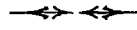


وأبو بكر عن عاصم ويعقوب « إنها » بالكسر كأنه قال وما يُشعرِكم ما يكون منهم ثم أخبرهم بما علم منهم « انتهى المقصود منه باختصار . واما الزيادة في الكتاب فالظاهر انها لا تمتنع لانه جارٍ على اسلوب كلام العرب وهي مألوقةٌ عندهم في كثيرٍ من الصور بشرط عدم الالتباس ومن ذلك قول الشاعر

وتلجيني في اللوآن لا احبهُ      ولله وداعٍ دائبٌ غير غافلٍ  
قالوا ولا بد ان يكون للزيادة فائدة ولا سيما في الآيات القرآنية اما لفظية  
كتزيين الكلام او معنوية كتأكيده أو ما اشبه ذلك من الاغراض



بيروت - جاء في موشح قسطاكي بك الحمصي المطبوع في الجزء الاخير من ضياء السنة الماضية قوله (ص ٦٢٦) « عند ما قبلتني اول مرّة » . وقد اعترض بعضهم على حذف التاء من قوله « اول مرّة » فهل يجوز مثل ذلك في الشعراء لهذا الاستعمال وجهٌ آخر

ح \* ي

الجواب - ليس حذف التاء في هذه اللفظة من باب التجوز ولكن المرّ يأتي بمعنى المرّة يقال جئتُه مرّاً او مرّين اي مرّةً او مرّتين كما هو واردٌ في كتب اللغة

## آثار أدبية

تاريخ التمدن الاسلامي - لا يخفى ان المكاتب العربية كانت لا تزال في حاجة الى سفرٍ يستوفي تاريخ التمدن الاسلامي ببيان مقدماته واسبابه وكيفية تدرّجه وامتداده ووصف ما تعاقب عليه من الدول وما كان لها

من الوقائع والفتوح وذكر ما بلغت اليه الامّة من البسطة في العلم والصناعة والتجارة وغيرها مما يمثلها في مجموعها وهو ما لا يخلو عنه تاريخ مملكة من الممالك المتمدنة . وقد غني بسدّ هذه الثأمة حضرة رصيفنا الفاضل جرجي افندي زيدان صاحب مجلة الهلال الغراء اخذاً عن متفرق الاسفار والتواريخ في العربية وغيرها واصدر الجزء الاول من كتابه وهو يتضمن ذكر نشأة الدولة الاسلامية ووصف احوال الخلافة والخلفاء وخطط الولايات والقضاء والجند الى ما يدخل تحت هذه المعاني مما لا يحاط به الا بعد طول التقيب والبحث ومطالعة الاسفار الكثيرة . فنتبي على اجتهاد حضرة رصيفنا المشار اليه ونحث ارباب المطالعة على اقتناء هذا الاثر الجليل فانه من افضل ما تزان به المكاتب

والجزء المذكور جيد الطبع والورق مزين بكثير من الرسوم وهو يقع فيما يزيد على مئتي صهجة وثمثة عشرة غروش مصرية

روايات مسامرات الشعب - هي روايات ادبية صنيعة يصدرها تباعاً حضرة الاديب خليل افندي صادق صاحب مكتبة ومطبعة الشعب وقد صدر منها الى الآن تسع روايات ما بين موضوعة ومعربة وجميعها مما تحسن مطالعته وهي تباع في المكتبة المشار اليها وثمان الرواية منها غرش واحد

رُزَّانُ عَلِيَّانِ

نعت جرائد اوربا ومجلاتها العلمية المسيوفاي العالم الفلكي الشهير توفى في ٤ يوليو الفائت وهو في الثامنة والثمانين من العمر . وهو اكبر رجال التدوة