

جزئيات الاعمال فان اعمالهم اضافية تكميلية فلا قيمة لاربابها في انفسهم وان كان المجتمع لا يقوم بدونهم . وانما يكون لاحدهم قيمة اذا اقترن عمله بشيء من الاربع المذكورة كما اذا كان صاحب الثروة منهم مثلاً يتفق من ثروته على المستشفيات أو المدارس أو اغاثة الفقراء والماجذبين أو يردد ارباب التصانيف العلمية ويعد اصحاب الاختراقات والاكتشافات لابراز نتائج افكارهم وتراث اجتهادهم مما يكون فيه اسعاد الحالة الاجتماعية أو توسيع نطاق المدارك البشرية . وانظر ابن الفني الذي يبذل امواله في مثل هذه المنافع الشريفة ممن ينفقها في المذادات والشهوات والتلذق في الزينة والآخر الباطل أو يحول قوة غناه الى احتكار اصناف البضائع والمحاصيل واقتطاعها عن اصغر المتکسين لينتفع بضرر غيره . هذا اذا لم يخند المال عوناً على ارتکاب المنكرات والكبائر كما نراه بين كثيرين من اهل زماننا فلا ريب ان من كان كذلك يعد من ادنى طبقات المجتمع واقليهم قيمة بل قيمتهم تكون قيمة سلبية وجوده يعد نقصاً في الانسانية لأن «قيمة الانسان ما يحسنه» **وما للمرء خير في حياةٍ اذا ما عد من سقط المتابع**

التراجم المعاقة

لا يخفى ان أكثر مدن اوربا الحافلة بالسكان ولا سيما المدن التجارية والصناعية منها لا تزال طرقها غاصة بأقدام المارة وألات النقل والركوب من كل نوع حتى صارت بالسائلين ولم يبق لهم الا ان يهدوا السكك تحت الأرض أو في الجو . وقد حاولوا كلا الامرين فعلاً الا ان الاول فيه من

الصعوبة ما لا يخفى مع ما يقتضيه من النفقات الطائلة ومع ذلك فقد دفعتهم الحاجة إليه في داخل بعض المدن الكبرى فاحترروا أثناً فارسًا يصلون بها بين بعض اطراف المدينة والبعض الآخر واجرها فيها السكك الحديدية واشهر ما يذكر من ذلك النفق الذي في مدينة لندن مارًا تحت نهر التاميز وطوله ٤٠٠ مترو قد بلغت نفقة ٦٣٤ الف ليرة استرلينية أو ما يقرب من ستة عشر مليون فرنك

واما السكك الجوية فأول ما صنع منها الخط الذي أُنشئ بين كينجستون ودلكي بارلند سنة ١٨٤٣ اُتُخذ له أنبوب من الحديد على طول المسافة التي بين هذين الموضعين وجعلت في اعلاه عربات تجر بجذب الهواء من طرفه المقدم بواسطة آلات تعمل بالبخار. ثم اقتدى بذلك الفرنسيين فأنشأوا خطًا على الطريقة نفسها بين باريس وسان جرمان سنة ١٨٤٧ وطول هذا الخط لا يزيد على كيلومترتين ولم يُذكر انه أُنشئ غير هذين الخطين إلا انهم لم يلبثا ان أهملا لأن استعمالهما كان شاقاً ونفقتهما كبيرة . فلما اخترع الترام الكهربائي عادوا الى معالجة هذا النوع من السكك بالطريقة الكهربائية وأول خطٍ منها مدّ منذ عهد قریب بين أيرفلد وبرمین بالمانيا وطوله نحو ١٣ كيلومتراً

وهذا الخط تجري العربات فيه على قضيب واحد تحمله جوازز قصيرة يصل بينها مشبكات من الحديد وتختلف فيه طائفتان من العربات ذهاباً واياباً . والحركة فيه تجري بقوة ٣٦ فرساً ويصله الحبرى الكهربائي بواسطة بكر تجري على سلاك مكهرب كما هي العادة ومعظم سرعتها نحو ٤٠

كيلومتراً في الساعة وهي اعظم من سرعة اتم آلات النقل المستعملة في اوربا لان معدّل سرعتها يقدر ب نحو ٣٠ كيلومتراً . و تَسْعَ العربة من هذا الترام نحواً من ٥٠ راكباً وكل قطار مؤلف من عربتين ويُكَنْ عند الحاجة ان يزداد الى اربع وهذه الزيادة لا تؤثِّر شيئاً في السرعة لان كل عربة لها محركٌ مخصوص

وهذا الخلط هو اول خطٍّ صُنِعَ من هذا النوع وقد استحسننته مجلات اوربا وجرائدتها الا انها لا تزال في انتظار اقام امتحانه حتى اذا لم يكن في استعماله خطرٌ اشارت بتعميمه في جميع ممالك اوربا

مترفات

قهوة التين - من غريب ما توصلوا اليه في هذه الايام اخناد القهوة من التين واول ما ظهر ذلك في جزائر الغرب ثم انتشر في بلاد النساء وجميع اواسط اوربا . وهي تستعمل غالباً في غرض قهوة المندباء المستعملة عندهم اي لترج البن بها وربما مزجوها بقهوة البن فشربها معها فكان لها طعم لذيد تشبهه مرارة فيها شيء من طعم التين

وكيفية صنعها ان يؤخذ زبيب التين الاسود ويحمس في طاجن كما يحمس البن ويقلب في اثناء التحميص حتى يكون عمل النار فيه على قوة واحدة منعاً للتشويط فاذا اسرّ وقارب السوداً اُنزل عن النار وهو حينئذ لا يكون قد جفَّ من باطنِه تمام الجفاف ولكن اذا نُشر في الهواء حتى