

اما الكبير وهو المعتقدُ بانهُ الأحكمُ والمقتصدُ
 قَاب في غدٍ لكي يأكلَ ما ذخرهُ مؤونةً وينعما
 اذا بصاحب الدجاج قد رصد فانتقض في الحال عليه كالاسد
 اشبعهُ ضرباً قفاظت نفسهُ فكان في مأوى الدجاج رمسهُ

لكل طورٍ صاحٍ من عمر النقي نقائصٌ توردهُ حوض الردي
 فالشباب بين شهوةٍ لا تُردعُ وبين حدة الطباع يُصرعُ
 والشيوخ من حرصٍ على دنياهُ يقرب الموتَ الى حوَّابهُ

السئلة واجوبتها

القاهرة - نرجو الجواب على هذين السؤالين

(١) نرى من السود من هم جعاد الشعر ومن هم بالخلاف فيكيف
 نعلل ذلك

(٢) من المشهور ان من يقيم مدةً في مدينة حلب تظهر فيه البثرة
 المعروفة بحبة حلب فما هي هذه الحبة وما سببها وعلاجها

يوسف جرشون

الجواب -- اما المسئلة الاولى فمن طبيعة الشعر انه يلين ويسترسل في
 الرطوبة ويقسو ويتقلص في الجفاف فاذا استمرت عليه احدى الحالىن

وتكررت من عقب الى آخر تكيف باحدى الصفتين وثبت عليها ولذلك كان شعر الزوج قصيراً جعداً وشعر غيرهم طويلاً سبطاً . ومما لا شك فيه ان كثيراً من سكان بلاد السودان اصلهم من العرب فالأظهر ان الشعر السبط انما هو في ذرية العرب لا يزال متوارثاً بينهم والشعر الجعد هو شعر سكان الاقليم الاصيلين

واما مسألة حبة حلب فتجدون فيها كلاماً شافياً في مجلة البيان صفحة ٤٧٤ فعليكم بمراجعته

آثار ادبية

ريحانة النفوس في انتخاب العروس - اطرفنا حضرة الفاضل الدكتور امين افندي الخوري اللبناني احد مشاهير اطباء القطر بالجزء الاول من رواية له بهذا العنوان اودعها ما شاء علمه الواسع واختبار الدقيق من الفوائد الادبية والاجتماعية والاعراض الطبيعية والفلسفية ووصف احوال المعيشة وآداب العشرة وشروط المخالقة الى غير ذلك مما اورده تحت ثوب الفكاهة واسلوب القصة فجاءت من الطف الروايات قصصاً واعلقها حديثاً بالنفس ومن اجل الاسفار العلمية واجمعها لاشتات الفوائد ومتفرق الحكم فنشكر حضرة المؤلف على هذه التحفة النفيسة التي هي افضل خدمة يؤديها علمه واجل اثر يخلد به فضله