

الامر فهو شاكٌ وتردد فيه فهو متعددٌ» الى ان يقول «وتعاجم فيه فهو
متتعاجم» ثم يقول «وما تعاجم في ذلك احدٌ اي ما شاكٌ» وهو ظاهر.
وكأن الناس يخسقون الجيم والميم من تعاجم فبيهيت العبارة «وما تعا... في
ذلك احد» هنا ابطأ حضرة الاب ان ضم «في» الى «تعا» وفتح الفاء
فصارت «تعاـف» عافاه الله ولا حرم هذه اللغة فوائده

آنچه از

نوير الاذهان بمعونة مبادىء تقويم الابدان — هو مؤلف لطيف
يدل عنوانه على موضوعه، تأليف حضرة الاديب رشدي افندى كمال من
موظفي السكة الحديدية المصرية . وقد وقفتنا على الجزء الاول منه وهو
يتضمن المبادىء المهمة في هذا الفن مع تعاريف اشهر مصطلحاته، على
طريقه السؤال والجواب فتثني على مؤلفه وزرجه له منزيد الرواج

السمير الصغير — وردنا الجزء الأول من هذه المجلة المقيدة لستتها
الرابعة وقد زيد حجمها ثمانية صفحات عما كانت عليه من قبل فصارت
تصدر في ٢٤ صفحة وهذا مما يدل على اتساع رواجها بين تلامذة المدارس
وغيرهم من طلاب العلم لما آنسوا من كثرة فوائد她的 فناني على حضرة منشئها
الأفضل وتحت الناشرين والمستفيدين على الاشتراك فيها . وهي تصدر مرتين
في الشهر وقيمة اشتراكها السنوي ثلاثون قرشاً