هذه المدة تتلون كل خيوط الصوف بلونِ اصفر واما خيوط القطن فتبقى على بياضها فتُغسَل القطعة وتجفف وبفحصها بالعين المجردة او بالعدسية يمكن تمييز خيوط القطن من خيوط الصوف وعدّها اذا أُريد . اما اذا كان النسيج مصبوغاً فتطال مدة نقعهِ في الحامض النتريك الى ان ينحلّ الصبغ وتظهر الخيوط على اصلها

ازالة الشمع عن الثياب — افضل طريقة اصطُلح عليها ان يُجعل فوق الشمع قطعة ورق نشاف ويُكوى فوقها بالحديد المُحمى الاّ ان هذه الطريقة لا تخلو من آفةٍ لانهُ كثيراً ما يتفشى شيءٌ من الشمع بسبب الحرارة الواقعة عليهِ ويخرق في باطن النسيج ثم يتجمع عليهِ الغبار بعد حين ويلتصق بهِ فتتعذر ازالتهُ . ولذلك ارتأى بعضهم ان لا يُكوى النسيج والحالة هذه الاّ بعد ترطيبهِ بالماء لان خلايا النسيج تمتلئ بهِ فيمنع تفشي الشمع في الاماكن التي لم يصل اليها ويدفعهُ الى الورق النشاف . قال وهذه الطريقة لا تخطئ ولا يبقى معها شيءٌ من الشمع على الاطلاق

آثار ادبية

الف ليلة وليلة — لا حاجة الى وصف هذا الكتاب مع ما بلغهُ من الشهرة التي طبّقت الخافقين حتى تُرجم الى اكثر لغات اوروبا وعُدّ في مقدمة هذا النوع من التآليف الموضوعة . الاّ انهُ مع ما يتضمنهُ من الفكاهة وطلاوة الحديث والفوائد الادبية والتاريخية لا يخلو من مواضع

تنقبض لاجلها الوجوه الحييّة وتنفر منها نفوس ذوي الصيانة والغيرة ولذلك انتدب بعض ادبآء هذا العصر لاسقاط تلك الشوائب منهُ رغبةً في تعميم مطالعتهِ وحرصاً على آداب القرآء فجآء كتاباً سائغ المشرب حريًّا بان يُتفكه بهِ في الخلوات والمجالس وتطالعهُ العاتق والغلام

وقد ارتأت ادارة مجلة الهلال في هذه الايام ان تستأنف طبعهُ منقًّى على الوجه المذكور وتزينهُ بالرسوم التي تمثل بعض ما فيهِ من الوقائع زيادة في طلاوتهِ وتميقهِ وقد اصدرت الجزء الاول منهُ وهو يشتمل على حكايات اثنتين وستين ليلةً في نحو ٢٢٠ صفحة كبيرة وستُصدِر بقية الاجزآء تباعاً. وهو يباع في مكتبة الهلال وفي سائر مكاتب مصر المشهورة وثمن الجزء ١٠ غروش اميرية فنحض جمهور المطالعين على مقتناهُ ونرجو لهُ مزيد الرواج

قاموس الجغرافية — هو عنوان مؤلَّفٍ لطيف وضعهُ حضرة الفاضل الالمعيّ احمد زكي بك الكاتب الثاني لاسرار مجلس النظار والمعاون لكاتب اسرار الجمعية الجغرافية الخديوية اودعهُ طائفةً كبيرة من الاعلام الجغرافية الواردة في تواريخ الاقدمين من مصريين واشوريين وروم وعجم وغيرهم رتبها على حروف الهجآء العربية ووضع بازآء كل اسمٍ منها ما يقابلهُ بالفرنسوية مع ما يرادف الاسمآء القديمة عند المتأخرين وبالعكس . فجآء كتاباً جامعاً جزيل النفع يشتمل على كثيرٍ من الفوائد النادرة . فنثني على حضرة المؤلف الفاضل لما يتحف بهِ القرآء حيناً بعد آخر من هذه الطرائف النفيسة ونرجو لمؤلَّفهِ هذا الرواج والانتشار