

الثقل على كل سنتيمتر مربع مع ان اصلب المواد كالحديد لا يتحمل أكثر من ٦٥ كيلogram . ثم امتحنت بالاحتكاك ليمل مقدار صبرها على الاستعمال فرأيت الى جانب رحى شديدة السرعة فوجدت ابطأ تأكلًا من المرمر المعروف بيرفير سان رافائيل وهو من اصلب اصناف الرخام اما ثمن هذه الحجارة فبالقياس الى رخص ثمن المواد التي تتحذ منها تباع بأرخص كثيراً من حجارة السمّن أو الحجارة المنحوتة . وهي تستعمل في عدة اغراض وأكثر استعمالها في تفسيمة الجدران وهي افضل ما تعيش به لانه يمكن غسلها دائمًا وقد امتحنت في تبييط الس kak فكانت فيها يقال غير مُزلقة فضلاً عن انها امتن من سائر انواع الحجارة وقوى على احتمال جري العربات

متفرقفات

النمر الابيض - هو ما لا يكاد يوجد لأن النمر ابداً مرقّط بنمر اي نُكَّات مختلفة الالوان وبها سمّي نمراً . لكن جاء في احدى المجلات الفرنساوية ذكر ثلاثة انمار ابيض احدهما قتله الماجور روبنسون في بُونا وطوله ٣ امتار و ٥٥ سنتيمتراً . والثاني عرض جلدته في لندن سنة ١٨٨٩ . والثالث قتله غرينش في آسّام وهو فتي لايزيد طوله على مترين و ٨٥ سنتيمتراً وشعره تمام البياض ولكن في جلده اي تحت الشعر طائق سوداء لا تظهر الا اذا بلّ كثيراً

وصل بحر قزوين بالبحر الاسود - تنوى الحكومة الروسية ان تحفر
ترعة تصل بين بحر قزوين والبحر الاسود تسهيلاً لنقل الحاصلات التجارية
من النفط والقمح والقطن وغيرها . وسيكون عرض هذه الترعة ٤٧ متراً
وعمقها ستة امتار و ٨٠ سنتيميراً وقد عدلت نفقتها بما يبلغ ١٦٠ مليون فرنك

كلمة من ٣٢ حرفاً — عثنا في احدى الجلات على كله بهذا المهجأء
Electrolickedisonintophitsaphone وهي اسم آلة مخترعها رجل
اميركاني زعم انه يحدث عنها كهربائية كلفانية وتخرج شرراً وتستخدم
بنزرة فانوس سحري وتصدر جميع الاصوات التي يريد لها مستعملها وتكلم
كمتكلم من جوفه . قلنا وبقي فيها معجزة أخرى نسي ان يذكرها المخترع
وهي انه لا يستطيع احد ان يلحظ اسمها بنفسه واحد

اسْمَهُ وَاجْوَهُ

القاهرة - ارجو الاجابة عن هذين السؤالين

(١) جاءت في صفحة ٦٧٣ من السنة الاولى من ضيائكم الباهر هذه
العبارة « ولهم ادّى الى سأم بعض القراء » وقد جاء في درة الغواص
لحريري ان ذلك لا يجوز لما فيه من التناقض لأن معنى لعل التوقع وهو
يكون فيما يأتي لا فيما قد مضى فما قولكم

(٢) هل يجوز استعمال لفظة « يتيم » للصغرى الذي فقد ابويه كما رأيت
ذلك في كلام بعضهم
محمد عبد الحميد