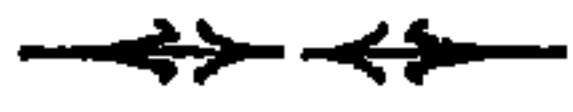


## اسئلة واجوبتها

بغداد - من القواعد المطردة ان التصغير يرد الاشياء الى اصولها ومعلوم ان الاصل في نحو قائل وبائع الواو في الاول والياء في الثاني مكان الهمزة ولكننا نراهم يبقون هذه الهمزة في التصغير ولا يردونها الى اصلها فما السبب في ذلك مستفيد

الجواب - الاظهر انهم يفعلون ذلك لئلا يلتبس تصغير فاعل بتصغير فعال ونحوه مما ثالثه حرف مد فانه لو صغر قائم مثلاً على قويم بالتشديد التباس بتصغير قوام لانه يصغر على قويم ايضاً . على ان قلب الهمزة في مثل هذا حرف لين جائز ولو لم تكن منقلبة عن حرف علة فاذا صغر شمال بالهمز جاز فيه شمائل وشمائل كما يقال حطيئة وحطيئة الا اذا ادى الى التباس فيجب ابقاؤه على لفظه والله اعلم



طنطا - جاء في الكتاب الرابع من الدروس النحوية لتلامذة المدارس التجويزية (صفحة ٩) ان الفعل الثلاثي اللازم تطرد زيادة الهمزة في اوله للتعدية مع اننا نجد كثيراً من الافعال اللازمة لا تتعدى بالهمزة مثل ظرف وفطن وسلم فهل يجري في هذه الافعال وامثالها على القاعدة المذكورة ام نرجع فيها الى السماع احد المشتركين

الجواب - جاء في شرح المفصل لابن يعيش ما نصه « نقل الفعل الثلاثي بالهمزة في غير التعجب موقوف على السماع غير مطرد في القياس لانه قد يكون بتشديد العين الاترى انك تقول عرف زيد الامر وعرفته اياه ولم يقولوا عرفته وقالوا عرفم زيد وعرفته ولم يقولوا عرفتمه فلا يسوغ النقل بالهزة الا فيما استعملته العرب » . اه وهو المذهب الصحيح

## آثار ادبية

الهلال - وردنا من حضرة الفاضل منشىء الهلال الاخر انه قد عزم على تحسين حروفه والاكثر فيه من نشر الرسوم والاشكال وفي مقابلة ذلك زاد قيمة اشتراكه فجعلها ٦٠ غرشاً في القطر المصري و٢٠ فرنكاً في الخارج . وقد نوى ان يجعل سنته عشرة اشهر يُصدر فيها جزئين في الشهر فيكون مجموع اجزاء السنة ٢٠ جزءاً والاربعة الاجزاء الباقية يعوضها بكتاب يجعله ملحقاً في آخر السنة وسيكون ملحق السنة الآتية كتاباً في علم الفراسة الحديث يزينه بالرسوم والاشكال فنحن نثني على همة منشئه الفاضل لما وقف له نفسه من هذه الخدمة المفيدة ونتوقع له الاستمرار في خطة النجاح