

السئلة واجوبتها

الزقازيق — ارجو الجواب على السؤالين الآتين

(١) يقال ان كلمة « اوربا » مأخوذة من اللغات الشرقية فهل ذلك صحيح

(٢) يستعمل كتابنا كلمة « فطاحل » بمعنى كبار العلماء فهل لهذا

الاستعمال اصل في اللغة مستفيد

الجواب — اما كلمة اوربا فزعم بعضهم انها مشتقة من مادة « عرب » بالعبرية ومعناها الغروب لانها من جهة مغرب الشمس فلما نطق بها الافرنج والعين لا توجد في لسانهم احوها الى الهمزة . وفي زعم آخرين ان كلمة « عرب » مشتقة من هذه المادة ايضا قالوا انهم كانوا قديما في بلاد بابل واشور ثم خرجوا من هناك لحيف لحقهم فاخذوا في جهة الغرب فلزمهم اسم العرب والله اعلم . واما استعمال الفطاحل بالمعنى الذي ذكرتموه فهو من مواضع العامة ولا شيء منه في كتب اللغة

آثار ادبية

مشروع ادبي جديد — عزم حضرة الاديب يعقوب افندي الجمال على نشر روايات شهرية غرامية ادبية تاريخية من تعريب حضرة الكاتب المتفنن خليل افندي الجاويش تختار من اشهر روايات اللغتين الفرنسية والانكليزية وتصدر كل رواية في ثمانين صفحة فما فوق وجعل قيمة

الاشترك السنوي في هذه الروايات ٢٤ غرماً مصرياً في القطر و ١٠ فرنكات في الخارج . وفيما عهد القراء من براعة المعرب ما يعني عن تحريضهم على الاشتراك في هذه الروايات فنثني على حضرة الاديبين المشار اليهما سلفاً وتمنى لمشروعهما مزيد النجاح

دليل الانسان لحفظ الاسنان - هو عنوان رسالة لطيفة ألفها حضرة النطاسي الفاضل الدكتور نقولا افندي البيطار اودعها كلاماً شافياً في بيان اهمية الاسنان ومكانها من الجمال والصحة ثم شرح اطوار نبتها وسقوطها وما يعرض لها من الامراض والآفات وطريقة مداواتها ووقايتها وكل ذلك في عبارة سهلة الاداء واضحة المغزى يفهمها العامي كغيره . فنثني على حضرة الدكتور الفاضل ثناءً جميلاً لما اطرف به القراء من هذه الهدية الثمينة ونصح للقراء بمطالعتها واغتنام ما فيها من الفوائد

رواية بدر الدجي - اهدى لنا حضرة الاستاذ البارع ابراهيم افندي بركات نسخة من رواية بهذا العنوان وهي تمثيلية غرامية اودعها فنوناً من النثر والنظم وزينها بعدة قصائد في الحكمة والادب فنشكره على هذه التحفة اللطيفة ونحث جمهور الادباء على مطالعتها وهي تطلب من حضرة مؤلفها ومن مكاتب القاهرة المشهورة وثمنها فرنكان