

مقدمه الكتاب

العلم والتكنولوجيا هما حجر الأساس التي يقوم عليها التقدم الصناعى فى المجالات المختلفة وخاصة مجال صناعة الملابس الجاهزة، كما تواجه صناعة الملابس الجاهزة تحديا كبيرا فى النهوض بمستوى جودة هذه الصناعة حتى تستطيع المنافسة فى الأسواق المحلية والعالمية.

القميص الرجالى من القطع الملبسية التي يندرج إنتاجها تحت أنواع الانتاج الكمى إذ يبلغ إجمالى قيمة الواردات العالمية من القمصان الرجالى القطنية حوالى ٦.٤ مليار دولار أمريكى لعام ٢٠٠١ ومن أهم الدول المستوردة له على مستوى العالم (الولايات المتحدة الأمريكية - ألمانيا - اليابان - فرنسا - بريطانيا) ومن أهم الدول المصدرة له على مستوى العالم (الصين - هونج كونج - بنجلادش - الهند).

وبلغت قيمة الصادرات المصرية من القمصان الرجالى القطنية حوالى ٢٥.٧ مليون دولار أمريكى وتمثل ٠.٦٢٪ من إجمالى الصادرات المصرية، وتصدر مصر من القميص الرجالى القطنى خمسة عشر سوقا عالميا، أهمهم الولايات المتحدة الأمريكية حيث تبلغ قيمة الصادرات لها ١٧.٥ مليون دولار أمريكى.

تعتبر صناعة القميص الرجالى من الصناعات التي نالت اهتماما كبيرا، حيث تزايدت سرعة التطور التكنولوجى فى آلات الصناعة النسيجية لانتاج أنواع من الأقمشة تناسب صناعة القميص الرجالى ومستلزمات إنتاجه وصاحب هذا التطور ارتفاعا كبيرا فى مستوى الجودة.

على ذلك تناول هذا المرجع طرق إنتاج أقمشة الحشو وأساليب تثبيتها في القميص الرجالي واختص بالدراسة الحشو اللاصق والمواد الراتنجية المستخدمة كمادة لاصقة في الحشو وتكنولوجيا تصنيع الحشو اللاصق والعوامل التي تتحكم في جودة لصق أقمشة الحشو المختلفة.

وإهتم بدراسة تطور أشكال القميص الرجالي عبر العصور التاريخية المختلفة وأوضح الاختلافات في تصميم وإنتاج القميص في كل فترة من الفترات التاريخية بداية من عام ١٩٠٠م وحتى عام ٢٠٠٧م، وتتضمن الأقمشة المستخدمة في صناعة القميص الرجالي.

وتناول العوامل التي تتحكم في جودة القميص الرجالي من خلال توضيح مواصفات الجودة في تصميم وإنتاج القميص الرجالي حيث أن جودة إنتاج الملابس بصفة عامة وجودة إنتاج القميص الرجالي بصفة خاصة تعتمد على التكنولوجيا المستخدمة في الإنتاج، فلم تعد الجودة تعنى ببساطة إنتاج سلعة أو خدمة أفضل بدرجة كبيرة من نظيرتها المتاحة، وإنما تعنى رضا المستفيدين عن السلعة أو الخدمة وتحقيق جودة المنشأة ككل.

كما يقدم المرجع نماذج تجريبية لتصميم وإنتاج القميص الرجالي وتحليلها وتفسيرها للوصول إلى تحقيق خواص الاستخدام النهائي End Use .

المؤلفون