

# باب الاخبار العلمية

## نهاية الكون

هل « الموت الدافع » نهاية الكون ؟ !

ت تكون منه ؟ هنا اشار الدكتور ملkin الى احتمال ملئه بتحول الطاقة الى هدروجين والقول بان العناصر تكون من المدروجين ليس قوله جديداً . ولكن المباحث الطبيعية الحديثة اقامت الدليل على صحته خدونه في الفضاء ليس امراً مستغرباً . واما « الحلقة المفقودة » في سلسلة هذا التفكير هو تحويل الطاقة الى هدروجين لكي لا ينضب معينه وهذا القول نظري وهو مطروح امام الباحثين على علاقته لتأييده او نفيه بالبراهين العلمية ثم احصى الدكتور ملkin المكتشفات الطبيعية التي لها علاقة برأيه هذا فاذا هي : (اولاً) الكشف عن مبدأ مادلة الحرارة والعمل الذي يبني عليه ناموس حفظ الطاقة (ثانياً) ناموس الترمودينامิกس الثاني وقد بسطناه في مطلع هذه النبذة وجرياً عليه قال المفكرون بان الكون اشبه بساعة قد شد زنيلها ثم تركت لتسند قوتها (ثالثاً) اثبتت الكشف عن حقائق النشوء ان الاجياء العليا تنشأ بطريقة التطور

نشرنا في مقتطف ابريل سنة ١٩٣٠ مقالاً بهذا الموضوع ملخصاً عن « كتاب الكون الذي حولنا » للفلكي البريطاني السرجيمر جيمز أنتينا فيه رأيه بان « الموت الدافع » هو نهاية الكون وذلك عملاً بناموس الترموديناميكس الثاني وهو ان الطاقة القصيرة الامواج تحول الى طاقة طويلة الامواج ولا يعكس . لكن الاستاذ روبرت ملkin الطبيعي الاميركي بخلاف السرجيمر جيمز في ذلك . وقد جمل هذا البحث موضوع خطبته السنوية في بجمع تقدم العلوم الاميركي في اول التجارب التي قام بها القياس الاشعية الكونية وشدة تقوتها للاجسام وبين ان هذه الاشعة رسائل من الفضاء تبني بان تكون المايمون والاكسجين والسلكون والحديد وغيرها من عنصر المدروجين جاراً الان في رحاب الفضاء . ولدى الالماء ادلة راجحة على ان عنصر المدروجين ماليء الفضاء بين الاجرام والسدم . ولكن الا ينضب عين المدروجين اذا كانت العناصر

## العلم في حاجة الى شاعر

شكا نيشه ودستيوفسكي وتولstoi الآلة وحضارة الآلة لأنها لا تفسح المجال لطالب الانسان الروحية . فليس ثمة مجال للنضوف والتطلع وادراك الجمال . ولم ينشأ في ذلك العهد امير من امراء الكلام يضاهي في مقامه كلارك مكسل ولورد كلشن اذا اكتفينا بذكر اثنين من امراء العلم فقط . وظن رجال الفن انهم أصبحوا يجمعون بين الفن والعلم اذا اخذوا يimbجدون النظام الميكانيكي وفضائله . ولكن هذا النظام الذي يبعدونه قد نبذه العلم . فالفن مادي الآن والعلم متخدلاً شكل الطبيعيات الرياضية يبدو أكثر تعلقاً بالنزعة الكمالية الروحية لدى كل اكتشاف جديد في الالكتروني والاشعاع والهندسة غير التقليدية

كان شعراء الاغريق واللاتين يلمون بعلوم عصرهم . فما يحتاج اليه المصر هو لقريطوس آخر يشرب من نبع اينشتين ويلازنك وشروع دنفر وهيزنبرج ، ليجلو لنا الجمال الكائن وراء الالكتروني والفضاء المحدث ولكن اينشتين لا يفهم ! على ان الشعراء يسلمون بان الارض تدور حول الشمس من غير ان يستطيعوا اقامة البرهان على ذلك . ففي استطاعتهم ان يسلموا بنتائج النسبية وبناء المادة الالكترونية من غير ان ينامروا بعقولهم في تبيه المعادلات الرياضية . ليناجوا النجوم

من الاحياء الدنيا وان ملايين السنين مضت على هذا الفعل الحيوي

(رابعاً) ثبوت الخطأ في قول العلماء باستقرار العناصر وعدم تحولها . وقد تم ذلك على اثر اكتشاف الراديوم ( والعناصر المشعة ) واستفادوا

(خامساً) اكتشاف طول اعمار الشموس مما اثبت ان الشموس ليست اجساماً حامية آخذة في البرد لكن فيها مصدر حرارة ذاتية ( سادساً ) اقامة الدليل على امكان تحول الطاقة الى مادة والمادة الى طاقة مما اثبت القول بتحول مادة الشمس الى طاقة مشعة ( سابعاً ) معرفة ان كل العناصر مكونة من عنصر المدروجين . وهذا آخر معياد « الموت الدافع » الى ان يتحوّل كل هdroجين الفضاء الى عناصر ثقيلة

(ثامناً) قول الفلكيين والطبيعين بما كان تلائني الاجزاء السلبية والابيجائية في الذرة

(تاسعاً) القياسات التي قام بها الدكتور استن الانكليزي لكتل الذرات النسبية مما ايد معادلة اينشتين في علاقة الجرم ( الكتلة ) بالطاقة وبيّن ان بناء الذرات من المدروجين والهليوم يمكن ان يكون احد مصادر الطاقة التي تحفظ حرارة الشمس على هذا المستوى (عاشرأ) اكتشاف الاشعاعات الكونية التي تبين ان العناصر الثقيلة تبني داماً في الفضاء من المدروجين

التي تحرّك لدى رؤية غروب شمس دائع ، واعان المستشهدين وسيرهم الى الموت بغير باسم ورأس مرفوع ، وتصورات المتصوّفين الدينيين — كل اولئك ينال معنىً جديداً لدى حاولتنا الكشف عن سرّ الكون ।

### المجمع المصري للثقافة العالمية

تفضل معالي وزير المعارف فمعي بشؤون المجمع عنابة خاصة فرأى وجوب تشجيعه في عمله فقرر له اعانة قدرها مائتا جنيه في السنة لينفقها في تحقيق اغراضه العلمية من مثل طبع كتابه السنوي وتنظيم المعارض العلمية وغير ذلك فاجمع الاعضاء على توجيه الشكر الى معاليه وسعادة وكيل الوزارة وقراروا ايفاد وفد من قبلهم لا بلاغ معاليه وسعادته شكر الجميع الجليل على هذه الغاية الكريمة

وينتظر ان يعقد المجمع مؤتمره السنوي في الاسبوع الاول من شهر مارس المقبل وستلقى فيه معارضات علمية ذات شأن نحو خمسة عشر عضواً من الاعضاء وذلك برأسة رئيسه صاحب السعادة حسين بك سرّي وسننشر في المد التالى بيان هذه المعارضات

حفيظ ناصف

جاءنا ما يلي : تعلم جهرة الادباء ان ديوان المرحوم حفيظ بك ناصف من شعر ونثر ، وان مؤلفاته العديدة الاخرى — ما تقد منها بعد الطبع وما لم يطبع — هي من

والشيوخ كما كانوا يفعلون من قبل ولكن يكن دليلاً لهم في هذه المناحة الصور الكونية الجديدة التي ابدعواها العلم الحديث . فانهم يجدون حينئذ ان العلم ينطوي على عجائب لا تنتهي عجائب اعمى بجد الشاعر عجائب لا تنتهي في مذهب بلانك الكي الذي يقول بأن الطاقة اشبه شيء برصاصات تطلق اطلاقاً متتابعاً لا امواجاً تتلاحم . فقادير النور والكهرباء تتظاهر هنا وهناك من غير ان يجدوها احترام لنوايس العلة والمعلول وتصرّف كان لها اراده حرّة . هل مصباح علاء الدين وجنيات اندرسن اكثراً غرابة وابعث على الدهشة من هؤلاء . فالذرّة شيء يكاد يكون روحيّاً ومنها تطلق اشعاعات . والكون ليس آلة تصرّف دائمًا بوجب قوانين بعينها

والعلم نفسه يعترف بحاجته الى الشعر . فاليين القديم بأنّ في طوفانا تعليلاً كل شيء بواسطة الانير والذرّة التي كانت تحسب اصغر اجزاء المادة ، قد مضى عهده وحلّ محلّه في عقول العلماء دعوة صحيحة واستعداد لافساح الميدان لرجل الفن لادرaka الحقيقة وتفسيرها . فقد يكون ادق احساساً بما في بحر المجهول الكائن وراء النسبة والكهرباء من العالم الطبيعي الرياضي قد يستطيع العلم ان بين لك كيف تكون الكون ولكنه لا يستطيع ان يقول لماذا ؟ اما وقد سار العالم بالاسلوب العلمي الى اقصى مده ، فهو مستعد ان يفسح المجال للشاعر فلمحات الوجه النادرة ، وكوامن الصدور

امواج لا ذرات لانها لو كانت ذرات لفعل بها القطب المغناطيسي وجهاً فتسكون على مقربة منهُ اقوى منها في اماكن بعيدة عنهُ

(٤) اكتشاف الدكتور ملcken ان قوة الاشعة الكونية يصح اتخاذها دليلاً لكتافة الجو فوق المكان الذي تقام فيه (٥) صنع انبوب يطلق اشعة قوية كأشعة غمّا المنطلقة من الراديوس لاستعماله في معالجة السرطان وذلك باستعمال ضغط كهربائي قوته ٧٠٠٠٠ فولط

(٦) قول الدكتور ديرالك بأن الفضاء ليس فارغاً بل علوه طاقة سلبية . راجع مقالة الدكتور مشرفة في هذا العدد

(٧) صنع من كب جديدي شتمل على كربور السلكون يمنع اختراق الكهربائية له اذا كان ضغطها واطئاً ويأذن لها اذا كان ضغطها عالياً

(٨) تطبيق مبدأ الانترفرومتر الذي استعمل لقياس اقطار النجوم البعيدة على قياس المسافات على سطح الارض قياساً دقيقاً

(٩) استنبط طريقة لقياس قوة الاشعة التي فوق البنفسجي بметрية كهرنورية

(١٠) استنبط طريقة لاسراع بروتونات المدروجين . فاذا اتفقت امكن استعمالها في تحطيم الذرات بواسطة البروتونات السريرة (١١) تصوير الاجسام التي لا ترى بأقوى المكرسكوبات باستعمال الاشعة التي فوق البنفسجي وهي اذا عكست عن جسم دقيق لم تبصر العين ولكن اللوح الحساس يصره ويبدو نه

كنوز اللغة العربية التي يصح التضليل في المحافظة عليها . ولما كان كثير من هذه الآثار قد تبعث ايام تقديرات السلطة العسكرية فالادباء مرجون ان يرسلوا في اول فرصة بما يقع تحت ايديهم من مطبوع او مخطوط او مما وجد عليه او قيل فيه بعده فاته تسهيلات جمع ما تبعث وذلك توطئة لنشر ديوان شامل بقدر المستطاع . مع التفضل بتوضيح اسماء المسلمين وعنواناتهم اذا شاءوا برسم محمد الدين ناصف ٥ شارع المنيرة بمصر

### الطبيعة في العام الماضي

احصت احدى الصحف العلمية الاميركية اشهر ما تم في ميدان العلم الطبيعي في العام الماضي فذكرت ما يأتي : —

(١) مذهب للدكتور طولمن احد علماء مهد كاليفورنيا العلمي الصناعي يقول فيه ان الكون ليس مستقراً بل المادة فيه تتلاشى بتحولها الى اشعاع

(٢) القول بأن الاشعة الكونية ليست اشعة بل ذرات دقيقة منطلقة بسرعة عظيمة . وهذا قول عالمين المانيا هما الدكتور بوث من برلين والدكتور كولهستر . وتأيد ذلك بباحث الدكتور كرتيس من مصلحة المقاييس بالحكومة الاميركية

(٣) رد الدكتور ملcken على ذلك باجراء تجارب في قياس قوة الاشعة الكونية قرب القطب الشمالي المغناطيسي فلم يجد لها هناك اقوى منها في اي مكان آخر مما دل على انها

جمعية البكتيريوЛОЖИИN الاميركين الى وجوه الفائدة العملية من هذه الظاهرة ولكنّه قال انها تبين لنا بعض ما يتعلق بنمو البكتيريا . وأشار الى امكان قياس نمو البكتيريا في مزدوع معين بطريقه كهربائية

### القوى المذخورة في الدراء

بقية المنشور في الصفحة ٢٠٣

**وتحوّل العناصر — تحول الاورانيوم والثوريوم الى راديوم فر صاص —** قائم في احتشاء الارضِ منذ ان انفصلت عن الشمس سياراً مستقلاً . والحرارة التي تطلق في اثناء هذا التحول كافية لأن يكون لها اثر في ابطاء برودة الارض . والاشعة الكونية التي تصلتنا من الفضاء هي في نظر بعض العلماء والا ستاذ ملنكن خاصة دليل على ان العناصر الثقيلة في النجوم والسدم تبني الان من العناصر الخفيفة في تلاشى في بناها جانب من جرمها وتحوّل بحسب مباحث الدكتور استن الى طاقة . وهذه الطاقة تطلق في الفضاء اشعة قصيرة الامواج شديدة التفوه للاجسام . وبعض العلماء يقول ان هذه الاشعة ناجمة عن تلاشى ذرات الایدروجين بطريقه لان درتها فالمسألة شائكة والبحث فيها لا يزال في حاجة شديدة الى البحث . على كل حال لا تزال بعيدة عن اليوم الذي نستطيع ان ندير فيه دواليب صناعتنا بعلاقة جانب من الماء في كامن دهاق

### انعاش النبات بخلاصة الكبد

يعرف قرآن المقطفين ان خلاصة الكبد النباتية قد استعملت لوقف الانيميا الحبيبية في الانسان . وقد صرح الدكتور رابر Raber الاستاذ بكلية امكيولاتا بولاية بنسلفانيا الاميركية امام جمعية فسيولوجى النبات انه استعمل هذه الخلاصة ايضاً في معالجة النباتات التي أخذت الاصرفار يدب الى اوراقها بعد وضعها في مكان مظلم فتعود حضراً وفعل خلاصة الكبد في وقف هذا الاصرفار يحملنا على السؤال : ما العلاقة بين الكلوروفيل وهو المادة التي تجعل اوراق النباتات حضراً والهموغلوين وهو المادة التي تجعل الدم احمر . خلاصة الكبد تحفظ الدم احمر في عروق الانسان المصاب بالانيميا وتعيد الى اوراق المصفرة اخضرارها **المكروبات والكهربائية**

ثبتت الدكتور بارنت كوهن احد اطباء جامعة جوز هيكنز ان المكروبات القاتلة تولد كهربائية حقيقة في اثناء توالدها كالكهربائية التي تخرجها البطاريات فتقرع بها اجراس ابوابنا فلن البكتيريا التي تسبب مرض الدفتيريا او مرض الدوسنطاري او غيرها صنع الدكتور كوهن بطرية بكتيرية فولد بها كهربائية قوتها جزئين من الفجزء من الامير تحت ضغط ٣٥ فولط . ولم يشر الدكتور كوهن في تقريره الذي تلاه امام

## الجزء الثاني من المجلد الثامن والسبعين

صفحة

الاسلوب العلمي . للدكتور ميلكين	١٢٩
هل يستطيع العلماء ان يصنعوا المادة الحية	١٣٤
مظاهر الفكر عند قدماء المصريين . للدكتور سامي جبره ( مصورة )	١٣٨
العلم : امس واليوم	١٤٦
اقتراب النجيمه اروس . للدكتور مذود	١٥٠
مصير الحضارات	١٥٣
الالكترونات والبروتونات . للدكتور مشرف	١٦٠
روح الاستهتار في هذا العصر . لبرتراند رسل ( مصورة )	١٦٢
عمر الارض ومن عليها . للدكتور عبد الرحمن شهيندر	١٦٨
الدين والعلم . لاينشتين ( مصورة )	١٧٣
صفحة كاملة من تاريخ البريد في مصر . ليوسف اسكندر جريش ( مصورة )	١٧٦
العلوم الطبيعية والاجتماعية . لاسماويل مظفر	١٨١
طاقة اشعار	١٨٧
فلسفة التاريخ	١٨٩
علي ابراهيم باشا	١٩٧
القوى المذخورة في الذرة . للأستاذ اندريل	٢٠٢
النثر العربي . للدكتور طه حسين	٢٠٤
امير الشعر في العصر القديم . محمد صالح سبك	٢١٠
عبر التاريخ . لجبريل هانوتو	٢١٤
علم الترجم الجديد	٢١٧
باب شؤون المرأة وتدبير المنزل * الزكام اسبابه : لاجه والوقاية منه . للدكتور لبيب شحاته	٢٢١
كيف تربى الطفل جسدياً وعقلياً . للدكتور مظفر سعيد	٢٢٨
باب الزراعة والاقتصاد * آراء اقتصادية عالمية و محلية ( مصورة ) زراعة البنجر .	
مصنوع غزل القطن . الذهب وعواقب خزنه . اجور المساكن . الصين وحالة العالم	
الاقتصادية . تعنى المرض افواه اباظه بك	
باب المراسلة والمناظرة * رد على ناقد معجم اسماء النبات . للدكتور احمد عيسى	٢٣٦
مكتبة المق�향	٢٤٤
باب الاخبار الدامية * وفيه ٨ بند ( مصورة )	٢٥١

ستظهر عن قريب «رسالة في النسبة»

لار-ناد هر ضو مط

وهي آخر ما كتبه المؤلف في علوم اللغة وفلسفتها وربما كانت افید ما كتب  
لما فيها من الابحاث المبتكرة عن المبادئ التي تتشيّع عليها اللغة في سلم الترقى . هي رسالة  
لكل متعلم واديب ، لا للمتخصصين في علوم اللغة فقط

مؤلفات الاستاذ ضو مطر

غروش مصرية

## الكتاب

- ١٥ — فك التقليد . في علم الصرف ( وقد اشترك في تأليفه الاستاذ بولس الخولي )

٢٥ — الخواطر العرابة . في النحو والاعراب

١٢ — الخواطر الحسان في المعاني والبيان

١٣ — فلسفة البلاغة

٤ — هذه الكتب الاربعة تكون سلسلة كتب مدرسية في علوم اللغة جديرة بأن تدرس في أرقى مدارس البلدان العربية وجامعتها

٥ — فلسفة اللغة العربية وتطورها . بجموع مقالات طبعت بمطبعة المقطف والمقطم بمصر

١٥ — سفر التكوين . من كتبه ولماذا كتب

٤ — اللغة العربية . مقامها بين اللغات السامية

اطلب هذه الكتب من اقرب مكتبة اليك  
او من المطبعة الاميركانية في بيروت

## متحف العلوم الطبيعية والطبية

### في العلوم الطبيعية والطبية

يحيى هذا المعلم الكبير لبني على المغارف الحديثة جميع الأنساط الطبية ومسلطات العلوم المصرية بظروفها وظروفها وشبيهها، ولا يمكن أن يستغني عنه أحد في مجال العمل والطب والأدب والضماء وأساند الدراسات الطالية والثانوية ولاديدها. وهو مطبوعٌ مطبوعاً أنيقاً على ورق فاخر ومحلى بحبلي انتسبت كتاباته إلى الكتب الفارغة بين التصانيف المصرية الثانية، ويطلبون جميع المكتبات الشهيرة في العالم العربي، ومن المؤلفات الكثيرة بمحتواها التي يحكيها المؤلف بين الفوارق بين التصانيف المصرية الثانية، ويطلبون جميع المكتبات الشهيرة في العالم العربي، ومن المؤلفات الكثيرة بمحتواها التي يحكيها المؤلف بين الفوارق بين التصانيف المصرية الثانية، ويطلبون جميع المكتبات

## الكلبيّة

### مجلة جامعة بيروت الأميركيّة

يشترك في تحريرها أساتذة جامعة بيروت الأميركيّة فتصدر مرّة كل شهر في ٨٠ صفحة حاوية لمقالات متعددة في أدب اللغة والفلسفة — والعلوم الطبيعية — والرياضية — والتاريخ والاجتماع — والطب والصحة

مديرها المسؤول — شحادة شحادة

بيروت

خطاط جلالة الملك

## الخامي نجيب بك هو أو يني

واضم كتاب التزوير الخطبي

مستعد لفحص الأوراق المطعون فيها بالتزوير واعطاء تقارير فيها. ويتولى عمل كايسينيات وختام. ويطلب منه ومن مكتبة أمين افندي هندية بالموسي بعصر ومن المكتب المشهورة تأليفه وهي : (١) كتاب التزوير الخطبي وهو أول كتاب وضع لمعرفة الخطوط والاختام المزورة والصحجيحة عربية وافرنجية لا يستغني عنه أحد من المحامين والقضاء والخبراء والصحاب الآشغال وهو علمي عملي ثمين . (٢) كراريسه السلام الذهبي الرقة والنسخ والثلاث والفارسي لتعليم الخطوط الجميلة بأسهل اسلوب مبكر ووقت قصير . (٣) المجلة وهي مجلة الاحكام العدلية مشرورة ومشكلة بقلمه وهذه المجلة والتزوير الخطبي مقدرين رسمياً في سوريا وغيرها . والكراريس الخطبية مقررة من قديم لدى وزارة المعارف في تركيا وغيرها من البلاد العربية ومنتشرة في المدارس المشهورة في جميع البلاد يكفي كتابة كلمة « مصر » عند مخابرة هو او يني . او مخاطبة تليفون ٣٣٠ مدينة

# قائمة سلسلة المطبوعات العصرية

التي عنيت بنشرها ادارة المطبعة العصرية بشارع الخليج الناصري رقم ٦ بالفجالة بمصر  
صندوق بوستة ٩٥٤ مصر تليفون ٢٠٥٦٥٦ مدينة

- |  |  |
|--|--|
| ١٠ التربة الاجتماعية<br>٥ خواطر حار<br>٨ التعليم والصحة<br>١٥ الحب والزواج<br>١٥ ذكرأ وانتي خلقهم<br>٥ علم الاجتماع (جزآن كيدان)<br>١٥ اسرار الحياة الزوجية<br>٢٥ المرأة وفلسفة التنسيليات<br>٣٠ الامراض التناسلية وعلاجها<br>١٥ الربيقة الحراء<br>١٠ تايس<br>١٠ مكابد الحب في قصور الملك<br>١٠ القصص المصرية (٨٠ قصة كبيرة مصورة)<br>١٠ مسارح الاذهان (٣٠ قصة كبيرة مصورة)<br>١٢ رواية اهوال الاستبداد ، مصورة<br>١٠ رواية فاتنة المهدى ، او استعادة السودان<br>٨ رواية الاتقام العذب<br>٨ فقر وعناف<br>١٢ رواية باريزيت ، مصورة<br>١٢ غرام الراهب او الساحرة المهدورة<br>٧٥ رواية روكمبول ، ١٧ جزء<br>٢٥ رواية ام روكمبول ، ٥ اجزاء<br>٢٠ رواية بارديلان ، ٣ اجزاء<br>٢٠ رواية الملكة ازا ابو ، ٤ اجزاء<br>٢٠ رواية الاميرة فوستاء، جزآن<br>٢٠ رواية عناق فنيسيا ، جزآن<br>١٦ رواية كايتان ، جزآن<br>١٦ رواية الوصية الحراء ، جزآن<br>١٠ رواية للمبرج ، جزآن<br>١٠ رواية فارس الملك<br>١٠ رواية ضحايا الاتقام<br>٥ رواية المنشكرة الحسناه<br>٥ رواية صروحة الاسود<br>٥ رواية شهاده الاخلاص<br>١٢ رواية المرأة المفترسة | ٣٠ القاموس المصري انكليزي عربي (طبعه تانية)<br>٧٠ القاموس المصري انكليزي عربي (طبعه تالثة)<br>٣٠ القاموس المصري عربي انكليزي (طبعه اولى)<br>٧٠ القاموس المصري عربي انكليزي (طبعه تانية)<br>٣٥ القاموس المدرسي عربي انكليزي وبالعكس<br>٣٠ قاموس الجيب عربي انكليزي وبالعكس<br>٢٠ قاموس الجيب عربي انكليزي فقط<br>١٥ قاموس الجيب انكليزي عربي فقط<br>٧٠ قاموس سقراط عربي انكليزي (باللفظ)<br>٠٠ قاموس سقراط انكليزي عربي (باللفظ)<br>١٠٠ قاموس سقراط انكليزي عربي وبالعكس<br>١٠ التحفة المصرية لطلاب اللغة الانكليزية (مطلوب)<br>١٢ المدحية السنفية لطلاب اللغة الانكليزية (باللفظ)<br>١٠ في اوقات الفراغ<br>١٠ عشرة ايام في السودان<br>١٢ مراجعات في الادب والفنون<br>٢٠ روح الاشتراكية<br>١٥ روح السياسة<br>١٠ الاراء والمقتدات<br>٢٠ اصول الحقوق الدستورية<br>١٠ الحضارة المصرية<br>٨ مقدمة الحضارات الاولى<br>١٠ الحركة الاشتراكية<br>٢٠ ماقی السیل في مذهب النشوء والارتفاع<br>١٠ اليوم والنہد<br>١٠ مختارات سلامه موسى<br>١٠ نظرية التطور وأصل الانسان<br>٢ انا تول هرانس في مبادله<br>١٥ الدنیا في اميركا<br>١٠ المرأة الحديثة وكيف نوسها<br>١٠ حصاد المتشيم<br>١٠ قبض الریح<br>١٠ نسمات وزوابع شعر متثور مصور<br>١٠ رسائل غرام جديدة<br>١٠ الغربال في الادب المصري |
|--|--|

هذه الامان بالقرش المصري ويضاف اليها اجرة البريد

# معجم

## المطبوعات العربية والمعربة

يحتوي على أسماء الكتب المطبوعة في الأقطار الشرقية والغربية مع ملخص من تراجم المؤلفين . عدد صفحاته ١٥٢٠٢٤ و ١٨٠ من القطع الكبير يطلب من مؤلفه يوسف اليان سركيس صاحب مكتبة سركيس بشارع الفوجالة بمصر رقم ٥٣ و عنده ٢٠٠ قرش صاغ

## حكايات للأطفال

بقلم الاستاذ كامل كيلاني

طبع افاضيل وضرر طفلنا كاملاً بكثير من الصبر والمرارة لذاته، أسلوب عربى سهل، طريقة مبتكرة في تعليم صغار الأطفال  
يصالح لرياض الأطفال والمدارس الابتدائية والسنوات الأولى الابتدائية

يؤلفه العبرى المطبوعة العصرية ليصاير بها الاستاذ إلياس نقولون إلياس، ومن المحبة كبات الشهيدة

## خيمة في سيارة

وهو حديث رحلة الى جزء غير قليل من غرب اوروبا

بقلم

الاستاذ سامي الجريدي المحامي

رحلة تختلف عن سائر الرحلات فيها تتناوله من المباحث التي تعلق بذهن كل  
رجل وامرأة

من ابناء العصر الحديث

ثمنه عشرة قروش صاغ ويطلب من جميع المكاتب بمصر

# لِمْدَ

قام علوم الابياء

في التعليم والمعارن

الكولونك لورنس

لـدكتور عبد الرحمن شهيندر

السفن السهمية

ورحلة الى المربع

فن رسائل الحب في

الادب العربي

لـصطفى صادق الرافعى

مارس ١٩٣١



# وكلاء المقتطف و محلات الاشتراك

في القاهرة ادارة المقتطف والمقطم وعن يد وكيلها محمد افندي الجزار  
في الاسكندرية والبجيرة مصطفى افندي سلامه في دمنهور  
في الغربية والدقهلية والشرقية والمحافظات محمد افندي صالح في طنطا  
في المنوفية والقليوبية الشيخ محمد زوين السرسناوي بالشندل منوفية

في بنى سويف — فرج افندي غبريا

في اسيوط — ناشد افندي مينا المصري

في جرجا — الشیخ عبد الهادی سعد

في المنيا — ابوالليل افندي راشد

في بيروت — سوريا — جورج افندي عبود الاشقر في المطابع الاميركية

في دمشق — القمرية الاستاذ عمر افندي الطيب

في القدس الشريف و耶افا وحيفا الحاجات بولس سعيد ووديع سعيد

اصحاب مكتبة فلسطين العلمية

في حمص — سوريا — الخوري عيسى اسعد

في الناصرة القدس اسعد منصور

في حلب — شارع السوية — السيد عبد الوودد الكبالي صاحب المكتبة العصرية

في صيدا قولا افندي حريصي داغر — صيدلية الهملال

السيد طاهر افندي التمساني في حماه

Snr. Miguel N. Farah  
Caixa Postal 1393  
Sao Paulo Brazil

في البرازيل

Sr. Fuad Ribeiz  
Cordoba 499  
Buenos Aires, Rep. Argentina

في الأرجنتين

Mr. N. Arida  
169 Court St.  
Brooklyn N.Y.

U. S. A.

في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا وكوبا

# ظهرت «رسالة النسبة»

لأستاذ ميرضوط

نقدم هذه الرسالة الى القراء اماماً لرغبة المؤلف قبل وفاته وخدمة لابنه اللغة العربية التي كانت ولا تزال في تقدم مستمر وبما ان عدد النسخ المطبوعة من هذا المؤلف النقيس محدود فعلى الراغبين في اقتناصه ان يبادروا بطلباتهم الى ادارة المطبعة الاميركانية في بيروت

## مؤلفات الأستاذ ضو مطر

غروش مصرية

الكتاب

١—فك التقليد . في علم الصرف ( وقد اشتراك في تأليفه  
الأستاذ بولس الخولي )

٢—الخواطر العراب . في النحو والاعراب

٣—الخواطر الحسان في المعاني والبيان

٤—فلسفة البلاغة

هذه الكتب الاربعة تكون سلسلة كتب مدرسية في علوم اللغة

جديرة بان تدرس في ارق مدارس البلدان للغربية وجاھلها

٥—فلسفة اللغة العربية وتطورها . بجموع مقالات طبعت بمطبعة

٦—سفر التكوين . من كتبه ولماذا كتب

٧—اللغة العربية . مقامها بين اللغات السامية

٨—رسالة في النسبة  
المقطف والمقطم بمصر

اطلب هذه الكتب من اقرب مكتبة اليك  
او من المطبعة الاميركانية في بيروت

الادارة

# مَكْبَلَةُ الْخَوْجَلِ

OFFICES  
9, El-Moez Str.  
Matarieh, Cairo,  
EGYPT.

شارع الملك المؤيد رقم ٩ بمنطقة مطرية في القلب العصري بمصر

## The Bee Kingdom

A Monthly Review of Modern Bee Culture

تصدر شهرياً بالعربية والإنكليزية موضحة بطاقة من الصور ويكتب فيها أعلام الاختصاصين  
دلل اشتراها السنوي ثلاثة قرشاً مصرياً (٦ شلنات أو دولار ونصف دولار) ويدفع مقدماً

## خاصفة شكسبيار

ترجمة ابو شادي

تطلب من مكتبة الوفد بشارع الفلكي بمصر ومن مكتبة الفجالة المصرية  
بالفجالة بمصر : لصاحبها

محمد محمود وعبد الحميد محمود

والمكتبات مستعدتان لتوريد كل المطبوعات الحديثة والصحف لعملائها  
والمعاملة غاية في الدقة والضبط

## مؤلفات صحية يجب ان تكون

في كل بيت

لا يستغني عنها الوالدون والوالدات في تربية اولادهم وتنشئتهم على اقوم القواعد  
الصحية والنفسية : وهي

الوقاية افضل من المعالجة ٨ صاغ

اسرار المراهقة في الفتى ٥ صاغ عدا البريد

اسرار المراهقة في الفتاة ٣ > <

وهي تطلب من مؤلفها الدكتور شخاشيري

شارع فم الخليج نمرة ١١ مصر القديمة

## متحف الفنون

### في المكتبات العلمية والطبيعية

يحيى هذا المجمّع الكبير الذي على المدارس والمدحثة جميع الألفاظ الطيبة وصلات العلوم المعاصرة بغيرها وفروعها وشبيهها،  
ولابد من أن يستنقذ منه المدرس رجال العلم والطب والأدب والتصادف وأساند المدارس المعاصرة والثانوية والآدبية.  
وهو مطبوع طبعاً أنيقاً ورقيقاً فاخر ومحمل بتأريخ المكتبات الذي بين الصنایف المعاصرة الشفافة. ويطالع جميع المكاتب  
الشهيرة في العالم العربي. ومن المؤلفات الكثيرة التي يحيى بها المكتبة الملكية المنارة بالقاهرة، ومن المكتبات الشرقية في العواصم الأوروبية.<sup>١</sup>

## الكلية

### مجلة جامعة بيروت الاميركية

يشترك في تحريرها استاذة جامعة بيروت الاميركية فتصدر مرة كل شهرين في  
٨٠ صفحة حاوية لمقالات متعددة في أدب اللغة والفلسفة — والعلوم الطبيعية  
والرياضية — والتاريخ والاجتماع — والطب والصحة

مدبرها المسؤول — شحادة شحادة

بيروت

خطاط جلالة الملك

## المخاهي نجيب بك هو أو يني

واضم كتاب التزوير الخطي

مستعد لفحص الاوراق المطعون فيها بالتزوير واعطاء تقارير فيها. ويتولى عمل كليشيات  
واختام. ويطلب منه ومن مكتبة امين افندى هندية بالموسي بحضور ومن المكتب المشهورة  
تايلفه وهي : (١) كتاب التزوير الخطي وهو اول كتاب وضع لمعرفة الخطوط والاختام  
المزورة والصحيحة عربية وافرنجية لا يستنقذ عنه احد من الحامين والقضاء والخبراء  
واحباب الاشفاف وهو علمي على منه ٥٠ قرش صاغ . (٢) كراريسه السلام الذهبيه الرقة  
والنسخ والثلاث والفارسي لتعليم الخطوط الجميلة بأسهل اسلوب مبكر ووقت قصير . (٣) المجلة  
وهي مجلة الاحكام العدلية مشروحة ومشكلة بقليل وهذه المجلة والتزوير الخطي مقردين  
وسينما في سوريا وغيرها والكراريس الخطيه مقررة من قديم لدى وزارة المعارف في  
ترکيا وغيرها من البلاد العربية ومنتشرة في المدارس المشهورة في جميع البلاد  
يكفى كتابة كلمة « مصر » عند خاتمة هواويني . او خطاطية تليفون ٣٣٠ مدينة

# لن يأخذ جميع محاصيل الاراضى استعملوا

## سماد نترات الصودا الشيلى

السماد الاذوتى الطبيعي

يحتوى على ١٥٥ - ١٦٪ من الاذوت النتريلك سريع الذوبان

أكثر الاستهلاك شيوعاً واستعمالاً

يؤثر في اخصاب النبات تأثيراً مباشرةً سريعاً متنظماً ظاهراً  
يوافق جميع الزراعة ويصلح لكل الاراضى ويؤدي لازدياد محصول القطن  
والذرة والقمح

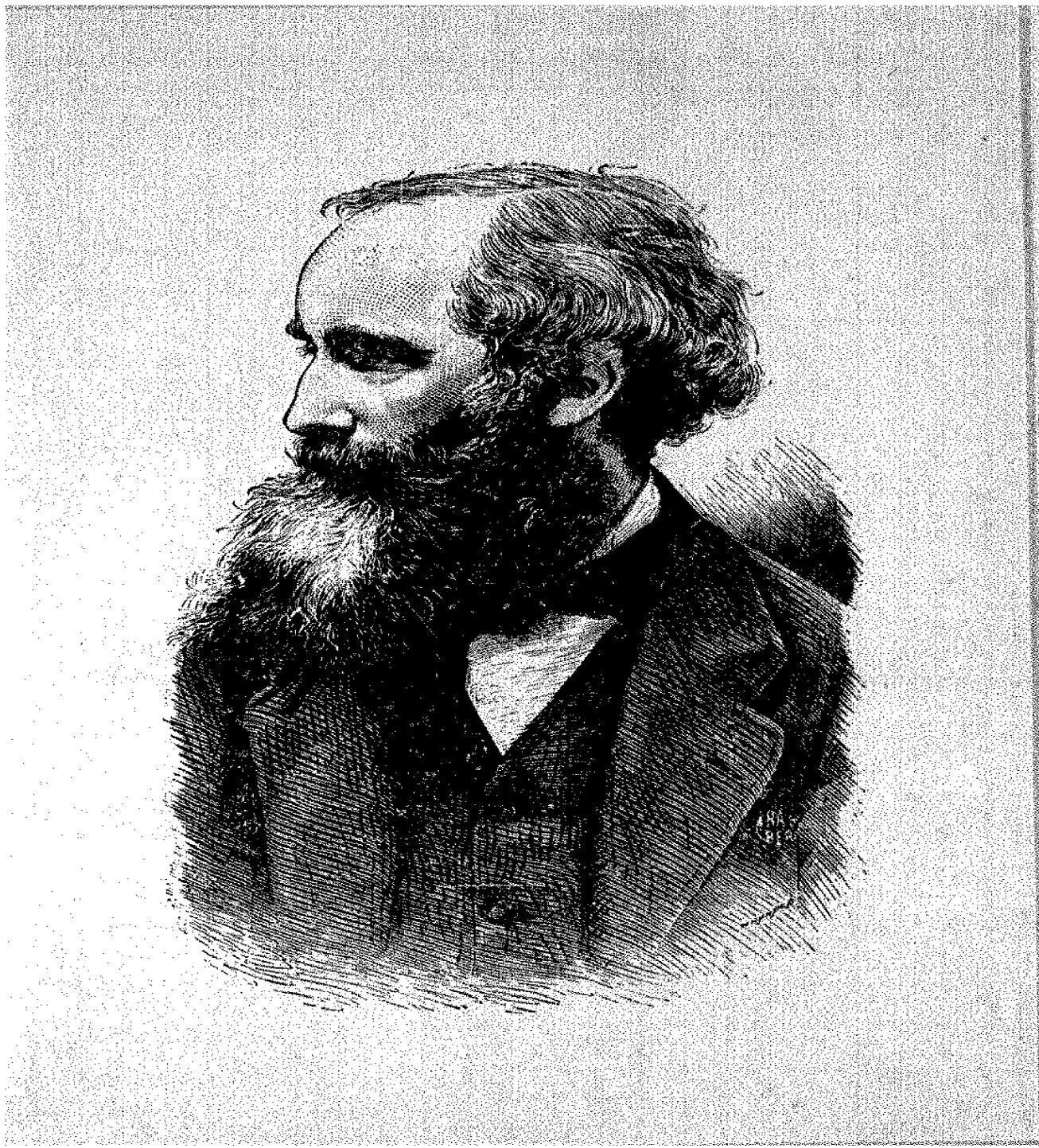
نطلب الاستعلامات والنشرات من :

اتحاد منتجي نترات الصودا الشيلى (الادارة الزراعية)

القاهرة — ٤١ شارع قصر النيل تليفون نمرة ٦٤٥٣٧٩٣

الاسكندرية — ١ شارع فؤاد تليفون نمرة ٧٦٦٤





## كلارك مكسول : اعظم علماء الطبيعة الرياضيين في القرن التاسع عشر

تحتفل جامعة كمبردج بانقضاء مائة سنة على ولادته في اوائل اكتوبر القادم باميد الاحتفال بانقضاء مائة سنة على استنباط فرادي للتيارات الكهربائية المؤثرة في بجمع تقدم العلوم البريطاني بلندن . وينتظر ان تلقى خطب علمية من اكبر علماء العصر كاينشتين ولانجفان ولارمور وبلانك وجينز وطمسن