

بدائع القلم . - تحو . ذ فنـية ذ خـبة مختارة من حواجز سعد زغول باشا واحد شوقي بن والمرحومـ الشـيخ محمد عـبدـه . - صـنـفـ كـانـ باـشـاـ وـقـاسـمـ اـمـيـنـ بـكـ بـقـلـمـ .  
الـخـفـطـ لـشـهـرـ وـشـهـرـ مـرـآـضـىـ .

شـاهـ اـبـهـلـاتـ . اـدـامـهـ بـحـرـ هـاـ السـكـانـ الـادـبـ عـدـ الـحـلـمـ اـفـدـيـ الـفـراـويـ  
الـصـنـدرـ مـرـهـ ١٥ـ فيـ سـوـعـ وـ قـدـ صـدـرـ الـعـدـ الـأـوـتـ مـنـهـاـ وـ مـنـ موـاضـيـهـ نـارـيـخـ  
الـحـرـكـهـ الـوطـنـيـهـ وـ حـرـ . الـاسـحـبـاتـ وـ الـمـاعـالـبـاتـ بـحـيـ الـاـتـخـابـ فـيـ الـغـربـ وـ الـشـرقـ .

## لـلـسـكـانـ الـادـبـ

تفـعـاهـدـ الـتـابـ مـهـ اوـ ، اـشـاهـ المـقـدـافـ وـ وـعـدـهـ انـ يـهـ . فـيـ مـسـائلـ الـمـشـكـكـينـ الـتـيـ لـاـ تـجـعـلـ  
مـنـ دـائـرـهـ نـخـتـ المـقـطـفـ . وـ بـشـرـطـ عـلـىـ السـقـلـ (١) اـنـ عـضـيـ مـسـئـلـهـ مـاسـهـ وـ الـفـاهـ وـ مـخـلـ اـقـامـتـهـ  
اـمـسـاءـ وـاسـعـ (٢) اـذـاـمـ يـرـدـ السـائـلـ التـصرـعـ لـاسـمـ عـدـ اـدـرـ . سـؤـالـهـ ؟ـ دـكـرـ دـلـكـ لـناـ وـيـمـينـ  
حـرـوـ وـ تـدـرـحـ مـكـالـ اـسـمـ (٣) اـذـاـمـ يـارـجـ السـقـلـ اـعـدـ شـهـرـيـ مـنـ اـرـسـالـهـ الـيـنـاطـلـكـرـهـ سـائـلـهـ  
وـ اـذـاـمـ مـدـرـحـ دـعـ شـيـ آخرـ كـوـرـ قـدـ اـهـلـهـ اـسـكـافـ

اقـرـاءـ بـدـلـ جـزـيـ الصـيفـ كـماـيـنـ فـاهـدـيـناـ  
الـيـكـمـ رـوـاـيـةـ فـتـاةـ بـصـرـ وـ سـنـهـيـ الـيـكـمـ  
كـتـابـاـ آـخـرـ قـبـلـ آـخـرـ السـنـةـ . وـ كـانـ غـرـضـنـاـ  
مـنـ ذـلـكـ التـامـسـ الـرـاحـةـ صـيفـاـ وـ زـرـيـ الـآنـ  
اـنـ تـعـبـنـاـ زـادـ وـ مـنـ الـحـتـمـلـ اـنـ نـعـودـ فـيـ  
الـسـنـةـ التـائـيـةـ اـلـىـ مـاـكـنـاـ عـلـيـهـ  
١٢ـ الـهـاـةـ وـ اـسـدـقـ

اسـبـوـطـ . ثـابـتـ اـفـنـديـ جـرجـسـ  
بـشـايـ . ماـ رـأـيـكـمـ فـيـ مـنـ يـقـولـ اـنـ  
الـحـامـيـ لـاـ يـنـجـحـ اـلـاـ اـذـاـ تـبـذـ التـسـكـ  
بـالـصـدـقـ . وـ يـسـتـهـدـ بـعـضـ الـحـامـيـنـ الـذـيـنـ  
يـعـمـدـونـ عـلـىـ النـضـلـيلـ وـ هـمـ مـفـلـحـونـ

١ـ صـدـورـ .

الـاسـكـنـدـرـيـهـ . مـحـمـدـ اـفـنـديـ مـحـمـدـ رـبـيعـ .  
وـ جـدـتـ اـنـ الـمـجـلـدـ السـتـيـنـ مـنـ الـمـقـطـفـ  
يـحـتـويـ خـمـسـةـ اـحـزـاءـ فـقـطـ وـ مـتـهـيـ فـيـ شـهـرـ  
مـيـوـ وـ يـنـتـدـيـ : الـمـجـلـدـ الـحـادـيـ وـ الـسـتـوـنـ  
فـيـ حـزـءـ شـهـرـيـوـيـوـ . بـعـدـ الـعـلـمـ اـنـ بـلـةـ عـنـ  
سـةـ ١٩٢١ـ يـحـتـويـ كـلـ مـجـلـدـ مـنـهـاـ عـلـىـ سـتـةـ  
اـجـزـاءـ فـكـيـفـ ذـلـكـ

جـ . لـقـدـ اـعـلـنـاـ فـيـ بـداـةـ هـذـهـ  
الـسـنـةـ اـنـاـ سـنـوـقـتـ الـمـقـطـفـ مـدـةـ شـهـرـيـنـ  
فـيـ الصـيفـ فـتـصـيرـ اـحـزـاءـ السـنـةـ ١٠ـ اـجـزـاءـ  
فـقـطـ فـيـ مـجـلـدـيـنـ وـ وـعـدـنـاـ اـنـ نـهـيـ اـلـىـ

في الصناعة والتجارة والعلوم السياسية الاحتلال ام لاسباب خاصة بالمصريين . لا زرى دليلاً على ان سياسة الاحتلال قصدت تأخير المصريين في الصناعة والتجارة والعلوم . واذا قسنا حال البلاد الان بما كانت عليه منذ اربعين سنة رأينا انها تقدمت كثيراً في هذه المدة . بالامس زرنا دار الكتب المصرية فرأينا فيها جماعة من الشبان النجباء بين موظفيها وكلهم دئبون في العمل اشد الدأب ولا تذكر اننا رأينا في دور الكتب العمومية بانكلترا او فرنسا ويطاليا شباناً اشد منهم دأباً . وكلهم من الذين آتوا دروسهم في السنوات العشر الاخيرة على ما يظهر لنا . وزرنا قبيل ذلك وكيلآ حديثاً لوزارة من الوزارات المصرية فرأينا هؤوسه سكرتيره دئبين في العمل كل لحظة مما لم نزله شيئاً في بلاد اخرى وها من الشبان المتعلمين حدinya . والمصنوعات المصرية صارت في طبقة عالية جداً من الاتقان ولكن لا ينتظر من بلاد لا حديد فيها ولا خاماً معدنياً ان تصير من البلدان الصناعية ذات المعامل الكبيرة . ولا تنكر انه لو استقلت مصر منذ اربعين سنة ونجت من المشاكل الداخلية والخارجية كل هذه المدة وجرت في

وبغيرهم من الدين لا يجنحون عن الصدق مطلقاً ونجاحهم متوسط فهم تعلوئ ذلك . للنجاح في المحاماة شرائط كثيرة كالعلم الواسع في القانون والمهارة في استنباط الادلة وسردها والمقدرة الخطابية . والصدق من هذه الشرائط ولكنه ليس الشرط الوحيد للنجاح . وقد تتوفّر الشروط الاخرى في محام غير صادق فيفلح ولكن اذا تساوت الشروط كلها في محاميين وكان احدهما صادقاً والاخر غير صادق وكان القضاة مستوفين حقوق العلم والعدالة فالمرجح عندنا ان الحامي الصادق يفلح اكثر من غير الصادق

## (٣) الشخصية

ومنه . يقال ان فلاناً له شخصية بارزة او عظيمة فما هو سر هذه الشخصية وهل هي طبيعية تولد مع الانسان او مكتسبة

ج . الاخلاق كلها طبيعى والتربية تقويه الا ام الضعفها . ويعنى بالشخصية البارزة او الواضحة الثبوت على رأي واحد وعدم التقلب مع الاهواه وهي خلق موروث تقويه التربية واحوال الزمان او تضليله

## (٤) سبب التأثر

ومنه . الى اي شيء ينسب تأخير المصريين

التعليم نحو ٤٥ مليون جنيه وال المجالس البلدية فيها تتفق ٣٤ مليون جنيه في السنة . و سنة ١٨٣٢ عينت الحكومة الانكليزية اول مبلغ للاتفاق على التعليم العام وكم تظاون كان ذلك المبلغ كان عشرين الف جنيه لا غير ثم زاد رويداً رويداً ولكن لم يبلغ ١٢ مليوناً الا في آخر القرن الماضي اي سنة ١٩٠٠ والآن صار ٤٥ مليوناً . و اغنياؤنا كانوا يقفون املأكم على المبرات بسخاء حتى فتح الفوا اتوقف على التعليم جروا في هذا المضمار جريأاً يحمدون عليه . وقد زارنا قبيل كتابة هذه السطور رجل بغدادي من نزلاء السودان وعلمنا منه انه وقف كل ما يملك على المدرسة لطببة التي تقام الان في الخرطوم و زيع املأكم نحو ١٣٠٠ جنيه في السنة وهو آخذ في الازدياد

## (٧) الكتب المنشورة

و سنة . كلفتني لجنة ادارة ثادي الشبان النصريين المزمع فتحة قريباً في شارع نوبار باشا ان انتخب لها عدداً من افضل الكتب العربية والانكليزية والفرنسية فـاي فروع العلم يرى المقتطف اننا في حاجة شديدة اليه وهل يتكرم فيضييف مأثرة الى مأثره العديدة في توقيبة الحركة العلمية بمصر فيذكر لنا عدداً من

سبيل الارتفاع . كما هي جارية الان بلغت درجة ارق من الدرجة التي بلغتها الان . ولا يحق لنا ان نستظرو من الاجانب ان يهمتو بامرنا كما يهملنا منا نحن ان ننتم بانفسنا

٠٠٠

ومنه . هل تعتقدون بصحة قول من برميا من الاجانب بعدم اهليتنا للاستقلال لأن عدد العارفين بالقراءة والكتابة منها يبلغ ٨ في المائة من مجموعنا . كلا وقد اعترفت الدول كلها باستقلال مصر والاعيان الذين قاموا على ملك الانكليز سنة ١٢١٥ مسيحية واضطربوا الى اناتهم حكومة دستورية وهي اول حكومة دستورية في اوربا كان اكثراهم امييين يجهلون القراءة . ولكن اذا كثروا المتعلمون في بلاد سهل عليها الارتفاع وعرفت كيف تستفيد من الاستقلال الفائدة الكبرى

١٦١ اتفاق لاغيء على نـ

ومنه . ما هو سبب احجام اغنيائنا عن الاتفاق في سبيل التعليم كما ينفق اغنياء اوربا واميركا

ج . ليس عندهما اغنياء يقايسون باغنياء اوربا واميركا . والاتفاق الواسع على التعليم حدث حتى في اوربا . فالحكومة الانكليزية تتفق الان على

ومنه . يقول الاطباء ان المعد  
تأثيراً كبيراً في الاخلاق فهل يوازن  
المقتطف على هذا القول و اذا كان الامر  
كذلك فاسرُ هذا التأثير وما ظواهره  
وأنارهُ في اخلاق المعلم المعلمة وف  
صحيحها

جـ. نـوـافـقـ كـلـ الـموـافـقـةـ . وـالـشـخـصـ يـكـوـنـ  
جزـلـاـ وـضـيـ الخـلـقـ اوـ مـقـتـاشـكـسـاـ حـسـبـ

اتقن الكتب واقرئها في هذه اللغات  
الثلاث في العلوم الاجتماعية والسيكولوجية  
والفلسفة

ج . نلتفت الى الكتب العربية  
القديمة فلا نرى فيها ما يفي بشيء من  
طلبكم الا خير سوى مقدمة ابن خلدون .  
ولا تستغلي مكتبة يستفيد منها كثيرون  
عن مثل الكتب التي نقتنيها نحن مثل  
الانسكلوبيديا البريطانية وكتب هربرت  
سبنسر و كتاب الفيلسوف جس الاميركي  
في السيكولوجية وفلسفة السر وليم  
هملتون الانكليزي والاستاذ مكدوغال  
والاستاذ سدجوك وتحتاجون الى  
سلكويديتما دروس كبيرة وكتب  
الفيلسوف برغشن وجانه وكاررافاج وتارد .  
ويحسن ان تستشيروا اساتذة هذه العلوم  
في مدارس الحكومة . ولا بد لكم من  
الكتب التاريخية الحديثة لاسيما التي  
تكلمت في فلسفة التاريخ

(٨) الالعاب الرياضية  
ومنه . لماذا يشعر الانسان بالبهج  
وسرور عقب تحرير جسمه بالألعاب  
الرياضية وما هي احسن الوسائل لنشرها  
بين المصريين والمصريات وهل تعتقدون  
بصحة القول القائل ان الالعاب الرياضية  
من اسرار نجاح الامة  
ج . الالعاب الرياضية من الاعمال

جـ إن اللوائـ تعلمـ من المصـيات  
يـسـارـ عنـ تـعـصـاتـ الـأـوـنـاتـ وـاـكـ  
أـهـمـ جـ تعـبـيـنـ الـبـنـاتـ عـنـ ؟ـ حـتـىـ يـصـرـ لـسـبـةـ  
عـدـدـ لـتـعـدـ ؟ـ كـاـهـيـ فـ اـورـبـاـ يـكـادـ  
يـكـوـنـ حـرـاـكـ مـنـ خـلـلـ تـقـلـيـةـ الـعـلـمـاتـ لـاـنـ  
وـفـلـهـ لـلـوـأـيـ يـتـعـمـنـ وـيـقـضـهـ لـلـتـعـاجـمـ  
وـبـيـتـهـ فـيـهـ .ـ وـلـمـ يـطـمـعـ عـلـىـ بـرـوـجـرـامـ  
الـتـدـرـيـسـ الـمـدـعـ لـاـنـ حـتـىـ نـبـدـيـ رـأـيـناـ  
فـيـهـ اـمـ الـعـلـمـ فـلـاـ يـدـعـ مـنـ اـنـ تـتـنـاـولـ  
الـحـسـابـ وـالـتـارـيخـ الـعـامـ وـعـلـوـ الـسـبـيعـةـ  
وـمـبـادـيـ الـكـيـمـيـاـ .ـ وـفـيـيـوـلـوـجـيـاـ  
وـالـهـيـعـيـنـ وـتـدـبـرـ الـمـزـلـ وـالـفـلـسـهـ الـاـدـيـهـ

١١١ نـابـوـيـ

الـقـاهـرـةـ مـصـصـقـيـ اـفـبـيـ حـمـدـيـ .ـ  
اسـمعـ كـثـيرـاـ عـنـ الـبـنـانـيـنـ فـيـ هـذـهـ  
الـاـيـامـ فـاـهـ مـرـكـزـهـ الـمـادـيـ وـالـاـدـيـهـ  
وـالـعـلـمـيـ وـ،ـ هـيـ عـلـاقـهـ بـالـمـصـرـيـنـ

جـ .ـ انـ كـثـيرـيـنـ مـنـ السـوـرـيـنـ  
الـقـرـيـبـيـنـ الـاـنـ وـالـقـدـرـ الـمـصـرـيـ لـبـنـانـيـوـنـ  
اصـلاـ جـمـهوـرـ كـبـيرـ مـنـ اـغـنـيـاءـ السـوـرـيـنـ  
فـ هـذـاـ القـطـرـ لـبـنـانـيـوـنـ وـكـذـكـ  
اـكـثـرـ اـدـبـئـهـ وـسـلـمـائـهـ .ـ وـلـقـدـ كـانـ  
الـاـنـصـالـ شـدـيـداـ بـيـنـ مـصـرـ وـلـبـانـاـنـ مـنـ  
عـهـدـ الـقـرـاعـهـ .ـ ثـمـ اـنـ مـدنـ السـاحـلـ فيـ  
سـوـرـيـهـ تـسـتـمـدـ جـانـبـاـ كـبـيرـاـ مـنـ رـجـاـهـاـ  
مـنـ الـجـيـالـ الـجـاـوـرـهـ هـاـكـاهـيـ الـحـالـ فـ  
الـمـدـنـ .ـ ثـانـ المـدـنـ تـحـيـتـ الرـجـالـ غـالـبـاـ

كـوـنـ مـعـدـتـ سـلـيـمةـ وـالـطـعـامـ يـهـضـمـ مـاـفـيـهاـ  
اوـ يـسـهـلـ عـلـمـهاـ هـفـيـةـ اوـ كـوـنـهـ مـتـلـهـ وـ  
مـصـابـةـ بـالـتـخـمـةـ .ـ وـسـابـ ذـلـكـ اـنـ اـعـصـابـ  
لـمـعـصـةـ تـقـرـ الـأـيـ اـنـ الـمـدـنـ غـلـيـغـ .ـ لـاـ  
نـسـرـهـ لـهـ وـشـقـلـ يـفـضـلـ يـفـضـلـ اـلـتـأـثـيرـتـ الـ  
مـعـدـةـ وـلـاـ تـفـسـرـهـ اـلـهـاـ .ـ يـقـنـعـ الـأـسـانـ وـ  
سـفـيـنةـ فـتـوـدـهـ فـبـرـاعـ بـعـرـةـ اوـ تـحـوـلـهـ  
الـحـصـيـاتـ فـيـ ذـهـنـ الـبـاطـنـ حـرـ كـغـيـرـ عـادـلـهـ  
فـيـنـقـلـ اـعـصـابـ الـمـعـدـيـ هـذـاـ التـأـثـيرـ اـلـىـ  
الـمـعـدـةـ وـيـوـهـاـ اـنـ الـقـيـامـةـ قـامـ عـلـيـهـاـ  
وـلـيـسـ هـذـاـ اـعـصـابـ خـاصـةـ لـلـأـرـادـةـ حـتـىـ  
يـبـيـنـ الـعـقـلـ هـاـ بـوـاسـتـهـ الصـوـابـ مـنـ  
الـخـطـأـ فـتـحـيـشـ وـتـقـدـفـ الـطـعـامـ لـغـيـرـ سـبـبـ  
مـوـجـبـ سـوـيـ سـوـءـ الـقـهـمـ .ـ وـاـنـظـاـهـرـ اـنـ  
اـنـطـرـابـ الـدـمـاغـ بـضـعـفـ الـمـعـدـةـ هـوـ مـنـ  
هـذـاـ الـقـبـيلـ وـحـقـهـ اـنـ يـضـطـرـ لـافـ  
حـيـاتـهـ بـتـرـقـقـةـ عـلـىـ الـمـعـدـةـ وـاـذاـ اـضـطـرـ  
الـدـمـاغـ سـاءـ خـلـاقـ

١١٢ :ـ ثـرـاءـ لـمـصـرـهـ  
وـمـنـهـ .ـ مـاـ هـيـ اـحـسـنـ الـطـرـقـ الـاـزـمـةـ  
لـتـغـيـرـةـ الـمـرـأـةـ اـصـرـيـةـ وـجـعـلـهـاـ تـضـارـعـ  
الـمـرـأـةـ الـاـوـرـيـةـ فـيـ دـقـيـقـهـ .ـ وـمـاـ رـأـيـ  
الـمـقـطـفـ فـيـ بـرـوـجـرـامـ الـتـدـرـيـسـ فـيـ  
مـدـارـسـ الـبـنـانـيـوـنـ الـاـنـ .ـ اـذـاـ اـرـيدـ تـغـيـرـهـ  
فـاـ هـيـ اـفـيـدـ الـعـلـمـ الـيـ يـجـبـ وـضـعـهـ فـيـ  
مـنـجـ الـتـعـلـيمـ حـتـىـ يـؤـديـ اـنـ الـفـرـاـيـةـ  
الـمـشـوـدـةـ

ج. ثانية وهي عطارة اقربها فالزهرة فالارض فالمريخ فالمشتري فزحل فاورانوس فتبتو هذه هي السيارات الكبيرة وين المريخ والمشتري مئات من السيارات الصغيرة يظن انها مكونة من حلقة انفصلت عن الشمس اصغر مما يتز لم تكوا من سيار كبير. ولما كتبنا بأساطيل على الفلك في مقططف سبتمبر سنة ١٩١٨ كان عدد المكتشف من هذه النجوم قد زاد على سبعينية قطر الكبيرة منها نحو ٤٠٠ ميل وقطر الصغيرة يصل الى ١٥ ميلاً

## (١٤) بقاء ارواح القتلى

سجين بالسنطة ١. شعبان. يزعم بعض الناس ان من مات قتيلاً يترك وراءه عفريتاً يقتفي آثاره وينسج على منواله فيزور اهله وذويه ويعرف على قبره وحال عمله . ويقاد يكون هذا الزم متواتراً عند العامة وبعض المخاصة فهو لهذا الزعم من سبب وهل يمكن ان يكود هذا العفريت روحًا كما يقول عالما الارواح (السبتز). وان امكن فلماذا اختصت به روح من قتل دونه لقي حتفه بنفسه

ج. نرجح ان سبب هذا الزد الاحلام فان المرء اذا حلم بيت خيّة اليه ان الذي رأه في حلمه هو رؤ

والجبال والاريف المجاورة لها توسل اليها من يقوم مقامهم . وعليه فركر اللبنانيين المادي والادبي والعلمي في القطر المصري وفي مدن سورية مثل مركز سائر اخوانهم السوريين اون لم يكن ارقى

## (١٢) دوران الارض

زقى . محمد افندي مهيب . كيف ثبت دوران الارض ج . نظركم تريدون دوران الارض على محورها من الغرب الى الشرق فان ذلك يستنتج من رؤيتنا الشمس والقمر والنجوم تطلع كل يوم من الشرق وتغيب في الغرب ثم تطلع في اليوم التالي من الشرق وتغيب في الغرب . وقد استنبط المسيو فوكول الفرنسي طريقة سنة ١٨٥١ لا ظهار دوران الارض على محورها وذلك انه علق جسما ثقيلاً بخيط طويل دقيق كالرقص في قبة البتنيون بباريس وجعله ينطر ذهاباً واياباً فلو كانت الارض ثابتة لخططي سطح واحد دائماً ولكن جهة خط رأته جعلت تنتقل رويداً رويداً في جهة مضادة لجهة دوران الارض فثبتت من ذلك ان هذا الانتقال

## ناتج عن دوران الارض

## (١٢) عدد السيارات

ومنه . ما عدد الكواكب السيارة

صفحة ٢٥٠ . فـ نعوه تجدوا اذا الفرق  
يـ سـ هـ يـ كـ بـ يـ حـ دـ . وـ الشـ يـ وـ صـ وـ فـ يـ اـ قـ دـ  
جـ دـ اـ فـ قـ دـ كـ اـ فـ شـ جـ اـ وـ لـ يـ نـ تـ زـ مـ زـ اـ مـ اـ فـ  
قـ اـ عـ دـ زـ حـ اـ وـ مـ نـ شـ هـ زـ حـ مـ اـ يـ اـ فـ  
اـ دـ رـ يـ اـ مـ قـ وـ بـ يـ حـ . . . . .  
الـ مـ تـ هـ فـ سـ ١٦٣٤ وـ المـ عـ وـ فـ بـ الشـ يـ وـ صـ وـ فـ

مدرس حفظ افندی غیریانوس.

طالعت رواية فناد مصر باهتمام زائد  
شأني في كل ما تكتبون في مجلة المقتطف  
فوجتها عند ظني قد اشتغلت على  
باحث عمرانية ممتدة وحقائق اجتماعية  
مفيدة كما أنها نددت بعادات ذميمة  
يجب اصلاحها واخلاق آرديئة يجب  
تقويمها فضلا عن سلامتها مما كان ملازماً  
لكل الروايات تقريباً من شق وغرايم.  
ولكن قد اشك على قفهم بعض الشيء  
ظلت انكم لا تجرون غيركم فيها من  
الكتاب فأرجو التفضل بزيادة الاضاح  
عنها وهي أولاً لماذا اقتفيتم أثر مؤلفي  
الروايات الانكليزية المسيحيين في تصوير  
شعب واحد محب للهال محنة شديدة  
جزء انت. السوء الاجتماعية التي

وَخِينَا وَصَفْهَا هِيَ الصُّورُ الْكُلِّيَّةُ الَّتِي يَعْتَازُ  
بِهَا كُلُّ شَعْبٍ عَلَىٰ غَيْرِهِ وَهَذِهِ هِيَ الْمُزَيْدَةُ  
الْكَبِيرَيْنِ فِي فَتَاهَةِ مَصْرُ فَانِ الْأَشْخَاصُ  
الَّذِينَ ذُكِرُوا فِيهَا وَصِفَتُهُمْ كُلُّهُمْ مُنْهَمُ

الميت لا صورة مرسومة في ذهنه كـ  
تقول نحن اليوم . وهذا هو سبب  
الاعتقاد ببقاء ارواح الاحياء في الدنيا  
ووضع الطعام لها في مدافنها . او هل  
تبقى روح الميت في الارض او لا نبقى وهذه  
مسألة لا تخوا بالخذس بل بالامتحاف .  
وكل ما اطلاعنا عليه من الروايات الدالة  
على بقاء الارواح في الارض واتصالها  
بالاحياء لم نر فيه ما يقنعنا ولا ما يظهر  
لنا انه ادل من الاحلام على اتصال  
ارواح الاموات بالاحياء . ولا تقول  
ان بقاء الارواح في الارض واتصالها  
بالاحياء من الامور المستحيلة لان القول  
بهذه الاستحالات تحكم ولكتنا نقول ان  
الادلة التي وقفتنا عليها لم زرها مقنعة ولا  
خالية من الريب . والذين يقولون باتصال  
ارواح الاموات بالاحياء فلما يفرقون  
بين من قُتل قتلاً ومن مات حتف اتفه

(١٥) الشيوصوفية والبهائية  
سبارا بالبرازيل . الخواجہ ناصر  
لولو . ما الفرق والتتشابه بین الباییة  
( او البهائیة ) و الشیووصوفیة و ای  
الطريقتين اقدم

ج . تجدون كلاماً وافياً على  
الشيوخوية في المجلد السابع عشر من  
المقطف صفحه ٥١٨ و ٦٦٨ والمجلد ا  
صفحة ١٢٧ وعلى الباية في المجلد

في أميركا فأذن سكانها من شعوب مختلفة ولذتهم تزاوجوا وتعلموا اللغة واحدة فصاروا شعباً واحداً

(١٨) عازج سم الافعى

صور. السيد داود الدادامي السنية.

اكتشف رجل قروي نباتاً اذا تناول منه من نهشته افعى سامة نجامن الموت وبرأ حالاً وقد شهد بصحة هذا الطريق جمع من الناس لا يسلم العقل اجتماعهم على الكذب . وكيفية اخذه ان يبلغ منه المسوغ عمله كشبان كل ساعتين ويأكل ويشرب ما يريد ما عدا الحليب . ونحن مرسلون اليكم شيئاً منه لاجل خصوصكم لعله اذا ثبتت نفعه كانت منه للعالمفائدة لا يستهان بها

ج. سنسلم ما ارسلتموه الى معمل التحليل الكيماوي لعله يكتشف نوع هذه المادة . وهي على ما يظهر لنا جريش بزور نباتية من الخردل نفسه او من فصيلة الخردل كبر الفجل ونحوه لانها حريفة جداً . ولكن امتحان تفعها يكون بمحقن ابدان بعض الحيوانات الصغيرة باسم الافعى اذا كانت مما ينته السُّم ثم اطعامها هذا البذر او خلاصته ومراقبة فعله بها . واجماع بعض الناس على فعل هذا العلاج لا يؤيد صحته ولا يأخذ به العلماء بل يرجعون الى الامتحان ولا يأخذ به

وصفاً لازمة على قدر الامكاني من اول الرواية الى آخرها . وما فعله الكتاب المسيحيون في اوروبا فعله غير المسيحيين مثل، ذرائبيلي

(١٧) الزواج .. الشعوب

ومنه . اراكم جبنتم اقتران هنري الفتى الانكليزي بيهبة الفتاة القبطية وذهبتم ان هذا العمل من تبشير اقتران الشرق بالغرب . ولا يخفى ان اختلاط الشرقيين بالغربيين بالزواج يؤدي حتى الى ضياع قومية الضعيف منهم وذهباب جنسيته فهل انت على رايكم في ذلك

ج. حهما كثرا امتزاج الشرقيين بالغربيين بوسطة الزواج لا ينتظرون يعم حتى يشغل جانباً كبيراً من السكان ولا نظن انه يبلغ واحداً في المائة وهذا لا يمكنني لنزع قومية قوم . ونحن نعرف بعض السوريين الذين اقتنوا باوريات وبعض السوريات اللواتي اقتنن باوريات وما منهم من يرى انه اقل اهتماماً بيلاده من غيره . ونعرف رجالاً من المصريين اقتنوا باوريات وهم ونسائهم اشد تحمساً من غيرهم في المسئلة المصرية . وكل ما يزيد سوء التفاصيم من بين الشعوب ويوحد مصالحهم او يديها بعضها من بعض يأول الى ازالة الضغائن ويسقط السلام . وجدنا لو امكن توحيد اللغات ايضاً كما حدث

القضاء أيضاً امترض انه اقيمت دعوى فيه ولم تذكر السنة ولا الصفحة فارجو ان تذكري عليها

ام مكتوب على رجل قيد نهوض في فراغ

رجل خرقى مدة فلسنه ثم قاتله ذويه

بهمذا العلاج فقام منه وشقيقه فهل يحكمونه

على لوجهائهم بالشرع في قتل الرجل

لا يجزء بهما على شهادة الناس ان لا يفدي

سنه وان الدليل شهادة من سمه

١٩١١ مدعى امود

اسكلة طرابلس . الخواجه انطون

مكربل . ان من مخترع العود وهل هو

فارسي او سري

حج . المعروف ان العرب اخذوا

العود عن الفرس او مخترعه الاول فغير

المعروف . وقد وجد الاستاذ بترى في

خرائب جasan قرب فاقوس بالقطر

المصري تھنلاً خزفياً من زمن الدولة

العشرين المصرية اي قبل المسيح بالف

سنة وهو يعيش امراة جلة وفي حضنها

آلة موسيقية كالعود تماماً وهي ممسكة رأسها

يسراها وتتقر علىها يمينها كما يفعل

اللاعبون على العود الآن

١٩١١ اصل كل

بغداد . احد القراء . ذكرتم ان كلمة

نحو لعلم العربية غير عربية الاصل والآن

اردت مراجعة هذا البحث لاعيد النظر

١٩١١ اساس كتابة قاصر

ومنه . ذكرتم ايضاً ان الكلمة القاضي  
معربة عن اليونانية فاعدى ان تكون  
هذه الكلمة اليونانية

حج . كريتس

(٢٢) مقابلة . ناتهـ.

مصر . ١ . م . ما هي السنة المسيحية  
التي توافقها سنة ٣٨٢ وسنة ٤٨٥ هجرية  
- . السنة الاولى توافق سنة ٩٩٦  
والثانية سنة ١٠٩٢

(٢٣) مقابلة تاريخ

ومنه . جاء في التوارييخ العربية ان  
بردويل ملك الافرنج خرج الى بلاد  
الشام وملك اطاكيره سنة ٤٩١ هجرية  
فهي سنة مسيحية يوافق ذلك  
حج . سنة ١٠٩٧ او ١٠٩٨