

ضخمة على مسافات مقدّرة ويوصل بين قواعدها بسلك معدنية تحيط
بالارض التي يراد زرعها وتشتبك في وسطها وتجرى الكهر بائية على هذه
السلك . والثانية ان تُدْفَن في الارض صفائح من النحاس والزنك يجمع
بينها سلك معدنية بحيث ينشأ عنها ارضفة كهر بائية . وقد اختبر المسيو
سپسكوف هذه الطريقة الاخيرة في زرع البطاطة والبنجر فازداد ريع
هذين النوعين ثلاثة اضعاف عما اغلّا في الاراضي المجاورة غير المكهربة
ثم امتحن الطريقة الاخرى بان مدّ اسلاكاً كهر بائية مشتبكة في الارض
جمع بينها باوتاد جعل بين الواحد منها والذي يليه عشرة امتار فتعجلت غلة
الشعير بذلك اثني عشر يوماً عن ميعادها

غير انه مع نجاح هذه الطريقة لم يُعرف تقدير النفقة التي تقتضيها
وهل تفي بها زيادة الريح الناشئة عنها وهذا ما سيظهر بتكرار الامتحان
والحساب فان وُجد ان زيادة الريح تزيد على النفقة كانت حريةً بأن يعم
استعمالها في كل مكان

متفرقات

مطر من النمل - كتب من بروكسل الى الندوة الفلكية في باريز
انه في ١٦ من يوليو الماضي الساعة الرابعة بعد الظهر هطل في بروكسل
وضواحيها مطرٌ من النمل الصغير الاسود ذي الاجنحة يخالطه نملٌ كبير
اسود لا اجنحة له يُبلغ طول الواحدة منه من ٥ الى ٧ ميليمترات وكان

النمل الكبير ينتعش في الساحات والشوارع وهو كالدَّهْش لا يدري كيف
يتجه وكذلك النمل الصغير ذو الاجنحة فانه كان يدور في الهواء ثم يتساقط
على ثياب المارة ويدخل في افواههم وعيونهم . واستمر هذا الحادث
النادر مدة ساعتين على مساحة من الارض تبلغ عدة كيلومترات مربعة

مجموعه

لذات الدنيا — سئل طرفة بن العبد عن لذات الدنيا فقال مركب
وطي وثوب بهي ومطعم شهي * وسئل امرؤ القيس فقال بيضاء
رعوبة بالشحم مكروبة بالمسك مشوبة * وسئل الاعشى فقال صهباء
صافية تمزجها ساقية من صوب غادية * قال العكوك فحدثت بذلك
ابا دلف فقال

اطيب الطيبات قتل الاعادي واختيال على متون الجياد
ورسول يأتي بوعد حبيب وحبيب يأتي بلا ميعاد
وحدثت بذلك حميد الطوسي فقال

ولولا ثلاث هن من لذة الفتى وحققت لم احفل متى قام عودي
فمنهن سقي الغايات بشربة كميت متى ما تعل بالماء تزيد
وكري اذا نادى المصاف مجنبا كسيد الغضى نبهته المتورد
وتقصير يوم الدجن والدجن ممكن بهيكنة تحت الخباء المعمد
وقال ابن ابي الحديد

لولا ثلاث لم اخف صرعتي ليشت كما قال فتى العبد
ان ابصر التوحيد والعدل في كل مكان باذلاً جهدي

وان اناجي الله مستمتعاً بخلوته احلى من الشهد
وان اتيه الدهر كبراً على كل لئيم اصغر الخد
كذاك لا اهوى فتاة ولا خيراً ولا ذا ميعه نهد

❦ لا اريد سواه ❦

من نظم حضرة الاديب امين افندي خير الله احد منشئي
جريدة المنار الغراء

ورب فتى كالعصن خطار قدّه واخلاقه روض يفوح شذاه
تعشق املوداً فصادق اهلها وكانوا قديماً من الدّ عداه
راى والديها والديه كرامةً وانى اخاها الالمى اخاه
يزورهم والوجد مل فؤاده وينأى ونار الحب مل حشاه
على حالته لا يزال متياً يجرعه مرّ العذاب جواه

* * *

اذا زارهم ابدت جفاء واعرضت حياءً وقالت لا اريد اراه
وان لم يزرم خشيةً من نفارها تجنت وقالت كاذب بهواه
فياويح من يهوى الجمال فانه على كل حال لا ينال رضاه

* * *

ولكن لاحشاء المحبين منطق يخالف ما كان اللسان رواه
وفي لحظة من مقلتها مشفع بما الحال حال العاشقين قضاءه
فلو سألوها من تريد قرينها ولا خوف من خطب يطم اذاه
لضرج خديها الحياء بحمرة وقالت صريحاً «لا اريد سواه»