

واخذ كل الحذر من كثرة تغذية الاطفال اذ تسبب لهم تلك الزيادة امراضاً صعبة
الشفاء مثل لين العظام اي الراشيتيزم الذي تظهر مبادئه عند العنق بكون البطن وضعف
الجسم وانسراخه في الاكل

ويجب على الوالدة ان تراعى في غذاء الطفل وهو في السنة الثانية من عمره كل الاحتياطات
التي ذكرناها في موضع الرضاعة الصناعية من حيث غلي اللبن وتعقيمه ونظافة اواني الاكل
او كل هذه النصائح الاساسية

ويجب ان لا تعطى لولدها ما تبقى من غذائه الماضي بل يلزم ان تطبخ له في كل مرة
المتدار الكافي له لهذه المرة فاذا تبقى شيء منه لا تعطيه له مرة اخرى

واذا حصل للطفل امساك من بعض الاغذية سيما من البيض يغير له نوع الغذاء
ويعطى له لبن كثير مطبوخ بدقيق الشعير وفي حالة الاسهال يعطى له ارز مطبوخ باللبن
وعلى كل حال في حالة حصول اي تغير في تبرزات الطفل ولم يفي صحته العمومية يجب
استشارة الطبيب خوفاً من استئصال الداء

ومن الافضل تغذية الاطفال وخدمهم مع القائدة بشؤونهم اي ان لا يخدموا مائدة والسيهم
خوفاً من تلصقهم بالاكل من شيء غير صالح لصحتهم مثل اللحم او بعض الخضراوات او الاطعمة
الحريفة فيسبب لهم من ذلك ضرر عظيم

باب الطبيب بك

(١) سور الصين

الاسكندرية - محمود افندي رمضان
الغولي - ما فائدة الحائط العظيم المقام شمالي الصين
ج هو سور منيع اقيم بين الصين
الاصلية ومنغوليا لينع عن الصين هجمات
القبائل الشمالية - بني نحو سنة ٢٢٠ قبل
المسيح وطوله نحو الف ميل وهو مبني بالحجارة

والاجر وارتفاعه نحو عشرين قدماً وعرضه
من اسفله ٢٥ قدماً ومن اعلاه نحو ١٥ قدماً
وفيه ابراج كثيرة ارتفاع البرج منها نحو
اربعين قدماً

(٢) اقدام الصينيات

وتنم - سمعت ان اقدام جميع النساء
الصينيات صغيرة ولذلك لا يتطن انثى

بسهولة فهل ذلك حقة، وهو حادث بالصناعة
ج حو حادث بالصناعة فان الصينيين
يربطون اقدام بنانهم وهم في سن الطفولية
لكي يتبع نموها لكن ذلك خاص ببنات الطبقة
العليا من الصينيين فلا يشترك في بنات
مشوريا ولا بنات الطبقات الدنيا الأنادرا
والعادة غير قديمة في بلاد الصين فلا يتد
تاريخها الى بعد من ١٤ قرنا

(٣) تدبير البلاد

ومنه، ايما افضل تدبير داخلية البلاد
ام الحرب وما وجه افضلية احدهما على الآخر
مع التثليل

ج لعلمكم تريدون هل الافضل لبلاد
مثل فرنسا او انكلترا ان تقصر اهتمامها على
تدبير بلادها او ان تبتم بفتح البلدان
الخارجية وضعها اليها فان كان هذا هو مرادكم
فتدبير داخلية البلاد افضل مادامت خيراتها
كثيرة تكفي سكانها وتزيد عليهم ولكن اذا
زاد عدد السكان ولم تعد خيرات بلادهم
تكفيهم فلا بد لهم من اقتباح موارد اخرى
للرزق ولا بد لحكومتهم من ان تفتح لهم
بلاد اخرى يعيشون منها. واذا كانت بلادهم
صناعية كالبلاد الانكليزية فلا بد لحكومتهم
من ان تمهد لهم السبل ليع بضائهم في
بلدان اخرى واذا استطاعت ان تستولي على
تلك البلدان لكي لا يبق لها مزاحم فيها كان
ذلك افضل لرعيها ولو لم يكن افضل للبلاد

التي تستولي عليها. وقد اتى الناس الاستعباد
ونكسهم لا يزالون يسعون في استعباد غيرهم
او الاستيلاء على جانب كبير من جنى غيرهم
فصاحب نهم النعم يتبع بنصف ثبات
من المملكتين. وصاحب معمل النزل يتبع
بنصف ثبات من العمال. وصاحب الاموال
الوافرة يتبع بنصف جنى ثبات والوف
من الذين يشتغلون بأموالهم وهم جرم ولذلك
تسمى الممالك الاوربية الى الاستيلاء على
بلدان تستطيع ان تستخدم اهلها كما يستخدم
شعبها بعضهم بعضا وهذا لا بد منه اذا ضاقت
موارد الرزق في البلاد تقسما

(٤) تدبير اللغات

ومنه، ما سبب تغير اللغات مع كون
جميع الناس من انسان واحد وهو آدم
ج ان اللغة لتغير دواما مثل كل الاشياء
الحية باختلاف المؤثرات التي تؤثر فيها وفي
اهلها فاذا كانت لغتهم لغة واحدة ثم نموا
وكثروا وتفرقتوا وقع الاختلاف في لغتهم
لكنه لا يكون كبيرا بحيث لا يفهم بعضهم
لسان البعض الآخر كما ترى في لغة اهالي
مصر واهالي الشام فان العربية التي دخلت
مصر مثل العربية التي دخلت الشام ولكن
اختلفت الواحدة عن الاخرى على مدى
الازمان. وتجد اخلافا يقرب من هذا بين
عربية الوجه القبلي وعربية الوجه البحري
وعربية الجهات الشرقية والجهات الغربية من

الديرية الواحدة وتجد اختلافاً مقوله بين لغة الانكليز ولغة الاميركان مع انها لغة واحدة ولم يفرق بينهما الا منذ سنين قليلة نكن الاختلاف بين فرعي اللغة الواحدة لا يبلغ الفرق الذي نراه بين اللغة الصينية واللغة العربية مثلاً وما ذلك الا لان عصر الانصال بين هاتين اللغتين بعيد جداً . ويفرض علماء اللغات ومن جرى مجراهم من العلماء الطبيعيين ان الناس الاولين كانوا ينطقون بكلمات قليلة جداً اكثرها مقاطع مفردة مثل اصوات البعوضات وكان ذلك قبلاً كثر الناس وتفرقوا على وجه البسيطة ثم تمت لغة كل قوم منهم بعد ما تفرقوا وتشعبت كثيراً بفرقتهم فصار ما نراه من الاختلاف في اللغات وهو مثل الاختلاف بين اشياء كثيرة اتمرت وبعث بعضها عن بعض وتفرقت اسباب التغير التي طرأت عليها فتباين بعضها عن بعض تبايناً كبيراً

(۵) السل والغبار

فوتو اورزونت بالبرازيل . اشواجه خليل اسطفان . هل يوجد ميكروب السل في كل انواع البياروان كان الامر كذلك فما هي الطريقة للوقاية منه
ج لا يكون ميكروب السل موجوداً في البار ما لم يصل اليه نقت السلول فاذا نقل السلول في مكان وجف نقتته وتطايير في الهواء اخلط ميكروب السل الذي فيه

بالغبار اشطايير في الهواء هما كان نوعه . وقتا يخربله من وجود السلولين وقتا يتخلو مكان كثير السكان من وجود ميكروبات السل في غبار وحتى قيل ان ٩٥ من الناس اصبوا بشيء من السل الزوي في حياتهم ثم شفوا منه وهم لا يدرون . وطريق الوقاية لتوقف على السلولين انفسهم فانهم اذا لم يتفولوا على الارض بل تفلوا في انا فيد مادة سامة او في ورق معدن لذلك ثم حرق الورق قل انتشار ميكروب السل كثيراً . وعلى اصحاب مركبات سكك الحديد وسائر الاماكن العمومية ان ينعوا القاء النفت فيها

(٦) سنة الزواج

ومنه . في اي عهد وضعت سنة الزواج ومن اول من وضعها

ج هي قديمة جداً قبل زمن التاريخ فتعذر معرفة الزمن الذي وضعت فيه واسم وانعها . والظاهر انها تولدت رويداً رويداً في العصور القليلة وبلت درجة سادية عند الكلدانيين قبل المسيح بنحو ثلاثة آلاف سنة كما يظهر من شرائع همورابي التي ذكرنا خلاصتها في المجلد الثامن والعشرين من المنتطف . ونما ذكر فيها ان عقد الزواج لا يتم الا بشيخله ويجوز للرجل ان يطلق زوجته اذا كانت عاتراً والا لزمته نقتها وبقفة اولادها وتعطى من ميراثه نصيب ابن من ابنايه ويجوز لها ان تزوج رجلاً آخر .

(٨) البخار

ومنهُ . اذا وضعت ماء في اناء قل من
تور رويداً رويداً قلي اين يذهب
ج . يطير بخاراً ويمتدح بالهواء ثم يعود
الى الارض مع الندى والمطر او يصير
رطوبة تنصها الارض والاشياء التي عليها
(٩) حركة الريح

ومنهُ . ان الريح تهب من وقت الى
آخر فها في اسباب ذلك وهل هذا الهيجان
والسكون لازمان للسكون

ج ان السبب الاكبر للريح حرارة
الشمس فانها تسخن الهواء في بعض الاماكن
فيتمدد ويخف ويصعد ويحيري الهواء البارد
فما حوله الى المكان الذي كان فيه لرد
الموازنة وقد يمكنكم ان تروا ذلك عياناً بان
تضعوا شمعة صغيرة وتضعوها امام حائط
وتضعوا وراءها ايدياً عنها فتدبلاً ساطع
النور حتى يقع ظلها على الحائط فانه يظهر
حول ظل لها ظل الهواء المتحرك حولها ليقوم
مقام الهواء الذي سخنته فارتفع . ثم ان
الحراج والجبال تعارض حركات الهواء فتتولد
منها رياح شديدة كما اذا كان الماء جارياً
جرياناً بطيئاً ثم اعترضه سكان ضيق فانه
يخرج بسرعة شديدة لازدحامه فيه . والرياح
لازمة لانها تتركب بشراً بين يدي رحمة

(١٠) تاريخ البانما

القاهرة . عبد المجيد انندي سليمان .

ويجوز للمرأة ان تطلب طلاقها من زوجها واذا
كانت مريضة جاز له ان يتزوج غيرها ولكن
لا يجوز له تطليقها حينئذ . واذا ارادت
ارملة اولادها قصر ان تتزوج وجب عليها
ان تشأذن القاضي فاذا اذن لها وجب عليه
ان يسل الى زوجها الثاني بيت زوجها الاول
وممتلكاته كلها ويأخذ عليه صكاً بها شرطاً
عليه ان يعنى بالممتلكات وبالاولاد زوجته
من زوجها الاول ويحفظ لهم املاكه ولا
يجوز له ان يبيع شيئاً منها واب . باع الزم
المشتري برد ما اشتراه ويحضر منه (انظر
المقتطف المجلد ٢٨ صفحة ٣٦٣) ولكن سنة
الزواج لم تبلغ هذا الحد من الارتقاء في كل
البلدان بل لا تزال حتى الآن في حالة حقيرة
جداً عند قبائل كثيرة من سكان افريقية
واستراليا

(٢) الدخان

ومنهُ . الى اين يذهب الدخان

ج الدخان دقائق غم صغيرة منتشرة
في الغازات والايحرة التي تنطير من المواد
المشتملة اما الغازات فتبقى منتشرة في الهواء
الى ان تمتدح بالمطر ويتصها النبات . واما
الايحرة فتتكاثف وتعود الى الارض وكذلك
دقائق الفحم ترسب من الهواء رويداً رويداً
وتعود الى الارض ولذلك تسود جدران
البياني في المدن التي تكثر فيها المعامل من
دقائق الفحم الراسبة عليها من الدخان

بالعاج والنفضة والصدف وفيها روافق قناطره
وعمدته من المرمز

وفي الحمراء يقول الرصيني

رعى الله بالحمراء عيشاً نعلته

ذهبت به للانس والليل قد ذهب

تري الارض منها فاضة فاذا اكثت

بشمس الضحى صارت سيكتها ذهب

ولعل الحمراء اجمل مباني العرب الباقية الى الآن

والخورنق قصر كان بظاهر الحميرة بناء

الملك النعمان ويقال انه كان جالساً فيه ذات

يوم فاشرف على العجف وما يليه من البساتين

والنخل والجنات والانهار مما يلي المغرب

وعلى الفرات مما يلي المشرق فاعجب ما رأى

من الحضرة فقال لوزيروا رأيت مثل هذا

المظهر وحدو فقال لا ايها الملك ما رأيت

مثله لو كان يدوم - قال فما الذي يدوم - قال

ما عند الله في الآخرة - قال فبم ينال ذلك -

قال بترك هذه الدنيا وعبادة الله والتماس ما

ما عنده - فترك ملكه في ليلته ولس المسوح

وخرج تخفياً هارباً - وفي ذلك يقول عدي

بن زيد

وتبين رب الخورنق اذ اشر

ف بيما ولهدى تفكيره

سره ما رأى وكثرة ما

يملك والبحر مرفقاً والسدير

فارعوس قلبه وقال فاعب

طه سي ال المات يصير

ألا يوجد كتاب سيف تاريخ البانيا (بلاد
الارناوود) بأحدى اللغات العربية والفرنسية
والانكليزية

ج يوجد بالفرنسية كتاب هرغار
Haute Albanie وبالانكليزية كتاب

نيط Travel in Albania وكتاب ابنة
التنصل وموضوعه عشرون سنة بين البلقان

واليونان والارناوود والترك والارمن وهو في
مجلدين - وليس في العربية كتاب على ما نعلم

(١١) الحمراء والخورنق والسدير والابلق

الاسكندرية - احد المشتركين - ما
تاريخ كل من الحمراء والخورنق والسدير

والابلق الفرد

ج الحمراء او القلعة الحمراء هي الحصن
من احياء غرناطة في بقايا قصر ملوكها ويحيط

به سور منيع طوله اكثر من ميل عليه ابراج
كثيرة وفي الابراج الشمالية منها الدار

المعروفة بدار السفراء وفي داخلها قصر قديم
شجع في بنائه ابن الاحمر سنة ١٢٤٨ لئيلاد

واقته حفيد محمد الثالث سنة ١٣١٤ ومن
المباني الباقية منه دار الاسود ودار بركة

السك وفي كل منها اروقة وغرف كثيرة
وحوائق ونساق وارض مرصوفة بالفسيفساء

وليس في مباني البشرا بقوتها في جمال
اعمتها وقناطرها وما فيها من النقش والزخرفة

والادهان المعدنية البديعة الا دار ابن سراج
وهي من الحمراء ايضاً وسقفها من الارز مرصع

كتاب الافرنج وراينا مثالا لبعضها في قصر
البحر ببلاد الانكليز وهو من اجل ما فيه
(١٢) طائفة الزنكاه

وسنة ٥٠٠ ما اصل طائفة الزنكاه منتشرين
في اغلب البلدان وهم السحون في مصر بالبحر
وبالانكليزية جيسي

ج اصلها من الهند كانت تسكن على نهر
السند فهجرت بلادها من وجه تيمورلنك ومرت
بمصر وانتشرت فيها وفي سورية وودلت
الى اوربا في اوائل القرن الخامس عشر للبلاد
(١٣) صور السيناماتوغراف

وسنة ٥٠٠ فلم في باب المسائل في عدد
نوفمبر الماضي عن صور السيناماتوغراف انها
صور فوتوغرافية مأخوذة على التوالي للاشياء
اتحركة . ولكن توجد بعض المناظر مما لا
يتأق حوله حقيقة كقتل انسان وقطعة
وهودته حيا مرارا فاحقيقة ذلك

ج ان ما كان كذلك ينقل عن صور
مصنوعة باليد او عن صور فوتوغرافية متموجة
من صور مختلفة فلا يصح على المصور رسم ما
يشاء من الصور التي تدل رؤيتها الواحدة
بعد الاخرى على عمل من الاعمال كأنها صور
درجانية فاذا نقلت صورة هذه الصور
بالفوتوغراف وانهارت في الآلة الواحدة بعد
الاخرى بان لمن ينظر اليها انه يرى العمل
الذي تدل عليه متى انفض لكم البدأ سهل
عليكم كل ما ترونه من مناظر السيناماتوغراف

ويظهر ان القصة موضوعة . وقال القزويني
ان الحيرة قديمة كانت على ساحل البحر بقرب
ارض الكوفة وكان هناك في قديم الزمان
شجر والآن ليس بها اثر الشجر ولا المدينة بل
هو دجلة واثار طامة . وقال القزويني ان
بجر فارس كان ممتدا الى الكوفة وان الحيرة
بقيت عامرة ٥٠٠ سنة . ويظهر من التواريخ
الغريبة ان ملوك الحيرة كانوا عمالا للاكاسرة
منذ القرن الثالث للبلاد الى زمن النسخ
فبنت الكوفة حينئذ وجعل اهل الحيرة
ينتقلون اليها شيئا فشيئا فعمرت الكوفة وخرت
الحيرة وتم خرابها في زمن المتنطف

والسدير نهر بالحيرة على ما في التهذيب
وهذا ينطبق على البيت المتقدم الذي عطف
فيه السدير على البحر . وقيل السدير كلمة
فارسية معناها فبة سيف ثلاث قباب متداخلة
وهي بالفارسية سه ديس اي القيب الثلاث
والابلق الفرد الحصن المنسوب الى
السؤال بن عدياه اليهودي . قال ياقوت انه
مشرف على تيهام بين الحجاز والشام على راية
من تراب فيه آثار ابيه من لبن وهو خراب
وقال الاضحى ان بانية سليمان بن داود
وفي ذلك يقول

بناه سليمان بن داود حقة

له ارج عالي وطبي موقى
والمتحقق من كل ذلك الحمره لانها لم
تزل قائمة الى الآن وقد وصفها كثيرون من

(۱۴) مرض التفتة

الاسكندرية . عبد اللطيف افندي اير
الرفا . ما هو مرض التفتة وهل هو تفتير في
الدم ولماذا يحدث في وقت لم تتقدمه عوارض
ج حور مرض وتليني مزمن في المجموع
المصبي لم يعلم سببه الحقيقي حتى الان . كان
القدماء يعتقدون انه من فعل الارواح لكن
بقراط ابا الطب قال انه مرض مثل سائر
الامراض سببه طبيعي مثلها . وقال الشيخ
الرئيس ابن سينا ان سبب الصرع الاكثر
آفة تعيب البطن المتقدم من الدماغ فتحدث
فيه سدة غير كاملة فيضع تقوؤ قوة الحس
والحركة فيه وفي الاعضاء تقوؤاً تاماً من
غير انقطاع بالكلية . وقد اختلف في هذا

النفس واستشهد بكلام " الفلاسوف الاكبر
ارسطاطاليس " تكن مرادة غير جلي ومهما
يكن منه فان علماء هذا العصر شرعوا ادمنه
المصروعين بعد وفاتهم فلم يجدوا فيها آفة ما
ولذلك قالوا عن الصرع انه علة وخيفة ولا
يعد ان المباحث الجديدة تكشف العلة
الحقيقية التي تسببه

(۱۵) كعب الميرولوجيا

ومنذ . نرجو افادتنا عن اسماء الكعب
العربية التي اُنت في علم الميرولوجيا (علم
حوادث الجوى) غير كتاب الظواهر الجوية
المشهور
ج لم بلنا انه ألف في العربية كتاب
غير كتاب الظواهر الجوية حتى الان

بَابُ الْأَجْمَلِ الْعِلْمِيَّةِ

السيارات

عطارد نجم الصباح ويرى في النصف
الاخير من الشهر
الزهرة نجم الصباح
المريخ يشرق قبل الشمس بنحو اربع
ساعات
المشتري يرى الليل كله تقريباً
زحل ينيب قبل نصف الليل

أوجه القمر في شهر ديسمبر ۱۹۰۶

اليوم	الساعة	الدقيقة	
البدر	۱	۱	صباحاً
الربع الاخير	۹	۳	۴۵
الحلال	۱۵	۸	۵۴ مساءً
الربع الاول	۲۲	۵	۴
البدر	۳۰	۸	۴۴