

اسئلة واجوبتها

(٤٣٨)

قوالب من الخرف المدهون او الخشب وتترك في الظل مدة خمسة عشر يوماً حتى تجف

والجن المصنوع بهذه الطريقة لذيذ الطعم وكلما طالت الايام عليه ازدادت جودته ويمكن ان يبقى على طرآته ورطوبته اذا جعل في اناء مسدود في محل جاف مطلق للهواء

اسئلة واجوبتها

القاهرة — ارجو الجواب على السؤالين الآتيين

(١) قرأت في مجلة المشرق الجزويتية انكم تقولون ان ما يُجمع من فتل الساكن العين على أفعال اربع كلمات فقط وقد بحثت في جميع مظان هذه المسئلة في البيان والضياء فلم اجدها فما هي هذه الكلمات

(٢) جاء في اقرب الموارد في مادة (ع ت د) مانصبه « العتيدة طبل العرائس اُعتدت لما تحتاج اليه العروس من طيب واداة وبخور » الخ . وقد نظرت في مادة (ط ب ل) فلم اجد « طبل العرائس » لكن وجدته ينقل عن الاساس ما حرفيته « اذى اهل مصر طبلًا من الخراج وطبلين وطبولاً اي نجماً » فزادني اشكالا آخر لاني لم افهم شيئاً من كلام صاحب الاساس وجاء في مادة (ه ر ج) « انهرج فلان من التبيذ بلغ منه وانهلك » وقد راجعت في مادة (ن ه ك) فلم اجد الا قوله « انهلك السلطان بالغ في

عقوبته « فهل هذا هو المقصود في تفسير « انهرج » وكيف يقال ان النبيذ
بالغ في عقوبة الرجل . فارجو بيان هذه الامور كلها ولكم الفضل
ارنست ابوطايقية

من متخرجي مدرسة اليسوعيين بالقاهرة

الجواب — اما المسئلة الاولى وهي ما روتهُ عنا مجلة المشرق فلا علم
لنا بها وانما هي من الصدق الجزوتي المهود ... والحمد لله انكم بحتم في
جميع مظانها من كلامنا فلم تجدوها ولكن من لا تندى صفحته من التكذيب
لا يبالي باختلاق الاكاذيب . وهذا مثل زعمهم اننا غلطنا كتاب الجرائد في
استعمال بارح مكان برح وقد لغطوا في هذه المسئلة وغلطوا الى ما لا مزيد
عليه . والصحيح اننا لم نغلط في ذلك احداً ولا ورد لهذه اللفظة ذكر في
الكلام على لغة الجرائد ولكننا سئلنا عن هذا الاستعمال ايام كنا نكتب في
البيان فاجبنا عليه بما حضرنا وهذا نص السؤال والجواب

« طرابلس الشام - نرجو الافادة عن كلمتي بارح وبرح هل يقال بارح
الرجل مكانه ام برحه واي اللفظتين اصح في الاستعمال ميشال غريب »
« الجواب - المنصوص عليه في كتب اللغة برح المجرد ولم نجد بارح
في كلام قديم وكأنه محمول عند من يستعمله على نحو فارق وزايل وغادر
كما حمل المتنبي تقصده على تعمده في قوله

تقصده المقدارين صحابه على ثقة من دهره وامان

وفي كلام المولدين شيء كثير من امثال ذلك الا ان اجتناب مثل هذا
الاستعمال مع وجود المندوحة عنه اولى . انتهى بالحرف فليتأمل المنصفون

واما « طبل اقرب الموارد » فالمراد به الرَبعة وهي سلّة مغشاة بالجلد يُجعل فيها الطيب وانما اهمل ذكره بهذا المعنى في مادة (ط ب ل) لان صاحب محيط المحيط رحمه الله سها عن ذكره هناك وقد نبهنا غير مرة الى ان هذا الكتاب نسخة عن ذلك

واما قوله « اذى اهل مصر طبلاً » الخ فصوابه « اذى » بالدال المهملة مشددة فابدل التشديد بالإعجام لمشاكله بقية الكتاب . . .
واما قوله في تفسير انهرج « بلغ منه وانهرج » فصوابه « انهك » بتشديد الكاف وبناء الفعل للمعلوم وهو مطاوع هك من قولهم هكّ النبيذ فلاناً اذا بلغ منه كما تجدون ذلك في الكتاب نفسه في مادة (ه ك ك) وان لم يذكر مطاوع هذا الفعل هناك وهو مذكور في لسان العرب

آثار ادبية

تراجم مشاهير الشرق - صدر الجزء الثاني من هذا الكتاب تأليف
حضرة الفاضل جرجي افندي زيدان صاحب مجلة الهلال النراء وهو يتضمن
تراجم اشهر العلماء والادباء والشعراء والكتاب ممن نبغ في القرن التاسع
عشر . وقد تصفحنا بعض تلك التراجم فوجدناها حسنة التنسيق وافية ببيان
مقامات المترجمين على غير غلو ولا اجحاف مع ذكر ما انفردوا به من المزايا
الشخصية والعلمية والاشارة الى مكانهم من النهضة الحالية وتمديد مؤلفاتهم
واعمالهم وسرد ما اتفق لهم من الحوادث اخذاً عن اوثق المصادر وامثل
الروايات