

عليها فتحسب هاءً . والحرف المشدّد يحسب واحداً وهمزة الوصل تحسب الفأ وان سقطت لفظاً الى غير ذلك مما اصبح مألوفاً فلا ينبغي الخروج عنه .  
واذا كانت الكلمات المؤرّخ بها قليلة تقرب من الاجادة أكثر واحسن التواريخ ما كان شطراً أو شطراً وكلمة أو كلمتين وربما جاء التأريخ بيتاً كاملاً فيجب ان يشار اليه في سابقه

اما طريقة نظم الثمانية والعشرين تأريخاً في بيتين فهي ان تنصف السنة المراد تأريخها فتجعل كل شطر من الايات نصفين يكون مجموع جمل معجمه نصفاً ومجموع المهمل نصفاً آخر وهكذا تفعل بالاشطر الثلاثة ثم تستخرج التواريخ الثمانية والعشرين على الطريقة التي تقدم بيانها . انتهى

## متفرقات

جبن البطاطة — هو من المصنوعات المحدثه اول من امتحنه جماعة من اهل الزراعة في البلجيك وألمانيا فحققوا جودته ونفعه وصفة صنعه على ما يأتي

تُختار رؤوس من البطاطة من اسلمها وانقاها لونها واكبرها حجماً وتُسلق ثم تُهرَس حتى تصير عجينة متماثلة الاجزاء ويضاف الى هذه العجينة مقدار من اللبن الرائب على نسبة ١ من اللبن الى ٥ من البطاطة ثم تُعجن به حتى يمتزج اللبن بالبطاطة امتزاجاً تاماً وبعد ذلك توضع العجينة في وعاء وتعطى وتترك مدة اربعة او خمسة ايام ثم تؤخذ وتُعجن ثانية وتوضع في

اسئلة واجوبتها

(٤٣٨)

قوالب من الخرف المدهون او الخشب وتترك في الظل مدة خمسة عشر يوماً حتى تجف

والجبن المصنوع بهذه الطريقة لذيذ الطعم وكلما طالت الايام عليه ازدادت جودته ويمكن ان يبقى على طرآته ورطوبته اذا جعل في اناء مسدود في محل جاف مطلق للهواء

## اسئلة واجوبتها

القاهرة — ارجو الجواب على السؤالين الآتيين

(١) قرأت في مجلة المشرق الجزويتية انكم تقولون ان ما يُجمع من فتل الساكن العين على أفعال اربع كلمات فقط وقد بحثت في جميع مظان هذه المسئلة في البيان والضياء فلم اجدها فما هي هذه الكلمات

(٢) جاء في اقرب الموارد في مادة (ع ت د) مانصه « العتيدة طبل العرائس اُعتدت لما تحتاج اليه العروس من طيب واداة وبخور » الخ . وقد نظرت في مادة (ط ب ل) فلم اجد « طبل العرائس » لكن وجدته ينقل عن الاساس ما حرفيته « اذى اهل مصر طبلًا من الخراج وطبلين وطبولاً اي نجماً » فزادني اشكالا آخر لاني لم افهم شيئاً من كلام صاحب الاساس وجاء في مادة (ه ر ج) « انهرج فلان من التبيذ بلغ منه وانهلك » وقد راجعت في مادة (ن ه ك) فلم اجد الا قوله « انهلك السلطان بالغ في