فوائد

منع عرق اليدين — ذكرت احدى المجلات الصحية صفةً لمنع عرق اليدين هي في منتهى السهولة ولا تقتضي نفقةً تذكر . وهي ان تؤخذ قطعةٌ من الشب بقدر الجوزة تكون ذات حروف نائتة وتُفرَك في اليد مرتين او ثلاثاً في اليوم تبعاً لكثرة العرق وقلتهِ كما يقلّب لوح الصابون فلا يلبث العرق ان ينقطع او يقلّ ثم لا يعاد استعمالها الا عند ما يعود العرق . ويحسن ان تُغسل اليدان بالصابون قبل استعمال الشبّ ليسهل تشرُّب البشرة لهُ ولكن لا بد اذ ذاك من غسل اليدين بالمآء بعد الصابون لان الشب يحلّ تركيب الصابون ويفرز ما فيهِ من الزيت فينشأ هناك مادّةٌ دهنية لا يحلها المآء وتلتصق التصاقاً شديداً باليد او بالاناء الذي يكون فيهِ مآء الصابون

ويمكن استعمال هذه الواسطة لسائر اجزآء الجسم لكن استعمالها كذلك لا يخلو من خطر لان قطع العرق عن الجسم برمتهِ يفضي الى احتباس المفرزات في نسيج البنية وببقآء هذه المفرزات في الجسم يتسمم الدم فلا بد ان يُترَك لها السبيل للخروج منهُ

اسئلة واجوبتها

القاهرة — ارجو الجواب على السؤالين الآتيين

(١) في اي سنة اختُرعت الدرّاجة (البيسكل) ومن اول من

توصل الى اختراعها

(٢) يقال ان الارض والقمر كانا متصلين في قديم الزمان ثم انفصلا لاسبابٍ طبيعية فما قولكم في ذلك رشدي كمال

الجواب — اما اختراع الدرّاجة فيقال انهُ يرتقي الى اواخر القرن الثامن عشر وذُكر ان في المكتبة الوطنية بباريز صورةً مطبوعة تمثل اناساً يتنزهون على آلاتٍ من هذا النوع . الا انها كانت على شكلٍ لا يسهل معهُ استعمالها لثقلها وسوء صنعتها ولذلك لبثت مهملةً الى اواخر القرن الماضي اي الى نحو سنة ١٨٧٠ فعادوا الى اتقانها . واول آلةٍ ظهرت منها كانت من صنع رجلٍ يقال لهُ ميشُو وكانت مؤلفةً من عَجَلتين من خشب على شكل عَجَل العربات قُطر الواحدة منهما متر تدوران في سطحٍ واحد احداهما امام الاخرى . ويجمع بين العَجَلتين نابض (زنبلك) عليهِ صهوة الدرّاجة اي الموضع الذي يستوي عليهِ الراكب وسائر تركيبها قريبٌ من الدراجات المعروفة اليوم ومن ذلك الحين اخذوا في تكميلها وتسهيل الجري بها الى ان بلغت ما هي عليهِ في العهد الحاضر

واما مسئلة الارض والقمر فقد سبق لنا فيها كلامٌ وافٍ في اوائل هذه السنة تحت عنوان تكوُّن العالم الشمسي (صفحة ١٦١ و ١٩٣ وما يليهما) فراجعوهُ ان احببتم

القاهرة — اطلعت في الجزء السابع عشر من الضيآء على الرواية المعنونة بشرلمان تعريب حضرة الاديب نسيب افندي المعشلاني فوجدت

فيها اشيآء مخالفة للتاريخ مثل قولهِ ان پيپين ملك مكان كلوتير والمعروف انهُ ملك مكان شلدريك الثالث ومثل قولهِ ان پيپين كان لهُ وزير يسمى كارين ولا ذكر لهذا الوزير في التاريخ ومثل ذلك الحرب التي ذكر انها نشبت بين پيپين وكلوتير فان التاريخ خالٍ عنها ايضاً وكذلك وجدت بعض زيادات وحواشٍ لا وجود لها في التاريخ ولا يخفى على حضرتكم ما في ذلك من العبث بصحة الانبآء التاريخية الا اذا كان المؤرخون على خلاف في هذه الحوادث وهو ما لا اظنهُ فأرجو الجواب على ذلك ولكم الفضل

نقولا نصر

الجواب — قد أطلعنا حضرة المعرّب على اعتراضكم فقال ان الرواية كما تعلمون ليست من وضعهِ وانما هي ملخصة عن روايةٍ قرأها بالانكليزية منقولة عن اصلٍ فرنسويّ تأليف اسكندر دوماس الشهير تحت عنوان پيپين والرواية مشهورة متداولة فان كان ثمت اعتراضٌ فهو على المؤلف لا على المعرّب . على ان ما ذُكر من الزيادات والحواشي مثل حديث كارين وحرب پيپين وكلوتير هو من لوازم الروايات لانها موضوعة على الخيال كما هو معلوم وقد تساهلوا في هذه الزيادات تزييناً للحديث وتكملةً لموضوع القَصَص ولو التُزمت الحقائق التاريخية مجردةً لكان من حقها ان تسمى تاريخاً لا روايةً وحسبكم في ذلك ان تراجعوا ما شئتم من الروايات التاريخية فانكم لا تكادون تجدون واحدةً منها تخلو عن مثل ما ذُكر وبهذا القدر كفاية تغني عن المزيد