

## ﴿ من الموم ﴾

من نظم حضرة الشاعر المصريّ تقولاً افندي رزق الله

قد درسنا بك الحياة طويلاً وعرفنا خفيها المجهولاً  
ورأينا الجمال زهراً على خدّ م يك لكنه استحال ذبولاً  
وقفه يا أبنة الهوى وأجبي كيف صيرت عرضك المبدولاً  
وحماك المباح للناس طراً وهواك المضيع المرذولاً  
أذكرينا فاننا قد نسينا ذلك الوجه يوم كان خجولاً  
يوم كان الحياء والحسن كل فيهم يسي قلوبنا والعقولاً  
كم تمنى تقبيل ثغرك صب ملبساً يوم كنت جسماً وروحاً  
م لكاً يوم كنت جسماً وروحاً بك قام القتال بين عدوين م  
برز الاثم للعفاف فلقاه م على ساحة الفجور قتيلاً  
كنت كالبدن طلعة وكالاً صرت كالبدن نقصة وأفولاً  
كنت كالنصن نضرة واعتدالاً صرت كالنصن رقة ونحولاً  
هم قوم تبرأوا منك في ان تبتد الارض جسمك المهزولاً  
اي ذنب جنيته فجزاك ال ناس عنه ذاك الجزاء الثقيلاً  
اي داء دهاك داووه بالاهمال م مثل الليل داوى عيلاً  
هم اضلوك ثم قالوا برأئ نحن منها فهم اضل سبيلاً  
ان يكن ذنبك الجهالة والفقر م فعديه عذرك المقبولاً  
كلهم مذنب اليك وما لا قيت الا مضلاً وبخيلاً

اويعدوا لك المحبة ذنباً فاسألني الله عفوهُ المأمولا  
 هفوةً للهوى هفوتٍ ومرّت ثم جرّت عليك تلك الذيولا  
 لم ينل جانياً عقابُ فظيغُ كعقابٍ بهفوةٍ قد نيلا  
 أيها العادل الحكيم ترفق واتق الله في النساء قليلا  
 ائمنع الارض ان تدور ولا تمنع م فؤاداً الى الهوى ان يميلا  
 أيها الناس ذنبكم ذلك الذنبُ م فكونوا إذا حكتم عدولا  
 او فجدوا على الفتاة بما يحفظ م وجه الفتاة حراً جميلا  
 فضلٌ من جادٍ للفقير بمالٍ فضلٌ من علمٍ النبيّ الجهولا

## اسئلة واجوبتها

القاهرة - وضع بعض الفلاسفة ناموساً دعوه ناموس الوراثة وقالوا  
 انه بضم ن ويتضمن هذا الناموس يتخلق البنون باخلاق آباؤهم ويتصفون بصفاتهم  
 حميدة كانت او ذميمة على انبا نرى خلاف ذلك في الواقع فكثيراً ما نشاهد  
 آباءً صالحين يخلفون ابناً اشراراً وبالعكس مع مساواة شروط التربية بين  
 البنين فما قولكم في ذلك  
 عزيز صاصي

الجواب - لا يخفى ان الوراثة كما تكون من جانب الاب تكون من  
 جانب الأم وهي تنقل الى الابوين من جانب ابويهما ايضاً وهلم جراً  
 وربما كنت في بعض الاعقاب فظهرت في الذي يليه كما نشاهد ذلك كثيراً  
 في الخصاص الجسمية فالمسئلة اعضل مما يوهم ظاهرها كما يتبين لكم بادنى تأمل