

# باب تَدْبِيرِ الْمَنْزَل

قد همّتنا هذا الباب لكي يدرج فيه كل ما يهم أهل البيت معرفته من تربية الأولاد وتدبير الطعام والناس والشراب والمسكن والزينة ومحو ذلك ما يعود بالضرر على كلّ حائلة

## الضرر في اللبن

### وكيف يزال

اشتدَّ الحرُّ وزادَ تكاثُرُ المَكْرُوباتِ فيِ الْلَّبَنِ فَكثُرتَ وَفِيَاتُ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَفْتَدُونَ بِهِ وَتَعَرَّضُ سَائِرُ شَارِبِيهِ لَادْوَاءِ الْمَعْدَةِ وَالْتَّفِوِيدِ وَالْدَّفِيرِيَا . أَفَّا مِنْ عَلاجٍ يَدْفَعُ ذَلِكَ وَيَقِنُ النَّاسُ مِنَ الْأَنْسَامِ بِأَفْضَلِ أَنْوَاعِ الْفَدَاءِ

فيِ الرَّطْلِ الْمَصْرِيِّ (الليبرة) مِنَ الْلَّبَنِ الَّذِي يَبْاعُ الْآنَ بِغُرْشٍ أَوْ غُرْشٍ وَنَصْفٍ مِنَ الْفَدَاءِ مَا يَعْدَلُ كُلَّ الْفَدَاءِ الَّذِي فِي نَحْوِ ٧ بَيْضَاتِ مِنَ الْبَيْضِ الْمَصْرِيِّ أَوْ رَطْلٍ وَرَبِيعٍ مِنَ الْبَطَاطِسِ أَوْ رَطْلَيْنِ وَنَصْفٍ مِنَ الْكَرْنَبِ أَوْ رَطْلٍ وَرَبِيعٍ مِنَ لَحْمِ الْفَرَاحِ أَوْ أَوْقِيَتِينِ وَنَصْفٍ مِنَ الْجَبَنِ أَوْ نَحْوِ أَرْبَعَةِ دِرَاهِمٍ مِنَ الزَّبَدَةِ أَوْ ثَلَاثَةِ أَوْ أَقِيقٍ مِنَ الدَّقِيقِ أَوْ نَحْوِ نَصْفِ رَطْلٍ مِنَ الْلَّحْمِ الْمُبَرِّ

فَاللَّبَنُ مِنْ أَرْخَصِ مَوَادِ الْفَدَاءِ إِنْ لَمْ يَكُنْ أَرْخَصَهَا حَتَّى قَالَ أَحَدُ الْإِسَاتِذَةِ الْأَمْرِيكِيِّينَ أَنَّهُ لَا يَلِيقُ بِيَتِ فِيهِ خَمْسَةٌ اِنْتَسَانٌ أَنْ يَشْتَرِي لَهُمَا يَشْتَرِي . نَعَّةً أَرْطَالَ مِنَ الْلَّبَنِ

وَالْلَّبَنُ مِنْ أَصْلِحِ الْأَغْذِيَةِ لِمَكْرُوبَاتِ الْأَمْرَاضِ كَمَا هُوَ مِنْ أَصْلِحِ الْأَغْذِيَةِ لِلنَّاسِ . وَإِذَا وَقَعَتِ الْمَكْرُوبَاتُ فِيهِ مِنَ الْهَوَاءِ أَوْ وَصَلَتِ الْبَيْهِ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي يَعْرِجُ بِهِ أَوْ الْآَنِيَةِ الَّتِي يَوْضِعُ فِيهَا أَوْ كَانَتِ فِي الزَّبَلِ الْلَّاِصِقَ بِالْخَلَافِ الْبَقَرَةِ أَوْ أَصْبَابِ الْحَلَابَةِ فَلَا سَبِيلَ لِتَرْعَاهَا كَلَّاهَا مِنْهُ وَلَا رَشْحَ أَوْ أَغْلِي

وَإِذَا كَانَتِ الْبَقَرَةُ سَلِيمَةً مِنِ السُّلْ وَنَحْوِهِ مِنِ الْأَمْرَاضِ الْمَعْدِيَةِ وَطَرَحَ اللَّنُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ حَلْمَاتِ ضَرِعَهَا فِي الدَّفْعَةِ الْأَوَّلِيَةِ لَا تَخْرُجُ مَمْزُوجًا بِمَا كَانَ حَالَقَابَ فَتَحَاتَ الْحَلْمَاتُ فَمَا يَقُولُ مِنَ الْلَّبَنِ لَا يَكُونُ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْمَكْرُوبَاتِ وَلَا يَلْزَمُ حِينَئِذٍ لِبَقَائِهِ

سليناً الاً ان تكون أصابع الحلابة نظيفة وكذلك الاناء الذي يحليب اللبن فيه .  
وإذا كانت فتحته جانبية فقلما تقع فيه مكروبات من الهواء ولا كن منع وصول المكروبات إليه في الاحوال الحاضرة منها تماماً خرب من الحال فإذا لم يوجد في الغرام منه سوى ستين الفاً من المكروبات فهو جيد والقالب ان يوجد في الغرام منه ثلاثة ملايين مكروب وقد سُمِّعَتْ ٢٧ عينة من اللبن في معهد لستر الطجي ببلاد الانكلير فوجد في واحد منها تسعة ملايين مكروب في الغرام وفي آخر اخذ عشر مليوناً وفي آخر ١٢ مليوناً في آخر ١٣ مليوناً ووجد في واحد منها ٤٠ مليون مكروب مع ان الدين حلبوا ذلك اللبن وباعوه معدودون من أكثر باعة اللبن اعتناء بنظافة لبنهم وحفظه من الفساد . وأكثر اللواتي يروين اطفارهم على لبن البقر يبتعدون عن اللبن منهم

اما انواع المكروبات التي وجدت في ذلك اللبن فبعضها غير ضار ولكن بعضها ضار جداً فوجد فيها كلها المكروب الذي يسبب المرض ووجد في عينتين منها مكروب السل . ووجد في نوع من اللبن الذي يستعمل في احد المستشفيات ٢٥٠ مليون مكروب في الغرام

قال الاستاذ روزنو من اساتذة جامعة هارفرد باميركا ان عدد المكروبات في الغرام من البرزات مختلف من مليونين الى ستة ملايين واما في اللبن فمددها في القالب أكثر من ذلك

وليس الغرض من كتابة هذه السطور تكريه الناس بشرب اللبن ولا حتى الحكومة على الاهتمام بمنع استعمال الضار منه لأن ليس لديها العمال الكافين لذلك ولكن ارشاداً من عنده بقرة حلاية الى انه يجب ان تكون الآنية التي يوضع فيها اللبن تامة النظافة وان تقطى حتى لا يقع فيه شيء من غبار الهواء وان تفصل الحلاية يديها جيداً قبلما تشرع في حلب البقرة وان لا تستلقي اللبن الذي يخرج او لا من حلمات البقرة مع سائر اللبن بل تدعه ينصب على الارض فيكون باقي اللبن سليماً

### حفر الاسنان

اجريت تجارب مهمة في جامعة ليبسغ بالمانيا لمعرفة سبب الحفر الذي يصيب الاسنان ولا سيما اسنان المتمددين فاني باستان سلية من اناس مختلف اعمارهم من

١٨ سنة الى ٥٥ وثبت من النظر اليها بالملکروسكوب ان لا اثر للحفر فيها ودُمن كل سن منها بالشمع ثم حفر الشمع عنها في بعض النقط وغمرت بعريج من الخبز واللعاكب حرارته مثل حرارة جسم الانسان اي ٣٢ درجة بميزان سنتغراد. وبعد اسبوع نزع نصف المزيف وابدل بعريج حديد من الخبز واللعاكب فظهرت آثار الحفر في احدى الثنائي بعد ٣٣ يوماً ولما مضت ٥٦ يوماً ظهرت آثار الحفر في سائر الاسنان اي أنها لانت ثم زاد الحفر فيها وبلغ اشدّه لما تم عليها ١٤٢ يوماً اي اربـ الحفر اصاب الاماكن التي كانت معرّاة من الشمع سواء كانت في المينا تاج السن او في عنقه . وقد قال الاستاذ ستبر الذي وصف هذه التجارب ان الحفر الذي ظهر هنا هو مثل الحفر الطبيعي تماماً . ومن الغريب ان المريضات (الامeras المحفوظة في السكر) التي يقال انها سبب الحفر لم يكن لها اقل اثراً في توليدـ والاسنان المفمورة بالخبز واللعاكب والمريضات لم يزد حفرها على المفمورة بالخبز واللعاكب فقط وكذلك الاسنان المفمورة باللعاكب والمريضات لم تتأثر منها هذا ومن شاء زيادة التفصيل في اسباب الحفر وامراض الاسنان فليراجع المقالة المسائية التي نشرناها في مقتطف اغسطس سنة ١٩١٢ وموضوعها العمران وحفر الاسنان

### الصوف والث

الثياب الصوفية معرّضة للعث فيتلقها ولا سبيل لوقايتها منه الا اذا وضعت في كيس وخيط الكيس حتى يتعدى على العث الوصول اليها . هذا انه امكن الاستغناء عنها واريد حفظها اما اذا بقيت مكشوفة معرّضة للعث فالغالب انه يقع فيها ولاسيما اذا كان المكان رطباً . ويقال ان الدكتور ارست هكباخ الالماني كان يضع العحائذ في المانيا يقللـ ان العث لا يأكل ثياب الصوف المصبوغة بلون اخضر فجعلـ يتحقق ذلك فرأى ان الثياب الصوفية المصبوغة الانـ بصبغ اخضر لا تسلم من العث **غيرـ** ثياباً صبفـت منذ خمسين سنة فوجد ان العث لا يأكلها . وبعد تجارب كثيرة وجد ان الصبغ الذي يكرهـ العث ليس الصبغ الاخضر بل الصبغ الاصفر الذي كان يمزج بالازرق ليصير لونه اخضر وان هذا الصبغ الاصفر الذي يكرهـ العث هو الاصفر المسمى اصفر موريوس Martins yellow فصنع

من مادة اسمها يولان ف Eulan F تذاب في الماء وتنقع فيه المنسوجات الصوفية حتى تبتل جيداً ثم ترفع منه وتشعر حتى تشف فتوق من العث . فعسى ان تخلب هذه المادة من المانيا

### البن والنحاس

من اكبر فوائد البن انه كثير الفيتامين ولتكن ثبت الان بالامتحان انه اذا اغلي في آناء نحاس قل فيتامينه ولا يقل اذا اغلي في آناء من الزجاج . كما ثبت بالامتحان . فان خارير الهند التي جعل طعامها من لبن اغلي في آنية نحاسية اصابها داء الاسكربوط واما التي جعل طعامها من لبن اغلي في آنية رجاجية فلم تصب بهذا الداء . وال الاولى التي بدت فيها اعراض الاسكربوط اذا اطاعت عصارة البرتقال شفيفت من تلك الاعراض . فلتحذر ربات البيوت من اغلاء البن لاطفافهن في آنية نحاسية

### بعض الامثال الغربية

التقليد اصدق انواع التلقّق

من ساءت افعاله ساءت افكاره ( يقابلها قول المتنبي : « اذا ساء فعل المرأة ساءت ظنوته » )

من لا يصنع شيئاً يصنع شرّا  
الابن الصالح يصير زوجاً صالحـاً

الرجل الجائع هو بالطبع غاضب ايضاً ( يقال له في العربية قوله « عند البطون ضاعت العقول » )

بيت فارغ خير من بيت يسكنه جار سوء  
كلما ازداد العاقل شرفاً ازداد اتضاعاً

كل الاشياء سهلة في عين المشاهد ( يقابلها في العربية الحرب بالنظارات هينة )  
اقتنِ وترى لقوسك

ندر ان يكون الفصن افضل من الجذع

يكثـر الشجعان عند فرار العدو . ( يقابلها في العربية قوله الشاعر  
واذا ما خلا الجبان بارضي طلب الطعن وحدهُ والتزالـا )

نصف رغيف خير من لا رغيف  
لا يخرج من بيضة العقعق حامة  
الاجمل الطويل ليس الا بد  
الرشوة والسرقة ابنتا عمّـ

بعد الفرح فرح . وبعد الترح فرح  
خير لك ان تخسر نكتة من ان تخسر صديقاً  
بعد العاصفة السكون

العمل ملح العمر

مفتاح الذهب يفتح كل قفل

بعد انتهاء اللعب يُعرف الفائز من المغلوب

النفس الجليل لا يطمر المصفور (يقابلها في العربية قول الشاعر  
لا يعجبنّ مضيفاً حسن بزته وهل تروق دفيناً جودة الكفن)  
العدل لن يغصب

المعروف لا يضيع (يقاله) في العربية قول الشاعر :

من يصنع الخير لا يعدم جوازية لا يذهب العرف بين الله والناس  
حمل غيرنا خفيف في نظرنا

**المصيبة خير محكّ للناس** (يقال لهُ في العربية قولهم :

جزى الله الشدائد كل خير عرفت بها ندوبي من صديقي  
الطيب غبور .

لا تتحكم على الناس او الاشياء لا ول ومهلة  
العنابة والجدة يجلبان البحت  
العيشة السبعة آخرها سوء

العقل نصيب آخر فادم  
ان ما تجربة فكانك ألمت نصفه  
من يعيش سعيداً يعيش طويلاً  
من لثوم حرة واحدة فقد بات لثيمها على الدوام  
المعرفة القليلة خطر

يشرب المرأة هنئياً من اليقوع الصغير  
ان الذين يصغون الى النائم لا يسمعون كلية طيبة تقال عنهم  
الصنعة ملك الى آخر العمر ( يقابلها في العربية « الكار خاتم ذهب » )

التاج لا يشفي من الصداع  
قوه الذهب تكسر جميع الاقفال  
ما كان جلد الاسد قط رخيصاً

طول القضية ريح للمحاجي  
الكرم كثير الاصدقاء  
لا ترك اليقين لمسك بالامل

ليفن كل عصفور على نعمته ( وفي العربية كل يغنى على ليلاه )  
من كان كثير الاتفاق كان سيء الاقراض  
الحفاوة دخان الصداقة

يجب ان تأخذ السمين والاعجف معاً  
اظظر قبل ما تشب ( يقابلها في العربية قول الشاعر : « قدر لر جلت قبل الخطوم وضعنها » )  
اذا غابت القطة رقص الفئران  
الكلسان اخوه الشجاذ  
شدة الحذر لا تضر

من عمل شيئاً على مهل فقد اتقنه ( يقابلها من تأني قال ما يغنى )  
من كانت امرأته تطيل زجره على مائدة الطعام فقد طال صيامه وحسن