وابو بكر عن عاصم ويعقوب « إنَّها » بالكسر كانه قال وما يُشعِركم ما يكون منهم ثم اخبرهم بما علم منهم » انتهى المقصود منهُ باختصار . واما الزيادة في الكتاب فالظاهر انها لا تمتنع لانهُ جارٍ على اسلوب كلام العرب وهي مألوفةٌ عندهم في كثيرٍ من الصور بشرط عدم الالتباس ومن ذلك قول الشاعر

وتلحيني في اللهو أن لا احبَّهُ وللّهو داعٍ دائبٌ غير غافلِ

قالوا ولا بد ان يكون للزيادة فائدة ولا سيما في الآيات القرآنية اما لفظية كتزيين الكلام اومعنوية كتأكيدهِ أو ما اشبه ذلك من الاغراض

بيروت – جاء في موشح قسطاكي بك الحمصي المطبوع في الجزء الاخير من ضياء السنة الماضية قولهُ (ص٦٢٦) « عند ما قبَّلتَني اولَ مَرْ » . وقد اعترض بعضهم على حذف التاء من قولهِ « اول مَرْ » فهل يجوز مثل ذلك في الشعر ام لهذا الاستعمال وجهٌ آخر ح * ي

الجواب – ليس حذف التاء في هذه اللفظة من باب التجوز ولكن المَرّ يأتي بمعنى المرّة يقال جئتهُ مَرًّا او مَرَّين اي مرَّةً او مرَّتين كما هو واردٌ في كتب اللغة

آثار ادبيّة

تاريخ التمدن الاسلامي – لا يخفى ان المكاتب العربية كانت لا تزال في حاجةٍ الى سفرٍ يستوفي تاريخ التمدن الاسلامي ببيان مقدماتهِ واسبابهِ وكيفية تدرُّجهِ وامتدادهِ ووصف ما تعاقب عليهِ من الدول وما كان لها

من الوقائع والفتوح وذكر ما بلغت اليهِ الامة من البسطة في العلم والصناعة والتجارة وغيرها مما يمثلها في مجموعها وهو ما لا يخلو عنهُ تاريخ مملكةٍ من الممالك المتمدنة . وقد عني بسدّ هذه الثُلمة حضرة رصيفنا الفاضل جرجي افندي زيدان صاحب مجلة الهلال الغرآء اخذاً عن متفرق الاسفار والتواريخ في العربيـة وغيرها واصدر الجزء الاول من كتابهِ وهو يتضمن ذكر نشأة الدولة الاسلامية ووصف احوال الخلافة والخلفآء وخطط الولايات والقضآء والجند الى ما يدخل تحت هذه المعاني مما لا يحاط بهِ الا بعد طول التنقيب والبحث ومطالعة الاسفار الكثيرة . فنثني على اجتهاد حضرة رصيفنا المشار اليهِ ونحث ارباب المطالعة على اقتنآء هذا الاثر الجليل فانهُ من افضل ما تزان بهِ المكاتب

والجزء المذكور جيد الطبع والورق مزين بكثير من الرسوم وهو يقع فيما يزيد على مئتي صفحة وثمنهُ عشرة غروش مصرية

روايات مسامرات الشعب — هي روايات ادبيـة صغيرة يصدرها تباعاً حضرة الاديب خليل افندي صادق صاحب مكتبة ومطبعة الشعب وقد صدر منها الى الآن تسع روايات ما بين موضوعة ومعربة وجميعها مما تحسن مطالعتهُ وهي تباع في المكتبة المشار اليها وثمن الرواية منها غرش واحد

رُزآن علميان

نعت جرائد اوربا ومجلاتها العلمية المسيو فآي العالم الفلكي الشهير توفي في ٤ يوليو الفائت وهو في الثامنة والثمانين من العمر . وهو اكبر رجال التدوة