

# علم الاخلاق

للسـ

## (٢) الفرو (السلب والنهب)

بين الإصرار بالسوء أبا بجرحه أو بقتلها وبين الإصرار به بالاستيلاء على جسمه أو عمله أو ملكه - علاقة واضحة . وكل الأمرين يدرج تحت باب الاعتداء وند كان يمكن ردها إليه وإن الكلام عليهما فيه ولكنني فضلت التصل بعث الاعتداء الذي يرافقه سفك الدماء والاعتداء الذي لا يمتلك فيه دم وجملت الثاني تحت هذا الباب

وغاية ما يتعي إليه الاعتداء الذي يخفي بعدهه أسر الفرد واسترقاؤه . وفي إدراج هذا ضمن باب الفرو تأمل لا يعنى على أحد ولكن استبعاد أنسان واستخدام قواه مقامد ليست مقامده هو أبعد مما يبلغه الفرو فلا بد أن يحيى كذلك . فالله يحومه ثمرة عمله الذي يحيى إليه انتظاراً يدلّ من أن يومه ثمرة عمله سابق عمله اختياراً . وسواء كانت نعمته بالفرو صحيحة أو لا فهو ولا ريب من فعل الاعتداء وإن لم يكن مثل التخل في ظاهره فهو ثانية لا محاولة

ولا حاجة بنا في هذا المقام إلى إيراد الشواهد والأدلة على أن هذا النوع من الاعتداء كان مصاحباً للعرب منذ أول عهد الإناث بها . وكان الفالبون يأخذون اسرافاً أو يستعبدونهن . وثانياً عن أخذ الأسرى اتفاقاً أخذهم تصدّياً ثم صار الناس يفرو بمقدتهم بهذا تصدّي الحصول على العمال فصار الأسر - وهو أبعد غايات الفرو كأنتم - مصاحباً للعرب سواء كان ذلك تصدّياً أو اتفاقاً وما كان انتشاره عكساً لغيره لا المأرب

وثالثاً انتقال شديد بالفرو خطف النساء وربما كان خطفهم أدنى من الفرو لأنها ثمينة بين التبائل المسجية التي لم تعرف الرق . فكان الفالبون يختزلون على غير المقابلة من المطربين ويختلوكنهم والنساء في جهنهم . وجري ذلك زماناً طويلاً حتى صار عادة يفهمونه ووجدوا أن الحصول على النساء بالعرب أو الخطف خير الرسائل إذ يكتفون بو موثقة الاتفاق على ترتيبهن وتتشتتمن

فالحقيقة التي يرام تقريرها هنا هي أن الماطنة الادبية في الطبقات الدنيا من المجتمع الانساني لا ترى عاراً في أنواع الفرو المتقدم ذكرها بل بالقصد من ذلك كتصويبها . وفي

صور المصريين التدهاء والاشوريين وتوشمهم التي تثلج تكثيرهم بالأسرى دليل على صحة ذلك وعلى رفائهم عن استعباد الاسرى . ولما ذر في كتب اليونانيين ولا العبرانيين ما يدل على انهم كانوا يستجنون الاسترقاق من الوجهة الادبية . وممكنا يقان في سبي النساء ثم اخذهن زوجات اوسراوي . ولكن الآريون التدهاء يستجلبون خطف النساء كما يدل من كتاب " مهيراتا " ثم حللة كثيرون الدينية واوحت به

اما المائة الاجتماعية الحديثة فلتاز ارتقاها بذ اقطع اشكال الفرو هذه تبأ لنها عاطفة القواد الداخلي واتراض عاطفة المداء الظاهري . وذلک لأن العاطفة الادبية ارتفت حتى بلغت الحد اللازم لبذل تلك الاشكال

هذا ولما كان الانتصار في الحرب امراً محدوداً فقد عذر كذلك كل ما تعلق به من مثل استرقاق الاسرى وابتزاز نائمهم زوجات او حظايا كما تقدم وبذ الاستحواذ على ممتلكاتهم . وابني على ذلك ان غزو الاعداء - والفرساني الجملة لانهم كانوا يوضعن في مهاف الاصطدام - صار يفرق بينه وبين غزو الاعداء فكان الاول يخمن في حين كان الثاني يستجهن . مثال ذلك ان بعض التبائل المسمجة لم تكن تعد الثواب مسخناً لان ينظم فيه مصاف الابطال المغاربين ما لم يهد طافرها من احدى غزواته . وكانت تعد اعظم اللصوص اول الناس بالاكرام . ويعتقد اهل بيونيا (في اميركا الجنوبية) ان الذي لا يحسن السرقة من الغرباء لا يستطيع ان يمول امرأة . قال لشئون عن سكان شرق افريقيا ما يأتي " ان القبائل التي اعتادت سرقة الماشي لم تكن تعد سرقتها امراً عرمة كما تعدد السرقة عادة " . فقد قلت مرة لا احد زعيمهم لما احنته لهم " انت سرفت مواشي فلان " فأجاب " كلام امرئها واما انشتها " . وقال بلاس في كلامه على احدى قبائل سيبيريها انها سرقة نهاية ولكن من الغريب لا من التردد . وقال آخر عن قبيلة الكرجس من قبائل سيبيريها ايضاً " اذا سرق احد من قريبو فرسا او جيلاً عوتب على ذلك ولكن اذا نهب بلدة غربة عدّ عملة هذا حقينا بالاكرام والتعظيم "

وعلى ذلك ثيوري سائر القبائل الفارسية والبدو في جملتها فانها تكره النيف ما دام نازلاً عندما فاذا رحل عنها افتت اثره " لبلبة ماممه " . قال احد انساب الارديين " نولنا على زعيم من زعاء الكرجس فاخربنا عن زعيم آخر كان ينوي استضافة الله لا يبي البا وفنع هذه فاذا ارتحنا اتذ في اثنا نقرأ من رجاله ليسبونا ما معنا "

ولعل قبائل التركان اعظم التبائل المغاربة بالمرقة ، فامل مرو (من بلاد القر) لم

يكونوا يعذون الفروجى بين القبيلة الواحدة امرأً ادعاً الاً في البيان الاخير . قال بعضهم " ومن الغريب ان قيلة الكهنة تعيش بالقتل والتهب ولكنها تختر العرق الذي يسرق شيئاً من آخر او من دكان في السوق " و قال غيره " عند المروجات فأجلبي احدهم وهو بين زعيمائهم وكانت نازلاً بينهم فأشرت عليهم بالكف عن الفروجى وعن الشارات فأجلبني احدهم وهو بين منفظ و مدحوش قل لها بحق الله كف نعيش اذا اقطعنا عن الفروجى " . والتساءل في بعض البائبل يدعون في صلوائهم ان يثأروا لهم " لصوماً لا يشق لهم غبار ولا يصلح بنار " . واغرب من ذلك ان من الشهير بالسلب والنهب بين بائبل التركان حتى فاق الاترمان جمل من الاوليات بعد موته وفتح الناس مقامة يعبرون ويتجددون ويتطهرون بترابه ويتهجدون . وقال دللون عن قبيلة الكوكيس انها تكرم الماهر في السرقة فوق كل اكرام . وقال جلور " ان اهل منفوليا يجلون قدر اللصوص المعروضين وما داموا ناجحين في حرفتهم فلا عار عليهم " وقيل عن قبيلة اخرى من البائبل الاميرية ان رجالها لصوما ماهرون يماهرون بمحنتهم . ولا تعد السرقة بينهم عاراً يتحقق صاحبها العتاب الا اذا قبض عليه مثلك بالبداية كما كانت الحال عليه عند اهل سبارطة النساء وكما هي الان عند بعض بائبل اميركا . والذنب عند بعض بائبل افريقيا نسبة لا تعد ذهراً الا اذا افصح امرها وكل ما يعمل في السر حلال وكل ما يكشف حرام . تقرى في الاشال والشواهد المتقدمة انت المارة او الشجاعة تبرر الاعتداء على حقوق النير

ويستند من درس احوال الام المتوجلة في التقدم انه كلما قلت اسباب المداء اخراجي واشتدت اوامر التواد الداخلي تغيرت التصورات والعواطف الادبية . ورد في كتاب المزود الديني المسئ ربيع ثياداً كثيرة من اخبار ارتكاب الآلة للسرقة والنهب فالله ثم سو مرق ما طبخ من الطعام في ولية صنمها الله اندرها شرب الراح . وهذا المزبد حذر آلهتهم عملاً بما أوصوا به في كتبهم من مثل قوله " اذا اشتفي احد فتية غيره لربه كهندى انت يستولي عليها بالقوة لا بالسؤال " ثم تغيرت هذه المتصورات والانكار فيما بعد حتى اتنا نرى في كتب المزبد ذاتية ما ياتفاقها وينافيها

وكان هنا شأن سكان شمالي اوروبا النساء فانيهم كانوا يرقصون قدر النهب والفرحة في كربون اللصوص والقرصان . قال بولوس فيصر بصف المزابين الاوليين " لم يكن في اعتقد او اتفقا على املك القبيلة الاخرى اقل طلاق او شمار عندهم . فإذا رأوا المزب عقدوا مجلساً ووقف زعيم من زعيمائهم فقال " من " المزب فالي " فلتف حوله مریدوه " فينف الناس

لم يناف الاستحسان . واما الذين يجمعون ولا يلتبثن النساء فكانوا يملاون خونه مارقين وينتدون ثلة قومهم بهم فيها بعد ” . وقال سان باله يصف اهالي نزف في اوائل حصر الاعطاءات ” كان ابطالاً اشداء يرثرون بالجح والطعم والنش واحشت والسب والنها والسرقة وسائر الموبقات التي لا شكية لها تكبح جماها و كانوا خلوا من كل بذل وعاصفة اديمة ” وفي حرب الله سنة مادت دولة الضرمية وبات السب والنها غاية التارات والتزوات التي كان اشراف ذلك العهد يثثوها . وابتلت سرايا اللصوص وعصاباتهم المعاقل والمحصون في كل ناحية وعاثوا في الارض مفسدين يمشرون بالترف والنعم على الاسلاط والنظام وبيروت الاولاد لييمدرون منهم خدماء واغرانا والنساء تقيقدون بهن ” ومائف وسراري ” ويؤمنون السارعين على ارزاقهم ومتاعهم لقاء بالمع فاحشة يُتقذرونها . ومع السب والنها على البرز جرى السب والنها على البرز او القرصنة . وفي حرب الثلاثين سنة في المانيا ( وهي التي انتهت بهـ اهدـة وستـفـالـياـ سنة ١٦٤٨ ) كانت حـكـومةـ الـصـرـمـيـةـ هيـ الحـكـومةـ الـمـرـضـيـةـ المـطـاعـةـ فـكـاتـ الجـنـودـ لـصـوـمـاـ . ولم يـكـرـنـواـ يـتـصـرـونـ عـلـىـ السـبـ وـالـنـهـ أـيـانـ سـارـواـ وـاـيـنـ حـلـاـ بلـ كـانـواـ يـذـقـونـ النـاسـ الرـاـنـ العـذـابـ لـيـحـصـلـوـمـ عـلـىـ الـاقـرـارـ بـالـامـكـنـةـ الـتـيـ دـفـنـواـ فـيـهاـ اـنـوـاـفـ حـرـمـاـ عـلـيـهـاـ انـ تـنـدـ اـبـدـيـ الـسـالـبـينـ الـيـاهـ . وـكـانـ الـفـلـاحـونـ يـمـرـثـونـ الـأـرـضـ وـمـ مـذـجـونـ بـالـسـلاحـ . وـزـدـ عـلـ ذـلـكـ اـنـ ضـاطـ الجـنـودـ كـانـواـ يـشـرـونـ جـنـودـ وـيـمـاثـلـونـ عـلـىـ سـرـقـتـهـمـ حقـ كـانـواـ يـجـمـعـونـ الثـروـةـ الطـالـةـ مـنـهـ ”

وـيعـ ماـ هـنـاكـ مـنـ اـخـلـاطـ الـاـدـلـةـ وـعـدـ جـلـاشـاـ فـامـ اـنـ اـحـدـ الـأـ وـيرـىـ مـنـ خـلـالـهـ هـذـهـ الـحـقـيقـةـ وـيـ اـنـ كـافـاـكـاتـ الـجـمـاعـاتـ تـنـظـمـ وـتـرـليـقـ الـحـالـ تـنـقـلـ الـحـربـ عـنـدـهـاـ وـيـقـلـ اـشـتـراكـ الـافـرـادـ نـيـهاـ كـانـ الـغـدرـ يـضـطـرـ وـالـوـفـاهـ يـرـتـمـعـ وـظـلـ الـاـولـ فـيـ اـخـطـاطـ وـالـثـانـيـ فـيـ اـرـتـقـاعـ جـنـشـ بـاتـ سـلـبـ الـقـرـبـ الـآنـ جـرمـاـ سـاـوـيـاـ لـلـسـبـ التـرـبـ . نـعـمـ اـنـهـ لـاـ يـزالـ هـنـاكـ سـرـقةـ وـغـشـ كـثـيرـ وـلـكـنـ الـسـرـقـاتـ اـفـلـ عـدـاـ ماـ كـانـتـ فـيـلاـ وـوسـائـلـ الشـرـ دونـ مـاـ كـانـتـ عـلـيـهـ فـنـاطـةـ . وـقـدـ اـرـتـقـيـ النـاسـ كـثـيرـاـ عـنـ الـحـالـ الـيـ كـانـ الـمـلـكـ فـيـهاـ يـشـرـونـ مـدـاـيـبـهـ وـاصـحـابـ الـموـاـيـدـ يـاهـونـ بـقـدرـتـهـمـ عـلـىـ تـصـرـيفـ التـوـدـ الزـانـةـ بـلـ اـنـ الفـرقـ وـاسـعـ فـيـ مـقـدـارـ الـاعـنـادـ عـلـ الـاـمـلاـكـ بـيـنـ الـحـربـ الـتـيـ اـنـتـهـتـ سـنةـ ١٨١٥ـ ( حـربـ بـرـلـيـونـ الـتـيـ اـنـتـ بـعـرـكـةـ وـوـرـلـوـ ) وـالـحـربـ الـتـيـ بـعـدـهـاـ . وـاوـضـيـعـ مـنـهـ الفـرقـ بـيـنـ الـقـبـائلـ الـعـجـيـبـ الـمـعـارـيـةـ الـذـكـورـ آـنـقـاـ وـالـبـيـانـ الـمـجـعـيـةـ الـمـالـةـ . قـالـ بـعـضـهـ يـصـفـ قـبـيلـةـ سـالـةـ ” اـنـ الـوـاحـدـ هـنـاـ غـاـيـةـ فـيـ الـاـمـاـةـ وـالـوـفـاءـ بـلـ اـنـهـ لـاـ يـمـتـطـيـعـ اـنـ يـصـوـرـ كـبـ اـنـ الـاـنـانـ يـتـوـلـ عـلـىـ مـاـ لـيـسـ لـهـ ” وـالـاـمـكـيـنـ قـوـمـ لـاـ ”

يعرفون الحرب وقد قال لهم بعض واصفيهم "أئمهم على أعلى درجات الامانة والوفاء" وأما الأسكندر الذين وصفوا بغير ذلك فهم من الذين اخطوا من اخلاقهم بالتجار البيض. وقال بعضهم في وحى قبيلة نازلة على ساحل غينيا الجديدة المتربي ان رجالها أكثر مدنية وأمانة في معاملاتهم التجارية من الأوروبيين اقسموا واثن فيهم ميلاً طبيعياً إلى الصدق والمعدل وفيهم ميلادياً أدية راسخة فيحبون السرقة جرماً عظيمًا جداً وهي نادرة بينهم. وقال آخر في كلامه على أحدى النبائل الهندية "ان الهندى صادق أمين ونادر ان يسرق ولو عرض له اعظم التجارب" وقال مورجان عن قبيلة الاروكوى "ان السرقة وهي ادنى الجرائم الانسانية قليلاً يعرف لها اثر عندم"

### عظمة أميركا

ان ما يأتى مقتطف من خطبة خطيباً حاضرة الاستاذ الفاضل بولس اندى الطولى من اساتذة الكلية الاميركية في بيروت على جمعية شمس البر في احتفالها السنوي الاخير في ابريل الماضي. وكان قد صافر الى اميركا في صيف سنة ١٩٠٤ وشاهد كثيراً من دلائل عظمتها وارتقائها التربى . قال بعد المقدمة في كلامه عن رؤية واذا زرت رومية العظيمة وشاهدت خرائطها وآثارها القديمة ودلائل مجدها السالف فلا ثقل كما قال الشاعر

"في الدنيا تقول بليل فيها حدائق حدار من بطشى وفتك  
فلا يترکك مني ابسام فقوى مفعوك والتعل مبكي"

ولا تخف عند قوله "ان الله يديل الايام بين الانام" بل قل هو الاندراط في الشهور والانتعاس في المللوات واهال التربة في البال وسو تصرف العمال والضغط على الطينة المكينة، هذا ما يدرك المرء ويختبر البلدان ويترك الآثار والخراب شواعد تواطق صوامت واذا قدر لك ان توكل تاريخك قوم فلا يتحمل هنك مرد الحوادث في اوقيتها فقط بل الشعور بين صفات تاريكك مكاناً لا ذكر السبب والسبب وأركيف يكون العدل أساس الملك والعلم دعامة العمران وكيف تقوم امة وتنقطع أخرى طبقاً لنوايس الطبيعة العاملة فيه الجداد والهي

واذا بلغت نيويورك لأول مرة فلا اوخذك اذا وقفت حيران تنظر الى ما حملك من مظاهر المدينة الاميركية فلا يأخذ عينك الا الحركة الدائمة - حركة الناس والقطارات