

قَوَائِدُ

تميز الالماس الصحيح - ذكر في ذلك بعض ذويع الخبرة عدة علامات اصدقها واوضحها ان يُمرَّ حرف الحجر المراد امتحانه على لوح من الزجاج فان كان الماساً غاص حرفه في الزجاج والآن لم يرسم عليه الا اثراً ظاهرياً ولم يخرق في جوفه . ومن العلامات التي لا ريب فيها ان يُمرَّ المبرد على الحجر فان كان الماساً ومعلوم انه اقصى الحجارة كلها لم يؤثر المبرد فيه على الاطلاق بل قد تتأثر به اسنان المبرد وان كان زجاجاً او نوعاً آخر من الحجارة اخذ المبرد منه

ومن الامتحانات في ذلك ان يؤخذ قلم من الالومينيوم ويمسح الحجر مسحاً شديداً حتى يزول عنه كل دهنية ثم يرطب ترطيباً خفيفاً ويمر القلم على احد سطوحه فان ترك عليه اثراً معدنياً فهو زجاج والآن فهو الماس

على ان الالماس قد يلتبس ببعض الحجارة الكريمة كبعض اصناف الياقوت اذا كانت غير ملوثة الا ان منها ما يكون بياضها لبنياً ومنها ما يعمل المبرد فيه فلا تخفى على البصير

آثار اديبته

كتاب حقوق الملل ومعاهدات الدول - هو سفرٌ جليل الفائدة
جزيل الفائدة تأليف حضرة السري الامثل الامير امين ارسلان القنصل

العام للدولة العثمانية في بروكسل . وقد انتهى اليها القسم الرابع منه في الحرب قدمه بالطبع على الاقسام الاولى لموافقة انتشار الحرب بين انكلترا والفرنسفال فنشر بعضاً من فصوله في مجلة الهلال الغراء ثم طبع برمته على نفقة ادارتها . وهذا الجزء يشتمل على اربعة اقسام احدها في الاختلافات والمنازعات بين الدول وطرق حلها . والثاني في شرعية الحرب وعدالتها وتقسيمها وبيان الاحوال عند الايدان بها . والثالث في الحرب البرية وطرق الهجوم والدفاع ومعاملة الجنود والرعايا في اوقات الحرب وما يلي ذلك من حقوق التبعات والمغارم الى ما يتصل بهذه المعاني . والرابع في الحرب البحرية وما يتعلق بها من مثل ما ذكر واحكام الصلح والمعاهدات والكتاب يشتمل على نحو ١٣٠ صفحة وهو يباع في مكتبة الهلال بالفجالة وثمانه خمسة غروش مصرية خلا اجرة البريد

غادة كربلاء — هي الحلقة الخامسة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام تأليف حضرة الفاضل جرجي افندي زيدان صاحب مجلة الهلال الغراء . وهي رواية تاريخية غرامية تتضمن ولاية يزيد بن معاوية ومقتل الحسين واهل بيته وما حدث في خلال ذلك من الفظائع الى وفاته سنة ٦٤ للهجرة . وهي مطبوعة بحرف الهلال وحجمه فيما يزيد على ٢٢٠ صفحة وتطلب من مطبعة الهلال ومن مكتبته بالفجالة وثمانه عشرة غروش مصرية