

٥٠٠	روبية ١ اسمر بنسجى	١٨٧٠
٦٥٠	ستاً وردي بدون ختم	١٨٦٢

اما مجموعات الطوابع فأشهرها مجموعة المسيو فرارى ويقدر ثمنها
بمليوني فرنك (وجاء في بعض الجرائد الاميركانية انها تقدر بمليون واربع
مئة الف ريال) . ثم مجموعة المسيو تايلين الموقوفة في دار التحف البريطانية
ويقدر ثمنها بثمانى مئة الف فرنك . ثم المجموعة التي باعها المسيو كاثوت
وتحتها مائتا الف فرنك . ثم مجموعة المسيو روسلد وبمجموعة الدكتور لجران
وتقدر الواحدة منها بعشرة واربعين الف فرنك . ثم مجموعة المسيو بنيار
وتقدر بخمسين الف فرنك . انتهى

حبيب اليازجي

— ٣ —

الشعر الخديوي

وردتنا عدة منظومات اجابة لما اقترحناه في الجزء الاول من نظم
الكلام الذي روتة جريدة الغولوى عن لسان الجناب العالى فاختبرنا منها
المنظومتين الآتتىن او لاهما لحضرت الشاعر المجيد الياس افندي الغضبان من
ادباء حلب قال

اليك بعشنا يا مليكة عصرنا	بضمّة زَهْر مثل اخلاقكِ الزُّهْرِ
اًلا وهي عُربون المحبة والولا	لدولتكِ الغرَّاء من ساكني مصرِ
فزنبقها والياسمين ووردها	يمثّلُ منهم كلَّ قلبٍ مدى الدهرِ
تضوّع منها طيب عرفٍ لقد غدا	بنحورَ صلاةٍ زَاكيَا طيب النشرِ
لاجلكِ يا سلطانة المجد والعلى	وزهرةَ ربّاتِ المالكِ والفارِ

والثانية لحضره الاديب نقولا افندي بدران قال
 اليك ضمه زهر جئت أرفعها الى علاكه تحاكي طيب رياكه
 جعلتها عربونا للمودة من شعب غداشا كرا الطاف جدواكه
 جاءت تمثل منها كل زنبقه قلب امرئ بصفاء الود والاكه
 وعرفها كبخور راح يرفعه الى العلي داعيما في حفظ عليك
 فدمت زهرة مجد في رياض على بل درة « البحر » في تيجان املاكه

هرم المسكوكات

لكل شيء شباب وهرم وكروز الزمان يأخذ من كل شيء وما دامت
 الحركة في الكون والاجسام تصاكم ويحتك بعضها على بعض لا يسلم احدها
 من الآخر حتى يأخذ الحديد من المبرد والضربيه من السيف والماء من
 الصخر . ومحظوظ أن المسكوكات منها كانت صلبة المزيج فلا بد ان يبريها
 لمس اليد يرى وما يحدث بينها من الاختناك حتى تblas اخيراً ويدهب
 نقشها و اذا وزنتها كان فيها تقصص بين . وقد قدرت احدى المجالس الفرنسية
 ما يحدث من النقص على القطع الذهبية فعدلاته على ما يأتي

الصناف	قطعه ١٠٠ فرنك	قطعه ٥٠ فرنكاً	« ٤٠ «	« ٢٠ «	« ١٠ «
مقدار النقص السنوي	ما يخسر المليون من	الفرنكات في السنة	على حساب ١٠٠٠	١	٣
٢٥	٠ ١٪	٠ ٢٪	٠ ٢٪	٠ ١٪	٠ ٣٪
٤٠	٠ ٢٪	٠ ٤٪	٠ ٤٪	٠ ٢٪	٠ ٦٪
٦٧	٠ ٣٪	٠ ٦٪	٠ ٦٪	٠ ٣٪	٠ ٩٪
١٠٠	٠ ٤٪	٠ ٨٪	٠ ٨٪	٠ ٤٪	٠ ١٪
٣٠٠	٠ ١٪	٠ ٣٪	٠ ٣٪	٠ ١٪	٠ ٣٪
٥٠٠	٠ ٠٪	٠ ٠٪	٠ ٠٪	٠ ٠٪	٠ ٠٪