

مناجم الذهب

قد أوقع الناس في هذه الأيام بالبحث عن مناجم الذهب في كل جهةٍ من اقطار الأرض فهم متشردون فيها من خط الاستواء إلى نواحي القطبين حيثما لمع لهم وجههُ الوضاح تعكس عنهُ أشعة السعادة على ثور الاماني وجياه الآمال فهو على الحقيقة مغناطيس القلوب بل هو الاكسير الصحيح الذي يتحول به الشقاء إلى غبطة والفقر إلى غنى والنصب إلى راحة ونعم في معرض ياريز اليوم تلالٌ من ذلك التراب المثين من أرض متابية كالترنثال وكانديك وغيرها يقف الزائر أمامها وطرفه مقيد بها وقلبه يرفرف حولها وفمه يبتسم لها أنساً بقربها وسروراً بمنظرها ولو عاد عنها وهو منها صفر اليدين

فلا عجب وللذهب هذه المنزلة من القلوب أن احتفل أهل سان فرنسيسكو من عهد قريب بمروي خمسين سنة على اكتشاف مناجمه في كاليفورنيا وكيف لا وهو العيد الذهبي الحقيق وتذكار اعظم سعادة ينالها الإنسان في الحياة الدنيا . وقد استمر هذا العيد ثانية أيام متواتية وكانت له حفلة بهيجية مشى فيها ما يليق على اثنى عشر ألف نفس وكلهم بالملابس الفاخرة فطافوا المدينة وين ايديهم عربات تشير إلى رموز تاريخية منها عربة سموها عربة الصينيين وهي تمثل سفينة إسبانية من سفن القرن الخامس عشر وهو القرن الذي كان فيه اكتشاف أميركا . ومنها عربة تمثل أول بعثة للرهبان الفرنسيسكانيين وأخرى تمثل موضع المكس في

جبل فرّاي وهو أول بناء رُفع عليه علم الولايات المتحدة وكان شهود هذا الاحتفال ثمانين مئة ألف نفس

ولا يأس ابن نلم هنا بذكر شيء من تاريخ هذا المعدن وهو ولا شك كان معروفاً من اوائل عهد المجتمع ولم يفتر الناس في كل دهر عن طلبه و البحث عن آثاره . الا انه لم يكن معروفاً بقيمته الا عند الامم المتقدمة كما تدل على ذلك الآثار الباقية عن الاولين كالصربين والفينيقيين وغيرهم فان ملوكهم كانوا يتخذون منه تيجانهم و صواليتهم وكانت منه قلايد الملکات و اسورةهن وزينة المعابد والآلهة وغير ذلك مما لا يزال الكثير منه الى اليوم في دور الآثار . وبخلاف ذلك ما لو تفقدنا آثار الامم الهمجية غابرها و حاضرها فانا لا نجد عندهم ما يدل على تمييزهم له عن سائر المعادن مع انه ولا ريب كان منه بين ايديهم شيء كثير لقرب منواله و سهولة استخراجه و قلة ما يخالفه من الارتبة فهو في ذلك كالحديد والنحاس ولذلك كانت هذه المعادن الثلاثة من اقدم ما عرفه الانسان واستخدمه في حاجاته

على ان الذي زاد في قيمة الذهب اصطلاح الناس على التعامل به بحيث عم طلبه الاغنياء والصغار واشترك في ادخاله الملوك والسوقه وهذا مع انه لم يكن في عهد الحضارة الاولى فان المتقدمين فضلوه على سائر المعادن بجمال لونه وبعده عن الصدا وصبره على الرطوبة وسائر الآفات الجوية مع شدة قبوله للطرق والصقال ولذلك شاع استعماله بين الامم المتقدمة وكثير تنافسها فيه وطلبها له في مناجمه وهذا هو السبب في ان الذهب مع توزعه في كل جهة من القشرة الارضية لا يكاد يوجد اليوم في

البلاد المتقدمة او التي دخلها التمدن مرات مع كثرة في البلاد الهمجية كاستراليا وجزائر المحيط وبلاط الهوتنتوت والاسكيمو وغيرها واقدم ما ذكر من مناجم الذهب ما كان منها في بلاد اوفير وهي التي كان سليمان بن داود يبعث سفنه لاجتلاقه منها وقد تقدم لنا كلام على اكتشاف هذه البلاد في مجلد السنة الماضية (ص ٤٣٤) . وكان الصينيون يستخرجون الذهب من بلاد اسبانيا وكذلك الرومان من بعدهم وفي اوربا مناجم اخر قديمة في هنكاريا وترنسلفانيا كانوا يستخرجون منها نحو ٧٠٠ كيلوغرام في السنة . وكان بطرس الاكبر يستخرج الذهب من جهة بحيرة لادoga وجبال آلتاي وأورال وغيرها من الاراضي الروسية وهذه الاخيرة لا يزال يستخرج الذهب منها الى اليوم

وفي آسيا مناجم كثيرة وغالبها في جزائر المحيط وفي اليابان وفرموزا وبرنيو وياوا وسومطرا وسيلان والجزائر الفيلية وغيرها وكذلك في افريقيا ولا سيما في الجهات الجنوبيّة منها والغربية ولكن اغنى جهات الارض بالذهب هي بلاد اميركا و اكثره في الشماليّة منها وفيها مناجم كاليفورنيا التي مر ذكرها ومناجم كالنديك والسكا التي اكتشفت من عهد قريب اما اميركا الجنوبيّة فقد كان الذهب فيها كثيراً لكن اكثره استخرجته اهل البلاد الاولون ثم الاسپانيول من بعدهم وقد اكتشفت في البرازيل في اوائل هذا القرن مناجم غنية جداً وكذلك كولومبيا تشمل على ذهب كثير ما برح يستخرج منها من زمن بعيد . و اكثر الذهب انما يؤخذ من الاراضي الطفالية وسحالة الانهر والسيول يستخرج منها بالغسل والتوصيل

وَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الصَّخْرِ تُسْجَنْ حِجَارَتُهُ ثُمَّ يُسْتَخْرَجْ كَذَلِكَ وَإِذَا اتَّفَقَ
أَنْ يَكُونَ مُخْتَلِطًا بِغَيْرِهِ مِنَ الْمَعَادِنِ كَالْفَضْلَةِ وَالْحَدِيدِ يُسْتَخَاصُ بِالْطَّرَائِقِ
الْكِيَماوِيَّةِ مِنْ نَحْوِ الْإِلْغَامِ بِالْزَّئْبِقِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مَا لَا مُحْلٌ لِلِّفَاضَةِ فِيهِ هُنَا

— ظُفُرُ النَّاشر —

كثِيرًا مَا يَتَفَقُّلُ بَعْضُ النَّاسِ أَنْ يَنْشَبُ ظُفُرُ إِبْرَاهِيمَ رِجْلَهُ فِي الْلَّحْمِ
فَيَكُونُ عَنْ ذَلِكَ التَّهَبَّاتُ فِي الْلَّحْمِ وَالْمُشَدِّدُ وَكَثِيرًا مَا تَصِعبُ مُعَالِجَتُهُ
وَقَدْ رَأَيْنَا فِي بَعْضِ الْمَجَالَاتِ الْعَلْمَيَّةِ الْفَرَنْسُوِيَّةِ كَلَامًا فِي سَبِبِ نُشُوبِ الظُّفُرِ
وَطَرِيقَةِ مَدَاوَاتِهِ فَآتَيْنَا تَأْكِيصَ ذَلِكَ هُنَا أَفَادَةً لِلقراءَ قَالَتْ

مِنَ الْمَعْلُومِ أَنَّ الظُّفُرَ مِنْ نَوَامِيِّ الْبَشَرَةِ بِمَنْزَلَةِ الشَّعْرِ وَالرَّيشِ وَالْمَدْفَفِ
وَمَا اشْبَهُ ذَلِكَ وَهِيَ تَبْدَأُ بِالنُّموِّ مِنْذِ الشَّهْرِ السَّادِسِ لِلْجَنِينِ وَاظْفَارِ الْيَدِيَّينِ
تَنْمُو عَادَةً مِيلِيمِترًا فِي الْأَسْبُوعِ وَمَا اظْفَارُ الرَّجَالِيَّنِ فَيَكُونُ نُموُّهَا بِقَدْرِ الرَّبِيعِ
مِنْ ذَلِكَ أَيْ أَنَّهَا تَنْمُو كُلَّ أَرْبَعَةِ أَسْبُوعٍ مِيلِيمِترًا وَاحِدَةً وَطُولُ ظُفُرِ إِبْرَاهِيمَ
مِنْهَا مِنْ حَرْفِ الْبَشَرَةِ الَّتِي تَحِيطُ بِأَصْلِهِ إِلَى طَرْفِهِ يَكُونُ بَيْنَ ١٢ وَ ١٧
مِيلِيمِترًا وَمُعَدَّلَةً ١٥ مِيلِيمِترًا

وَأَوْلُ مَنْ تَكَلَّمَ عَلَى الظُّفُرِ النَّاشرِ أَبُو القَاسِمِ الزَّهْرَاوِيِّ الطَّبِيبِ
الْأَنْدَلُسِيِّ الْمُشْهُورِ وَسَبِيلُهُ فِيمَا ذَكَرَ أَكْثَرُ الْجَرَاحِينِ ضِيقُ الْحَذَاءِ أَوْ سُوءُ
صَنْعَتِهِ بِحِيثَ تَكُونُ الْأَصْبَاعُ مُضْنَوْتَةً فِيهِ أَوْ تَكُونُ الْقَدْمُ قَلْقَةً فَيَحْدُثُ
عَنْ قَلْقَهَا نَفْسُ الضُّغْطِ الَّذِي يَحْدُثُ بِسَبِيلِ الضِّيقِ وَمَعَ الْأَيَّامِ فَالظُّفُرُ
لَحْدَةُ اطْرَافِهَا تَنْشَبُ فِي الْلَّحْمِ وَيَكُونُ ذَلِكَ سَبِيلًا لِلتَّهَابِ الْيَمِّ