

الضياء

(٢١١)

— صنين (١) —

من نظم حضرة الشاعر المصري عيسى افندى الملعوف مدرس البيان في
المدرسة الشرقية بمدينة زحلة من جبل لبنان

قد زرتُ في صيفِ ربِّي صنيناً ووددتُ لو أني صرفتُ سنيناً
جبل يناجي بالسمو إلههُ ويُعيد صوتُ نسيمهِ التلحيننا
يا حبذا النبع المبرد سفحهُ
سفح تدفقٌ ماؤهُ مترققاً
فترى المياه خفيفةٌ في جريها
وهضابهُ الشماء تجشو دامها
كم من مليكٍ قد اقام بجيشهِ
ولكم عليلٌ في رباءٍ قد شفى
وبقربهِ الآثار تنبئُ أنه
حيث العابد للفنيقين قد
والشمس مذبحت لمغربها بدلت
بعث الضباب البحر يجري صاعداً
فكأن ذلك الحزن سهلٌ أفيحُ
أكرم بهاتيك المناظر انها
من كان يشمُ النلوَ فقل لهُ حبُّ المواطن قد دعوهُ ديناً

(١) هو الجبل المشهور من جبال لبنان وهو من أعلى رؤوسه وارتفاعه نحو

الألومينيوم

(٢١٢)

جاريت نظم ابن الحسين بوصفيه وذكرت سيف الدولة المدفونا^(١)
وإذا صعدت عليه أعلى قبة نلت الجنان وحزت علينا

الألومينيوم

هو جسم بسيط معدني أبيض اللون يشبه الفضة إلا أنه في رب كثافة
الفضة وثلث كثافة الحديد ولذلك يتمتع بخفة عن جميع المعادن المطروقة .
وهو من المعادن الحديثة الاكتشاف وأول من عثر عليه وهل سنة ١٨٢٧
الآن لم يستطع أن يستخرجها الابهية مسحوق رمادي اللون يكتسب
النظر المعدني بالفرك . وفي سنة ١٨٥٤ توصل دُقِيل إلى سبكه وحالته إلى
نُقرة معدنية . وهو شديد المرونة قابل للطرق والسحب ويذوب على ٠٠٠
من الحرارة

ولبث هذا المعادن بعد اكتشافه مدة طويلة يُعد نوعاً من غرائب
الطبيعة ولم يكيد يدخل في الصناعة إلا منذ نحو ٢٥ سنة فكان يُصنع منه
بعض أدوات ومواعين صغيرة يقصد منها الزينة ثم أخذوا يتوضعون في
استعماله حتى صار يُتَّخَذ منه أكثر المصنوعات المعدنية . وقد ازداد مقدار
المستخرج منه زيادة فاحشة حتى بلغ في الألفي عشرة سنة اي من سنة ١٨٨٩
إلى سنة ١٩٠٠ زيادة على ألف ضعف . وهذا مقدار المستخرج منه في
السنوات المذكورة

(١) إشارة إلى مغارة كبيرة قرب صين تسمى بغار سيف الدولة حتى عهدنا
والمراد بابن الحسين المتبع الشاعر المشهور ولا تخفي التورية في البيت