

الجرائد

في القطر المصري

من ورد الديار المصرية في هذه الايام ورأى ان في القاهرة وحدها ما ينفي على خمسين جريدة بين يومية واسبوعية وشهرية وغير ذلك ثم قابل بين حالمها اليوم وما كانت عليه من زهاء عشرين سنة حين لم يكن فيها الا جريدة واحدة هي الجريدة الرسمية تين المسافة التي جازها هذا القطر في هذه المدة اليسيرة وما حدث في نفوس اهل من النهضة الادبية واقبال القراء منهم على المطالعة واقتباس الفوائد من خلال السطور وما نجم فيه واجتمع اليه من الكتاب والمنشئين وانما يجلب الى كل سوق ما ينفق فيها لا جرم ان هذا من سريع الانتقال الذي قل ان تجد له نظيرًا في تواريخ الامم مما يدل على وجود الاستعداد الفطري في الامة تتزعز به الى قديمها وان عنصر تلك النفوس النبيلة والاذهان النيرة ما زال متسلسلاً في دماء الحلف كامناً في طبائعهم متأهلاً للظهور اذا صادف ما ينبهه كالنار تظهر عند الاقتدار . ييد انك اذا تفقدت تلك الجرائد وجدت اكثراها بعيداً عن المتزعز الذي تقتضيه حالة القطر غير متلقٍ تلك النهضة بما يرفع الامة من كبوتها ويقتادها في الوجهة التي هي طريق سعادتها وفلاحها لان اكثراها على تعدد تزعزاتها واختلاف مذاهبها لا خطة لها الا احاديث السياسة ومزاعم اربابها تتلو على القراء في هذا القطر ما يتحدث به في مجالس لندراء وبرلين وما يخترص به سياسيو باريز وبطرسبرج ونقص عليهم تفاصيل

الموقع الحربية بين الصين واليابان وشروط الصلح بين اسبانيا والولايات المتحدة الى غير ذلك مما لا يهم المصري في حالته الحاضرة الوقوف على شيء منه ولا هو في شيء من حاجاته ومصالحه فضلاً عن ان هذه المباحث ابدا هي من غايات المدينة لا من مبادئها وانما تتلقاها الامة بعد ان تستوفي قسطها من ضروريات العلم وتستعد لفهم ما يليق اليها من ذلك بعد معرفة المقدمات التي تقيد تصوّره . وياليت شعري ما الذي يقع في ذهن العامي من مكاشفته باسرار الملك وسياسات الدول وافكار الوزراء والقواد وهو لم يسمع من امر تلك الملك الا باسمها ولم يقف على شيء من تواريختها وسائل احوالها وكيف يستطيع ان يتخلق وقائع حرب بين امتين وهو لا يعلم موقع بلادها من الارض واذا سردت عليه اسماء بعض الاماكن التي حدثت فيها تلك الواقائع لم يعلم في اي البلدين هي وهل هي اسماء ثغور ام جزر ام سفن ام قواد

ثم على تسلیم ان ذلك كله ساعن وان المقصود به الفئة المتسورة من الامة وهي اقل من القليل فما الداعي الى وجود عشرات من الجرائد تكرر الخبر الواحد مع وحدة المشتركين في اکثرها على ما هو معلوم واي منفرد للذوق وداع لكساد الصحف وسقوط الرغبة في مطالعتها اعظم من ان يرى المطالع الخبر الواحد في جريدين او ثلاثة او خمس وكثيراً ما يكون ذلك الخبر بالعبارة الواحدة لانه في جميعهن معرّب عن جرائد الاجانب حتى ما يتعلّق بسياسة القطر نفسه . ولا نقول ذلك على جهة التنديد بجرائمنا ولا كتبنا ملومون فيه لما هو معلوم من بعد مواقفهم عن المراكز

السياسية بل خروج البلاد بأسرها عن معتنِّك أهل السياسة العامة والخاصة والقضاء عليها بان تكون تبعاً لما يراد بها لا لما ت يريد . . بل في اوربا نفسها لا تجد من اقطاب السياسة في اصحاب الجرائد وغيرهم الا نفرًا معدودين من ترشحوا لها ونشاؤا على دراستها وانفقوا ايامهم في مخالطة اهلها والوقوف على ابواب مجالسها مع تلقن اسرارها من دهاقتها واصحاب العقد والحل فيها ولذا ترى كلة الجريدة المعتبرة منها يربت صداتها في مسامع كبراء الارض واعظم ملوكها ووزرائها لعلهم بانها صادرة من مقام هو وراء مقام كتابتها واسمي منه كثيراً . فما الذي يبلغ اليه كتابنا من مثل ذلك وما عسى ان يكون علم السياسي منا ورأيه وهذه اخبار النظارات وهي بين ظهرانיהם لا يكادون يتلقون بالنبأ التافه منها الا استرقاقاً او استشفافاً من وراء حجاب وهذه اخبار موقع السودان وهي متصلة بمصر وفيها جيش مصر واموالها تتناولها جرائدنا عن جرائد انكلترا او غيرها فلا تصلها الا بعد ان يقطع البر وتختوضع البحر وتأتيها عن طريق هو ابعد من السودان بمراحل . فاذ كان هذا الشأن في السياسة الخاصة واخبار وقائع القطر وماجاوره وهي تهم كل فرد من افراده فما الظن بسياسات الدول العظام والممالك القصصية واى مجال لنا فيما ينوي منها سياسياً اوربا وما يقدرون من تصريفها في اخاء المعمور وما يخططونه منها للمستقبل وفي بعيد الاقطار

ثم اين نصيب العامي من تلك الجرائد وعليه أكثر رواجها وحزبه هو العدد الاكثر من مشتركيها وهل يكتفي منها بما تسرده بعد ذلك من خبر زفاف اوني وما يقع في البلاد من قتل او سرقة وما يتواхه

الكاتب او المُكَاتِب من اطْرَاءِ بَعْضِ ذُوِّي الشَّائِن لِغَرْضِ فِي النَّفْسِ او
الْوَشَائِيَّةِ بَعْضِ الْمُسْتَخَدِمِينَ حَقًّا او زُورًّا او الاعلان بِنَقلِ حَانُوتِ فَلَانَ
وَضِياعِ خَتْمِ فَلَانَ او مَا اُولَئِكَ بِهِ بَعْضُ تَلْكَ الْجَرَائِدِ مِنْ نَفْثَ سَمُومِ التَّعَصُّبِ
وَالشَّقَاقِ . . اِنَّ الْكَلَامَ فِيهَا يَنْبَغِي ثُرُوةُ الْبَلَادِ وَالْبَحْثُ فِيهَا تُصْلَحَ بِهِ عَنَاصِرَ
تَرْبَتِهَا وَيُزَكِّوْ مَا فِيهَا مِنْ زَرْعٍ وَضَرْعٍ وَمَتِي رَأَيْنَا فِيهَا حَضَّاً عَلَى اَحْيَاءِ
الصَّنَاعَةِ او كَلَامًا فِي بَعْضِ فَرَوْعَاهَا او تَرْغِيَّاً لِلْمُتَمَولِينَ فِي اِنْشَاءِ الْمَعَالِمِ
وَالْاسْتَغْنَاءِ بِهَا عَنِ الْمَصْنُوعَاتِ الاجْنِيَّةِ . ثُمَّ اِنَّ الْفَصُولَ الْمَطْوَلَةَ فِي تَهْذِيبِ
اَخْلَاقِ الْعَامَةِ وَاصْلَاحِ آدَابِهَا وَعَوَادِهَا عَلَى كَثْرَةِ مَا فِيهَا مِنِ الْمَفَاسِدِ
وَالْمَوْبِقَاتِ وَالتَّنْبِيَّهِ عَلَى مَا اَفْتَهَ مِنْ سَوْءِ التَّرِيَّةِ الْحَسِيَّةِ وَالْمَعْنَوَيَّةِ مَا فَشَّتَ
بِهِ الْعَاهَاتِ وَالْآفَاتِ وَتَفَاقَمَتِ الرَّذَائِلِ وَالْمُنْكَرَاتِ وَمَنْ تَصَدَّى لِتَتْوِيرِ
اَذْهَانِهَا بِمَا يَكْشِفُ عَنِ بَصَارَتِهَا ظَلَمَاتِ الْاوْهَامِ وَالاضَالِيلِ وَمَا رَسَخَ فِي
عَقْوَهَا مِنِ الْخَرَافَاتِ وَالْابْاطِيلِ الَّتِي يَتَأَوَّلُهَا الْحَلْفُ عَنِ السَّلْفِ حَتَّى صَارَتِ
كَالْحَيْوَانِ الْاعْجَمِ او اَضْلَلَ سَبِيلًا

لَكِنَّكَ تَجِدُ كُلَّ مَا هَنَاكَ مِنِ الْخَلْلِ فِي اَحْوَالِ الْاَمَّةِ وَالْفَسَادِ فِي
اَخْلَاقِهَا وَآدَابِهَا مَسْكُوتًا عَنْهُ لَا تَكَادُ تَذَكِّرُهُ الْجَرَائِدُ الاَّ عِنْدَمَا تَلْطُخُ جُوْهَرَهَا
بِشَيْءٍ مِنْ سَيِّئَاتِ بَعْضِ الْجَهَنَّمِ وَمَا يَجْرِي عَلَى اِيْدِيهِمْ مِنِ الْمُنْكَرَاتِ وَالْفَظَائِعِ
ثُمَّ لَا تَجْرِيَ لَهُ مِنْ بَعْدُ ذَكْرًا وَلَا تَتَبَاهَ لِشَيْءٍ تُنْدَخِلُهُ عَلَى نُفُوسِ قَرَائِهَا
وَتَدْعُوهُمْ لِلتَّبَاهِي وَالْتَّضَافَرِ عَلَيْهِ سَوْيَ مَا اُوْمَانَتِيْهِ قَبْلَ مِنْ الطَّامةِ
الَّتِي سَالَ سَيْلَهَا فِي الْبَلَادِ وَامْتَدَّتْ بِهَا اَعْرَاقُ الشَّرِّ وَالْفَسَادِ الاَّ وَهِيَ مَا
اُولَئِكَ بِهِ بَعْضُ الصَّحْفِ الْحَالِيَّةِ مِنْ دَسٌّ رُوحِ الشَّقَاقِ فِي صَدُورِ الْاَمَّةِ

وأيقاد نيران التعصب الدبلي الذي هو أحدى آفات الشرق بل اعظم اسباب
 ما ملحق به من الدمار والاضمحلال ومنبع ما انبثق عليه من الشؤم والوبال
 كأن تلك الصحف لم تجد في كل ما ذكرناه من المفاسد الحقيقة بالبلاد ما
 هو حقيق بان تداركه بالتعديل والاصلاح سوى هذه المصادفة بين القلوب
 ترميمها بالمنافرة والشقاق وهذه الموادة في الدين تبذلها بالتعصب والتحمس
 على ما بين القوم من التلازم والجوار وعلى ما بعضهم من الجهل والتهور
 وأنهم ليس عندهم من معرفة حدود الدين والاتمام باواسر العقل ما يقف بهم
 عند حد الرفق والاعتدال وكأنها لا ترى في كل ما ناب البلاد من التأثر
 والوهن والتهافت في دركات الخمول والهوان . والانغماس في رددات الذل
 والفقر مصرفاً لتلك الاقلام عن هذا السبيل الذي يزيد الامة على وهنها
 وهنا ويفت في اعصاب جامعتها ويوهن ركزها ويفصم عروة اجتماعها
 ويقذفها في هوة الحراب . فدست هذه الافة في صدور السود الكبير من
 اهل هذه الديار على كونهم من سنوات قلائل وبعبارة اخرى من قبل
 انتشار تلك الجرائد بينهم كانوا غافلين عن هذه المفسدة لا يعرف احدهم الا
 ما يعالجه من تربة وينذرها من زرع ويربيه من حيوان ويأويه اليه من
 مسكن وعيال ويرى جاره فلا يتوجه فيه الا الانس والمصادفة والتعاون على
 الدهر حتى جاءهم من حرثك فيهم ذلك الساكن ثم لم يزل به يوماً بعد يوم
 وشهر اثر شهر حتى عصف اعصاره في القلوب وثار غباره في العيون فاظلم
 به الجو بين الرجل وجار ^{بيان} القوم بينهم النظر الشرر واستحكم بينهم
 الشنان على غير جنائية ولا اثم واصبح بعضهم عند البعض ثارات لا يعلمون

ما هي وان شعروا منها بمحاذات لا تُشفى وجراح لا تبرا
ومعلوم ان للجرائد اثبت تأثير في نفوس قرآئها لانها المجلس الدائم
والعشير الملازم يقرأها الرجل في ناديه ويائس بها في خلوته ويختلف اليها
في اوقات فراغه ويتكرر عليه حديثها في كل يوم حتى تنطبع حروفها في
مخيلته وترتسم الفاظها على اسلة لسانه فإذا تكلم نطق بما تتلو عليه واذا
تناحت خواطره لم ير بها الا ما تلقن من اقوالها الى ان تنتقش خطتها في
صفحة اعتقاده ويسترسل اليها برأيه وهوه ولا سيما اذا لم يسبق اليه من
العلم ما يزاحم اراءها ولم يكن بين يديه ما ينصرف الى تلاوته دونها بحيث
 تكون هي المورد الوحيد الذي تستمد منه بصيرته فان ما يرد عليه منها
يُتَنزَّج باجزاء نفسه ويرسخ فيه رسوخ طباعه حتى يصير من الضروريات
التي لا تقبل الزوال ولا تغتصب الشبهات

وهذا الذي ذرناه هو الغالب على اهل هذا القطر لما انهم قوم
غالبهم على الفطرة لم يقفوا على شيء من احوال الامم وسياساتها وادابها
الاجتماعية فاذا وقع الى احدهم حديث احدى الجرائد كان ذلك اول ما يخرج
اليه من المباحث المتداولة بين اهل طبقات المجتمع وخلوه من ادلة الحكم
في صحة ما يُلْقِي اليه مع اعتقاده العلم والاخلاص في كاتب تلك الجريدة لا
يتوقف عن الاسترسال الى ما يتلوه فيها من غير ان يتطرق اليه ادنى ريب
ويحيى ذِكْرَ البديهي ان ما انطوت عليه تلك الجريدة ان كانت خيراً ثبت
ذلك الخير في طبائع قارئها واقتبسه ملكتهم وذلت صورته في نفوسهم
وأخلاقيهم وافعالهم فكانوا مخللاً للخير وقدوة لهم بين مواطنיהם واهل طبقتهم

والآكانت هي الشرّ المغض والبلاء الفاشي تقدف بمریديهما في مهاوي الشرّ وتقنادهم في شباب الغيّ والضلال وكانت كالجرب في الامة يعدي بعضها بعضاً . فليراقب كتابنا الله فيما يملون على الامة وليعلموا ان ما يخطوئه في خلواتهم انما يحرّون به اقلامهم على صفحات قلوبٍ تنطبع فيها كلماتهم بحروفٍ لا تمحى فليكن ما يطبعونه فيها للخير وليكونوا من هداة الامة الى الصلاح ليحسن اثرهم فيها ولا تلزمهم تبعتها يوم لا يسعف مالٌ ولا بنون وزد على ذلك ما تراه في بعض صفحات الجرائد عندنا من المثال الشخصية والواقع في الاعراض والتطاول على الاحساب والخروج الى الشتم والبذاء مما يفسد الاخلاق ويودي بالآداب ويهتك حجاب الحشمة ويجرّئ الاغار والسفاهة على مقامات كبراء الناس وذوي الحرمات منهم ومعلوم ان الجرائد انما وضعت لتكون خادمةً لصلاحة الجمهور لا لمارب اصحابها وانما يشترك فيها المشترك لفائدة يتناولها او ادب يستمدّه لا ليتخدّها نسخةً للمعایب والنفائص ولا ليكون مشابهاً لكتابها في اهواهه يجتذبه حيث شاء وشاءت اغراضه وانما ذلك بابٌ من ابواب التغريب والتديليس فضلاً عن كونه مضرّاً بالجرائد عامه صاداً للفراء عن اقتباس ما فيها من القوائد بما يبعث في نفوسهم من النفور عنها والاعراض عن مطالعتها قبور بذلك المصلحة المقصودة منها وفضلاً عما فيه من اسقاط حرمة هذه الخطة الشريفة التي من اخص مزاياها ان تكون قيمةً على الآداب العمومية ذاته عن الاحساب والاعراض كما انها قيمةٌ على الاحكام ذاته عن المصالح والحقوق . بل لا جرم ان مثل هذه الصحف تُعدُّ لطفة عارٍ على الامة

بأسرها لما لا يخفى من ان الجرائد عند كل قوم تُخَذ عنواناً على متزلتهم من العلوم والآداب والأخلاق والعادات لأنها المرأة التي تتجلى فيها صور هذه المعاني كلها وتمثل بها درجة الكاتب والقارئ جميعاً لأن الكاتب إنما يكتب على مكانة علمه وذوقه وإنما يختار من المباحث ما يعلم أنه يقع من قارئه موقعاً مقبولاً والا سقطت جريدة من نفسها فقضى عليها بالاهمال ولا نذكر هنا الجرائد التي تزعمت عن هذه المناحي كلها إلى ما لا يُعرف له منحى من الخلط والمزيان والتكلم بالفاظ السكارى والخشائين مما لم يسبق له ضرب في شيءٍ من بلاد الله ولا سمع ان مثل ذلك الكلام مما يُكتب ويُطبع وينشر وتتابع الآلوف منه في كل أسبوع الا في هذه البلاد بلاد الغرائب الا أنها على كل حال اقل شرّاً من بعض الجرائد التي مررت الاشارة إليها وإن كانت خالية من المنافع

والحاصل أن الجرائد بما هي عليه من كثرة الانتشار والتداول بين أيدي القراء وتواصل ظهورها على الأيام تُعد من اعظم العوامل وأثبتها اثرًا في أخلاق المجتمع وعوائده ومعارفه وعقائده وطبقات مداركه حتى في لغته ووجوه التغيير عنده لأنها بتكرارها على الذهن واللسان ترسخ عبارتها في ملوكه قارئها كما ترسخ خطتها المعنوية في معتقده حتى انه اذا رام الكتابة تزعم بها إلى اسلوب الجريدة التي الف مطالعتها وربما قدّها عن غير قصد بل قد رأينا اصحاب الجرائد انفسهم لكتراة ما يطالع بعضهم جرائد بعض قد تعاوروا انفاسهم بينهم وقد بعضهم بعضاً حتى في اللحن والخطاء بحيث لا تكاد تجد كلمة محدثة او تركيئاً جديداً في واحدة من تلك الجرائد الا

تجدهُ بعد أيام قد انتشر في سائرها وألحق بتعابيرها الخاصة مما أصبحت فيه تلك الجرائد في كثير من الفاظها واصطلاحاتها لغةً بحالها وانتشر كثيراً من الفاظها على السنة العامة فيما يخوضون فيه من مباحثها. وهذا ولا ريب من جملة الآفات التي ينبغي تلافيها لعموم ال比利时 بها وسند كل من ذلك الشيء بعد الشيء فيما يأتي من أجزاء هذه المجلة إن شاء الله على أننا لا نعم القول في شيءٍ مما ذكرناه في هذه المقالة فان بين

كتاب جرائدنا من الأفضل ورجال العلم والأخلاق من يرتفع بهم قدر الصحف ويحق الانتفاع بمسطورهم لولا ان فيهم قوماً من المتظفين على مقامها العائدين في الأمة بفساد آدابهم وزيف خطتهم من كدوا مشربها واسقطوا منزلتها وكانوا عقبةً في طريق نفوذها وعلوّ كليتها . ولقد سرّنا وآيم الله ما انتشر في جرائد هذه الأيام من ان الحكومة عندنا تنوي سن قانون للمطبوعات يتناول الجرائد على الخصوص ويقيّد افلام العابثين بشرفها وآداب الأمة ولا ريب ان التقييد في مثل هذا المقام خيرٌ من الحرية فعسى ان تتحضر بعد ذلك للخير وتعتصب على ما يرفع شأنها بين القراء وفي عيون الحكومة نفسها فلا تكون مهملاً كما هي ليومنا الحاضر والله المادي الى السبيل السواء

— حِمَامُ الزَّاجِل —

ويقال حِمَامُ الزَّاجِل أيضاً عن الفارسي وهو الحمام الذي يرسل على بعد وقد زجلته وزجلت به وجاء من مزجل بعيد . ولا تقل الحِمَامُ الزَّاجِل فانه