه » البوادي جمع بادٍ او بادية وليس شيءٌ منهما بمعنى اول الامر . واذا تساهلنا وفرضنا ان في هذه الكلمة شيئاً من المطبعة وانهم ارادوا بوادئه بالهمز فكذلك لانه لا يقال بادئ الامر ايضاً ولا بادئته بمعنى بدئه

الضياء

(٥٦٣)

وفي صفحة ٦ « الرسّ البئر الكبير » وصوابه « الكبيرة » لان البئراني
وفي هذه الصفحة « الجندب الضخم الغليظ » والذي في فقه اللثة
« الجندب الجندب الضخم » وهو اللائق بهذا المقام لان الكلام في سياقة
الاشياء الكبيرة باعتبار ما يُطلق عليها لا في بيان مرادفات الكبير على ان كلا
المعنيين واردٌ في كتب اللغة فما ندري ما كان الداعي الى هذا المدول

وفي صفحة ٨ « وعيشٌ رفيع » بمعنى واسع . وصوابه « رفيع » بالنين
المعجمة ويقال ايضاً عيشٌ رافع ورابع وقد رَفَعُ عيشه بالضم وهو مثل رَفَّةٍ
وانه لني رَفَاعَةٍ من العيش ورفاعية ورُفَعْنِيَةَ كل ذلك لغة في الهاء

وفي صفحة ١٠ « الوتيرة ما بين المنخرين » وضبط لفظ « المنخرين »
بفتح الميم وضم الخاء وصوابه الفتح فيهما او الضم فيهما معاً . قال في
القاموس « المنخر بفتح الميم والحاء وبكسرهما وضمهما وكمجاس وملمول
الانف » ومثله في غيره من « امهات الكتب » لم يحك احد المنخر بفتح
الميم وضم الخاء . على ان هذا من الابنية النادرة لم يجئ منه الا منعم فيما
ضبطه صاحب القاموس والا مكرّم ومعون ومالك فيما رواه الكسائي
والمبرد لم يُسمع غير ذلك

وفي صفحة ١١ في تأكيد الالوان « وأحمر قان » بجعل « قان » من
المعتل والافصح « قاني » بالهمز قال في لسان العرب وترك الهمزة فيه لغة
اخرى ومعلوم انهم متى قالوا هذا لغة في كذا فهم منه انها لغة ضعيفة . على
ان هذا اللفظ في فقه اللغة حتى في نسخة الاب شيخو مهموز

وفي صفحة ١٣ في مرادفات الجدد في العمل « وفلان هم بالعمل ونهض

واستقلّ وأوفى به اي مضى فيه « وفي هذا السرد ما لا يخفى فان معنى «همّ بالعمل» نواه وإرادته وعزم عليه كما في لسان العرب فهو لا يتضمن معنى الشروع في العمل فضلاً عن الجدّ فيه . وقولهم « وأوفى به » اي بالعمل لا معنى له والمعروف في هذا الاستعمال اوفى بعهده بمعنى وفى به . وما تنكر ان كلا اللفظين واردٌ في الالفاظ الكتابية ولكن اين قول الشيخ انه « عارضة على امهات الكتب » اولم يكن هذا اولى من تبديله عبارة الثعالبى في صفحة ١٢ وتخصيصه الصمّ باللحم بعد ان كان مخصّصاً بالسماك مع صحة استعماله في كليهما

ومن هذا القبيل ما جاء في صفحة ١٥ في مرادفات التخاذل « حصل بين القوم التفرق والتدابُر والتفاضل » ولم يُنقل في اللغة تفاضل القوم ولا هو مما يصح بناؤه في القياس لان افعال المشاركة لا تنبئ الا من المتعمدي ولو تأويلاً فيقال تخاذلوا اذا خذل بعضهم بعضاً وتدابروا اذا اذبر بعضهم عن بعض ومثل هذا لا يتصوّر من الفشل لان معناه الجبن والنزع والضعف فهو من الافعال التي لا يتعدى اثرها نفس الفاعل فلا وجه فيه للمشاركة كما هو ظاهر

وفي صفحة ١٦ في مرادفات كرم الطبع وحسن الخلق « وهو سيّ الخلق وشكس وشرس وخبيث النية مزدري في خلقه وخلقه » وهذا الاخير في منتهى الغرابة وانظر اين معنى الازدراء في الخلق والخلق من سوء الخلق والشكاسة وما يليها

وفي صفحة ١٨ في مرادفات المصالحة « وضّرّعوا الى الهدى وفرّعوا

اليه» ولا معنى لفرعوا هنا وهو كما تراه بالراء المهملة مفتوحة في الرسم والذي في الالفاظ الكتابية « فرعوا اليه » بالزاي مكسورة اي لجأوا وهو التعبير الصحيح وما ندرى عن اي « امهات الكتب » صححت هذه الكلمة . . . ثم جاء بعد ذلك « وتجاوزوا عن بعضهم » وهذه لم ترد في الالفاظ الكتابية وانما هي من عند مؤلفي الكتاب وهذا التركيب فاسد كما لا يخفى لان معناه ان كلهم تجاوزوا عن بعضهم فانظر كيف تفهم ذلك . والصواب حذف هذه الصلة والاكتفاء بلفظ تجاوزوا لان صيغة تفاعل تفيد الاشتراك على ما تقدم البحث فيها قريباً (ستأتي البقية)

نُحْنُ وَالْمَنَارُ
والدين الاسلامي

وقفنا في مجلة المنار - وما نحن ممن يقرأ المنار ولكن اطلعنا عليه بعض الاخوان - على عبارة استوقفنا بين الحيرة والاسف لما انتهت اليه حالة الفوضى القلمية في هذا القطر وانقطاع كل عقال فيه حتى اصبح كل شيء مباحاً وصار الكاتب اذا هجس في صدره خاطر متخرص او مر بسبعه قول مرجف لا يلبث ان ينشره بغير تثبت ولا فحص يشوش به الافكار ويجعله مصدراً للقييل والقال

على انا لم نكن لنحفل بقول قائله صاحب المنار او غيره لو لانه نشره على كثيرين ممن لم تسبق لهم معرفة بنا ولم يثبتوا صفاتنا واخلقنا فرمبا توهموا ان لقوله ظلاً من الصحة وهو امر لا نرضى به ولو كان الذين يجوز