

طاقة اشعار

١

اهراء صورة

هذى صورتى اليكِ اناجي— لكِ بها عن صباية وهيام
 شاخص ناظري الى وجهك الغض شخص مسحور الاوهام
 فاجتنبها ، ثم اذكريني وما يـ— ن ضلوعي من لاعج وضرام
 اذكريني والليل يخفت أـنـا نـي ، وبأبـي عـلـي طـيـبـ منـامي
 اذكريـني استقبلـ الصـبـعـ كـالـلاـ ثـذـ منـ غـائـلـ لهـ فيـ الـظـلامـ
 هيـ ذـكـرـىـ مـاخـلـفـ الحـبـ مـنـ نـفـةـ سـيـ بـرـتـمـاـ صـوـاعـقـ الـآـلـامـ
 ليـ هـمـ صـوـرـواـ كـمـاصـوـ رـوـاجـ يـ شـعـورـيـ بـلـوـعـتـيـ وـهـيـامـيـ
 الدـكـسـتـورـ عـبـدـ اللهـ عـبـدـ العـزـيزـ

٢

مناجاة

يشدو ويهات يلقى من يساجعهُ يا قلب ويحك ماذا انت صالحهُ
 إن الذي بتَّ في اجوائه هزجاً لغير لحنك قد أضفت مسامعهُ
 عجيبة أن مثلـيـ والـهـوىـ طـمـعـ يـحبـ حـبـ فـقـ مـاتـ مـطـامـعـهـ

مَنْ مُبْلِغُ الرُّوْضِ أَنِي عَنْ خَائِلِهِ
دُونَ الْبَلَبَلِ أَفْصَنَتِي سِوَاجِعَهُ
كَانَنَا أَنَا لَمْ أَنْعَمْ بِمَجْلِسِهِ يَوْمًا وَلَا شَنَّفْتُ أُذْنِي رِوَايَهُ

لَيْتَ الْمُوْيِ كَانَ حَظًّا لِلْأَغْنِيَاءِ فَلَمْ
تُجْمَعَ عَلَى الْفَقْرِ فِي الدِّنِيَا مَوَاجِعَهُ
أَوْلَيْتَ خَالِقَ هَذَا الْحَسْنِ أَرْسَلَهُ
حَرًّا يَطَالِعُ فِيهِ مِنْ يَطَالِعَهُ

محمد ابو الوفا

٣

بِقِيَةِ الْأَهْلِ

فِي ذَمَّةِ اللَّهِ يَسْلَاتِي الَّتِي سَلَفَتْ وَأَخْبَثْتُ بِالْمُوْيِ فِيهِنَّ أَوْرَافِي
كَمْ لِأَلَّاتْ بِهَنَانَا إِيْ لِأَلَّاتْ وَأَشْرَقَتْ بِهِ وَامَا إِيْ اشْرَاقِ
مَا بِالنَا يَوْمٌ لَا يَضِّنُّ الْمُنْتَيِّ بَقِيَتْ عَلَى الْحُبِّ وَلَا لِيلَ الْمُوْيِ بَاقِي

يَا نَائِمَ الْلَّيلِ : لَيْسِلِي قَدْ تَؤْرِقِي ذَكْرَاكَ فِيهِ . وَقَدْ تَحِيَّهُ أَشْوَاقِي
وَارْحَتْنَا لِشَقِّيِّ فِي مُحْبَتِي وَاعْشَقَرْ يَنْزَهِي بَيْنَ عَشَاقِي
أَنِي لَا شَفَقَ مِنْ هُمْيِ عَلَى جَسْدِي لِكَنْ أَرَى الْحُبَّ يَعْلُو فَوْقَ إِشْفَاقِي !
مَا ضَرَّ لَوْكَنْتُ أَلْقَى فِي الْوَقَاهِ لِفَوْقِ الْذِي انْفَيَ هَذَا الْمُوْيِ لَاقِي ؟؟
أَنَا حَلَّنَا مِنَ الْأَشْجَانِ أَكْثَرَهَا عَلَى الْفَؤَادِ . فَهَلَا نَحْمَلُ الْبَاقِي ؟؟

محمد عبد الغني حسن