من الوقائع والفتوح وذكر ما بلغت اليهِ الامة من البسطة في العلم والصناعة والتجارة وغيرها مما يمثلها في مجموعها وهو ما لا يخلو عنهُ تاريخ مملكةٍ من الممالك المتمدنة . وقد عني بسدّ هذه الثُلمة حضرة رصيفنا الفاضل جرجي افندي زيدان صاحب مجلة الهلال الغرآء اخذاً عن متفرق الاسفار والتواريخ في العربيـة وغيرها واصدر الجزء الاول من كتابهِ وهو يتضمن ذكر نشأة الدولة الاسلامية ووصف احوال الخلافة والخلفآء وخطط الولايات والقضآء والجند الى ما يدخل تحت هذه المعاني مما لا يحاط بهِ الا بعد طول التنقيب والبحث ومطالعة الاسفار الكثيرة . فنثني على اجتهاد حضرة رصيفنا المشار اليهِ ونحث ارباب المطالعة على اقتنآء هذا الاثر الجليل فانهُ من افضل ما تزان بهِ المكاتب

والجزء المذكور جيد الطبع والورق مزين بكثير من الرسوم وهو يقع فيما يزيد على مئتي صفحة وثمنهُ عشرة غروش مصرية

روايات مسامرات الشعب — هي روايات ادبيـة صغيرة يصدرها تباعاً حضرة الاديب خليل افندي صادق صاحب مكتبة ومطبعة الشعب وقد صدر منها الى الآن تسع روايات ما بين موضوعة ومعربة وجميعها مما تحسن مطالعتهُ وهي تباع في المكتبة المشار اليها وثمن الرواية منها غرش واحد

رُزآن علميان

نعت جرائد اوربا ومجلاتها العلمية المسيو فآي العالم الفلكي الشهير توفي في ٤ يوليو الفائت وهو في الثامنة والثمانين من العمر . وهو اكبر رجال التدوة

العلمية سنًّا وآخر من وُلد من علمآء الهيئة لعهد الملكية وكان من العلمآء العاملين في مرصد باريز وفيهِ اكتشف اكتشافاته وأتمّ سائر الاعمال التي طارت بها شهرتهُ بين علمآء الخافقين

ومن مآثره المذكورة انهُ أتمّ طريقة صنع الآلات الفلكية واكتشف المذنَّب المعروف باسمهِ وهو اول من استخدم التصوير الشمسي في رصد الكواكب وما خلا رصودهُ وحساباته الفلكية اشتغل بمسئلة تكوُّن الاجرام السماوية وهو صاحب المذهب المشهور الذي عارض به مذهب لاپلاس وقد شرحنا ملخص المذهبين في بعض اجزآء السنة الماضية تحت عنوان تكوُّن العالم الشمسي

وعلى الجملة فقد كانت حياتهُ ذات عملٍ متصل ومنافع جليلة فلا جرم ان فقدهُ كان رزءًا كبيراً على العلم والعلمآء ولذلك كان لمنعاهُ وقع اسفٍ شديد في جميع الاندية العلمية في اوربا واميركا

وجآء في الانبآء البرقية الاخيرة نعي الكاتب الروائيّ المشهور المسيو اميل زُولا توفي في ٢٨ ستمبر وله من العمر اثنتان وستون سنة لم يقف فيها قلمهُ ولم يجفّ قرطاسهُ وهو آخر مشاهير كتاب فرنسا من اهل القرن الماضي. وقد كان نسيج وحدهِ في قوة العارضة وطلاوة الانشآء وتآليفهُ اشهر من ان تُذكَر وقد ترك بها لنفسهِ صدًى لا ينقطع وذكراً لا يُمحى