متفرّقات

سكر الفراش ـ ذكر البروفسور توت في جملة كلام القاهُ في جمعية الهوام والتاريخ الطبيعي ان الفراش من اشدّ المخلوقات انهماكاً في السكر قال انهُ ادخل الى حديقةٍ لهُ مغشاةٍ بالزجاج اربعاً وعشرين فراشة نصفها ذكران والنصف الآخر اناث واقام يراقب طبائعها فوجد ان الذكران منها كانت شديدة التهالك على معاقرة المسكر لانها كانت تختلف الى اكثر الازهار مادةً كحلية فتترشف منها حتى تروى من عصارتها ويغلب عليها السكر حتى تبقى احياناً مدة عشر ساعات ملقاة كالميتة . واما الاناث فكانت على عكس ذلك خلافاً للحال المعهودة في انكلترا ... فانها لم تكن تشرب الا الماء الصرف من الندى المتجمع في الصباح

ثم انهُ لم يكتفِ بما رأى من ميل تلك الفراش الى الزهر الذي تفرز عنهُ المادة المسكرة فخطر لهُ ان يمتحن ميلها بالشراب نفسهِ فسكب بعض قطرات من الوسكي على بلاط الموضع فلم تلبث الفراش ان تهافتت على الوسكي ثم تساقط اكثرها سكارى وكانت فراشاتٌ منها في الخارج فاجتذبها ريح كأسٍ من عرَق الفواكه كانت منسية على مائدة من موائد الحديقة فشربَ منها شرباً مفرطاً ثم استغرقنَ في نومٍ عميق

براميل من الورق ـ ورد الى دُنكرك شحن مركبٍ كامل من

البترول كلهُ في براميل من الورق المضغوط مطوقاً بالحديد . ولهذه البراميل مزيةٌ على البراميل الخشبية بان تلك تتركب من اضلاع يُضمّ بعضها الى بعض فلا بد ان يبقى بينها شيءٌ من الخصاص يسرب منهُ السائل فيذهب جانبٌ منهُ سدًى . ويقال ان قد خصص حديثاً ثلاثة معامل لهذه الصنعة في هرَتفُرد وكلافلنْد وتولادو وان هذه المعامل يكون جملة مصنوعها كل يوم ٣٠٠٠ برميل

استخدام البترول في الوَقود ـ ما زال الناس منذ عدة سنين يحاولون استخدام البترول في مكان الفحم المعدني وقد امتحنت حكومة الروسية لذلك عدة اجهزة في سكة حديد القوقاس فلم يستقم لها الا في سنة ١٨٨٠ ومذ ذاك عم استعماله في السكة المذكورة ويُنفَق منهُ فيها اليوم ما يزيد على ٦٠٠ ٠٠٠ وسق في السنة . وقد حسب مهندسو هذه المصلحة ان المئة كيلغراماً من البترول تعادل ١٤٢ كيلغراماً من الكوك و ١٣٩ من الفحم الانكليزي

وقد توصلوا اليوم الى ان يصنعوا منهُ لبناً جامداً على نحو ما يُصنَع من دُقاق الفحم المعدني مع القطران . وذلك بان يُضاف الى اللتر من البترول ١٥٠ غراماً من مسحوق الصابون مع ١٠ للمئة من الراتينج و ٣٥٠ غراماً من الصودا الكاوية ويسخَّن المزيج بعد قطعهِ عن الهواء حتى يصير في قوام العجين . وحينئذٍ يضاف اليهِ ٢٠ للمئة من نشارة الخشب ومثلها من الرمل وبعد ان تمزج بهِ جيدًا حتى يصير الكل قواماً واحدًا يُفرَغ في

القوالب ويُترَك حتى يبرد فيكون لَبِناً صلباً . والغرض من ادخال الرمل في هذا التركيب ان يكون اللَبِن اصبر على النار فلا يكون سريع الانميّاع . وقد حسبوا ان الكيلغرام منهُ يعدل ٤ كيلغرامات من الفحم المعدني وعند الايقاد يمكن ان يوضع على شباك الموقد المستعمل عادةً في لبِن الفحم

فوائِد

تغذية البقر الحلوبة — نلخص ما يأتي عن فصل ورد في بعض المجلات الفرنسوية لاحد ذوي الخبرة في هذا الشأن قال

لتكثير لبن البقر يجب اولاً ان تعلف البقرة الحلوبة الى اقصى غايات الشبع ولذلك يحسن ان يجوَّد غذآؤها ويجعل لها فيهِ كل ما تميل اليهِ طبعاً حتى تقوى شهوتها لطلبهِ وتزيد مقدار ما تتناول منهُ . ومما يفيد في ذلك ان يُطرح في علفها مقدار قليل من الملح لكن بحيث لا يزيد عن ٤٥ غراماً في اليوم لبقرة متوسطة الوزن الى ٥٠٠ كيلغرام او من المآء المحلَّى بفضلات السكر الباقية بعد تصفيتهِ فان ذلك يعينها على سرعة الهضم ويفيد في كثرة درور اللبن

ثانياً ان يكون علفها كثير المآء لان اللبن يتضمن عادةً نحو ٨٧٫٥ في المئة من المآء فبزيادتهِ تزداد كمية اللبن على هذه النسبة وللمآء فائدةٌ اخرى وهي انهُ يسهّل انحلال دقائق الموادّ الغذآئية ولا سيما اذا أُعطي لها فاترًا

ثم ان الكلأ الذي هو الغذآء الطبيعي للبقر يتضمن ٨٠ في المئة من

المآء فينبغي ان يُجعل سائر علفها على ما يقرب من هذه النسبة ولذلك يُحمد في علفها البنجر والجزر ويحسن ان يضاف اليهما شيءٌ من المواد النشآئية كالبطاطس والنخالة وغيرهما يطبخ في المآء ويقدّم لها وهو فاتر لانهُ قد وُجد بالاختبار ان حرارة المشروب الذي تتناولهُ كافية وحدها لأن تزيد في مقدار الدِرّة وقد حُسب ان مقدار الزيادة يكون نحو كيلغرام ونصف لكل بقرة في اليوم . ولا ينبغي ان يهيأ لها هذا المشروب الا عند ارادة اعطآئهِ لها او قبل ذلك بقليل لئلا يختمر اذا مضى عليهِ وقتٌ طويل فيكون مضرًّا

ولا بد في اعطآئها العلف من اجتناب انواع البقول التي تغير طعم اللبن او رائحتهُ او لونهُ كالملفوف واللفت والفجل وسائر هذه الطائفة فانها تغير طعمهُ وكشفل البنجر والشعير فانهما يهيئانهِ لسرعة الحموضة وكذلك كل غذآءٍ قد دبَّ فيهِ الاختمار حتى حمض واما ما لم يختمر الا الاختمار الكحليّ فلا بأس منهُ

واذا أُريد تحويل البقر عن نوع من العلف الى غيرهِ فلا يجوز ان يكون ذلك فجآءةً وبمرّةٍ واحدة ولكن لا بد ان يكون بالتدريج حتى تألف الغذآء الجديد قبل ان تُقطع عن القديم

تنظيف الاسفنج — افضل ما يستعمل لذلك ان يغمس الاسفنج في مآءٍ قد حُلَّ فيهِ شيءٌ من ملح الطعام يُقعَ فيهِ بضع ساعات ثم يرفع منهُ ويغسل . وهو افضل من محلول البوتاس الذي يستعمل عادةً فانهُ لا يخلو

من تأثير على نسيج الاسفنج يفسد بنيتهُ ويرخي قوامهُ حتى يصير اشبه شيءٍ بنسيج الغشآء المخاطي

آثار ادبيّة

اقرب سبب لتعليم الاطفال كلام العرب ـ هو اسم مؤلف صغير عني بوضعهِ حضرة الاستاذ احمد افندي سعيد البغدادي مدرّس العلوم العربية في مدرسة الاتحاد الاسرائيلي بمصر . وقد جرى فيه على طريقة مستحدثة التزم فيها ان يعلّم الصغير مقاطع الحروف قبل اسمآئها ويتهجأ الكلمات كذلك وقد ظهر لهُ بالامتحان ان ذلك اسهل على المبتدئ واسرع في تعليمهِ من الطريقة المتعارَفة فنثني على المؤلف ثنآءً جميلاً ونرجو لطريقتهِ هذه الثبات والانتشار

كتاب الدروس الحسابية لتلامذة المدارس الابتدآئية ـ اهديت لنا نسخةٌ من هذا الكتاب لحضرة مؤلفيهِ الاديبين محمد افندي طاهر وميخائيل افندي عفت من مدرسي الرياضيات في المدارس الوطنية وهو « مقرر السنة الرابعة » في تلك المدارس وفاقاً لترتيب نظارة المعارف في مدارسها وقد اودعاهُ كثيرًا من الفوائد والتمرينات مع حل كثيرٍ من المسائل المشكلة مما استحقا بهِ طيّب الثنآء على هذه الطرفة السنية فنحض الطالبين على مقتناهُ ونرجو لهُ مزيد الرواج والنفع

فكاهات

رواية

كشف المعمّى [1]

لا ريب ان قرّآء الروايات يزداد ارتياحهم اليها ورغبتهم في مطالعتها اذا عرفوا ان جميع حوادثها واقعية ولذلك آثرنا تعريب هذه الرواية لانها من الوقائع العصرية المهمة وهي من وضع هربرت دي لرناك الذي حُكم عليهِ بالموت في مرسيليا وهو احد الذين لهم دخلٌ في قضية دريفوس المشهورة وقد كتبها قبل موتهِ وكشف فيها اللثام عن كثير من الوقائع والفظائع فهي ولا شك مما يتطالّ اليهِ كل من اتصل بهِ شيءٌ من القضية المذكورة وقد وُطّئ لها بمقدّمةٍ تاريخية تتم بها سلسلة وقائعها الغريبة ونحن نعرّبها كما وجدناها والعهدة فيها على الراوي قال

لما كان اليوم الثالث من شهر يونيو سنة ١٨٩٠ دخل رجلٌ الى محطة السكة الحديدية بليوربول يقال لهُ لويس كرتال وطلب مواجهة مدير المحطة وهو رجلٌ كهلٌ قصير القامة اسمر اللون في ظهرهِ انحنآءٌ وبصحبتهِ فتًى مقبل الشبيبة طويل القامة تلوح عليهِ علآئم الرزانة والتحرُّز والسكينة وكان ملازماً للويس ملازمة ظلهِ مما يدلّ على انهُ كاتم سرّهِ وحارسهُ . ولم يُعرَف اسم الفتى ولا جنسهُ لكن يُستدَلّ من منظرهِ انهُ اسبانيولي او من

(١) معربة عن الانكليزية بقلم نسيب افندي المشعلاني