

الجلد والحديد لا يتوافقان في القافية فهو مما لا يقف في طريق امثال حضرة
الاب... وقد اذكرتنا هذه المسئلة ما فعله من تقيض ذلك في خطبة
« الالفاظ الكتابية » حيث اورد المؤلف البيت الآتي في صفة الكلام فقال
ترين معانيه الفاظه و الفاظه زائحات المعاني

وهو بيت من بحر المتقارب فادعجه حضرة الاب في جملة النثر مع وجود
التنبيه عليه في لفظ المؤلف حيث قال « ولكن مما يُحمد من التأليف
والنظم (والصواب في التأليف) ان يكون كما قلت » ثم اورد البيت فدل
بذلك على انه يشير الى كلام قاله من قبل واورده هنا على سبيل التمثيل
كما يستدرکه البصير من اول لحة

آثار ادبية

كتاب ايثار الحق على الخلق - اهدت لنا شركة طبع الكتب
العربية في القاهرة نسخة من هذا الكتاب الجليل وهو من تأليف الامام
المجتهد ابي عبد الله محمد بن مرتضى اليماني استقر في المواضع التي
اختلف فيها ائمة الاسلام في تفسير الآيات القرآنية وكشف فيها عن وجوه
الصواب بالنصوص والادلة . وقد استنسخت الشركة هذا الكتاب من
مكتبة الجامع الاموي بدمشق واعنت بطبعه وتصحيحه وهو يشتمل على
نحو ٤٨٠ صفحة كبيرة وثمنه ١٥ غرشاً

الواسطة بين الخلق والحق ودفع الملام عن الأئمة الاعلام - هما رسالتان من تأليف شيخ الاسلام ثقي الدين الإمام ابي العباس احمد بن تيمية موضوع الاولى بيان الواسطة التي ينبغي ان يتخذها الانسان بينه وبين الله عز وجل وموضوع الثانية التماس العذر للأئمة في الاخذ ببعض الاحاديث دون بعض والرسالتان مجموعتان في سفر واحد يشتمل على نحو ٦٠ صفحة وقد اعتنت بطبعهما ادارة جريدة المؤيد على نفقتها وهما تطلبان من الادارة المذكورة

رواية السيد - هي الرواية المشهورة من تأليف المرحوم المأسوف عليه الشيخ نجيب الحداد تولى طبعا في هذه الايام حضرة الاديب جرت افندي اسكندر احد مهدي شبان القاهرة رغبة منه في الادب وحرصاً على آثار المؤلف وقد تكرم بجعلها هدية برسم صاحب هذه المجلة فنشكره على ما تفضل به من هذه الطرفة الانيقة كما نشكره عن المؤلف رحمه الله لما توخى في طبعا من تخليد ذكره وتعميم شهرته.

والرواية مطبوعة على اجود ورق مزخرفة بالالوان الجميلة مما دل على شدة رغبة الطابع في تعزيز الادبيات وهي تشتمل على ما يقرب من ٩٠ صفحة وثمنها ستة قروش مصرية

بقية الآثار الادبية في الجزء التالي