

طليياً « الخ لكن ليس ما ذكره هو الوجه في تسميته بالطايب وإنما الوجه فيه هو أن المخاطب كأنه طالب لتقوية الحكم فيقوى بالموكّد وهو ما يستفاد من عبارة التلخيص وإن التبتت على بعض المتأخرين ممن ألفوا في هذا الفن . هذا ما حضرنا في الجواب على هذه الاسئلة والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب وهو ولي الهداية

—

آثار ادبية

رواية شقاء الامهات — مازالت حضرة الادبية الفاضلة السيدة الكسندرا أفيرينوه صاحبة مجلة انيس الجليس تتحفنا المرّة بعد المرّة بما يزيدنا من الشواهد على فضلها واقدامها ومشاربتها على الدأب في سبيل الشهرة بين ارباب المقامات الادبية فقد اطرفتنا اخيراً بهذه الرواية البديعة معرّبة عن الفرنسية بلفظها الانيق وانشأها الفائق فجاءت من ابداع ما عرب من هذا النوع لما التزمت فيها من المنهاج العربي الصحيح على ما هناك من فصاحة الالفاظ وانسجام التراكيب ورشاقة الاساليب . فنثني على حضرتها اطيب الثناء ونرجو ان يكون هذا السبيل الذي انتهجته بعلمها همتها وفضل ذكائها قدوة لرصيفاتها من ربات الاقلام ونرجو لجميع ما تحفظه بتلك اليمين اللطيفة ان ينال ما يستحقه من الايثار والاقبال والرواية حسنة الطبع جيدة الورق تبلغ نحواً من ١٨٠ صفحة وثمنها عشرة غروش مصرية

—