

باب تدبر المنزل

قد ثناها هنا الياب لكن ندرج فوكل ما يهم اهل البيت معرفتنا من تربية الاطفال وتدبر الطعام في الناس
وشراب والسكن والزينة وغيرها ذلك ما يعود بالفائدة على كل عادة

النوم والارق

من اعظم نعم الطبيعة على الانسان قدرته على النائم بالراحة بعد الشبع والتزهه عن هموم
الحياة ومتاعها بعد اهتماماً كثراً بها . فان هذه النعمة من اعظم الادلة على وجود قوة السلطان على
النفس واهواتها ومن اعظم البواعث على حفظ الصحة وبالتالي على التعمير . وبهذه الزيارة وانتهاها
يمحتط الاصلح للبقاء من الناس طوعاً لانموس الانتخاب الطبيعي المشهور

ترى في مقالة فتاوى العصافير قول المترصد محترف مجلة المجالات ان من الشرط
اللازم للنجاة في الصحافة قدرة المترصد على النوم نوماً عميقاً متى مكنته الفرصة من ذلك وعلى
استيقاء ما تأخر له منه . فان وسائل الراحة بعد الشبع كثيرة كالرياحنة على انواعها والتزهه
في الخلاء والجلوس بلا عمل ولا شغل ولكن النوم اعمقها بل هو من ضروريات الحياة التي
لا يستغني عنها anyone وفي لازمه له لزوم المطر والماء بل أكثر
ـ ومن الناس من لا يكل من العمل ولا يمل ما دام في اليقظة فالنوم الصحيح مثل هذا
شرط لازم والا اخلل توافق جسمه ودبّ المرض اليه

وفي هذا المقصود اهم العمل والذائب لا ترى انما للناس من صرقة طرق الحصول على
الراحة بحيث يكون تجدد قوى الجسم معادلاً لما أنتق منها والآن لم يمر الانسان واذا عمر
كان كثير الاستقام قليل الماء اذ ليس العمر مجرد المعيشة بل المعيشة المديدة . قال ابو اليه

ـ يَا آتَيْتَنِي سُبْحَانَكَ وَشَيْبَكَ فَإِذَا وَلَيَا عَنِّي الْمَوْتِ وَلَيَ

وليس الناس متداينين في حاجتهم الى الراحة بل ان تعمرا والطرق وحال الصحة تأثيراً
في عدد ساعات الراحة الازمة . فان الشيخ والصغار اشد حاجة الى النوم من الشبان
والكبار وارباب الحرف العقلية اشد حاجة اليه من ارباب الحرف البدنية والمرتضى عمرها
اشد حاجة اليه من الاصحاء

والراحة لا بد منها للجسم لأنها ناموس طبقي لا يضر فإذا لم يبن حلبة منها أبداً بالاستقام فيمدعي الطيب حيث إذا شق عد المرض أمرًا لا بد منه بدلًا من أن يعد أمرًا يمكن القاؤه قبل وقوعه . وقد اشتهر عن كثيرون من كبار أرباب الأعمال العطالية أنهم عرفوا كيف يستريحون بعد العمل فلم تؤذهم كثرة الشغف ولا اضطررت بصحتهم . يروى أن أحد من الأميركي حاصب المخترعات المشهورة في إنجلترا يشتغل ساعات كثيرة بلا اقطاع ثم إذا أحس بمحاجاته إلى الراحة ترك الشغل تماماً وجلس ل الطعام وبعد ما يتناول طعامه تقرأ له قصة ملية قبل النوم وعكدا على التوالي

ويروى عن السرير برلين الذي رشح مراراً لرئاسة الولايات المتحدة الأميركيه وزار القطر المصري في أوائل هذه السنة وخطب في الكنيسة الأميركيه - أنه يدرك قيمة الراحة ويعرف كيف يحصل عليها . فقد ذكروا الله لما رشح لرئاسة الجمهورية سنة ١٨٩٦ دار في الولايات خطيب خطيب لا تخفي في بيان محاسن سياساته والخلف على تأييده والأخذ بنصائحه وفي مشتملاً بالصحة الشاملة مع كل مالي من الشعب والثقة . والسبب في ذلك أنه كان إذا طلب النوم ثان في دقيقة أو دقيقتين وإذا طلب الراحة بعد الشغف اقطع عنه ساعتين وقد سُئل شاعر الانكلترا شكسبير النوم " أفضل غذاء في نهاية العمر " وهي تجربة لا يدرك صحتها ولا يفقهها إلا من تولاه الارق مدة من الزمان . والارق ليس مرضًا ينسو بل عارض غير طبيعى سببه اختلال توازن الجسم وعلاقته الاتيه لقواعد الصحة وقد يصاح بالحوتمات ولكن النوم الطبيعي خير من النوم الصناعي يا لا يقاوم وذلك لأن الاول ينفع الى تجدد الملاحة والقدرة اللازمه لتواءم الجسم ولكن الثاني يهدى الموارس بغير ان يمكن الجسم من اقام عمل التجديد

والارق نوعان فهنا ما ينشأ عن الافراط في شرب المشبهات وقلة الرياضة البدنية او زياذتها وعدم انتظام اوقات النوم وسوء المضم وكثرة المسموم والمشاغل . وعلاج هذا النوع من هذه الامراض فلا حاجة فيه إلى طبيب . ومنه ما ينشأ عن داء في الجسم فهو شاروة الطيب حينئذ ولكن تنظم امور المعيشة فنيد في الحالين

وكثيراً ما ينشأ الارق عن خلل في الجسم مع استعمال بعض العادات المفرطة كما إذا أبيب احد بضعف عصبي وأكثر من شرب المشبهات فلا تفعي المخذلات فهو بل يجب عليه أن ينام نوبات كافية متقطنة ولا يطيل النهر . وإن باكل طعاماً بسيطاً ممنذقاً ولا يحمل معدنه فوق طاقتها . وإن يشم في مواعيد محدودة . وإن يستعمل الحقن بالمواد السخيفن ثلاثة

مرات في الأسبوع على الأقل . وان يتم وحده في فراشه وفي غرفة مطلقة المرواء . وان يرقص جسمه باعندال
وإذا شعر احد ان لا يستطيع النوم بسبب وجود طعام غير مضمون في معدته ثبته قيامه
لان النوم افضل للجسم من الطعام المفترمر
وكثيراً ما يزيد الارق الاستخدام بجام درجة حرارته بين ١٠٠ و٤٠ يزيدان فارسيت
(فهو ٤٠ س) فيقي فيه بين ١٠ دقائق و١٥ دقيقة ويضع على رأسه غرفة مبلولة باء بازد
ثم يشف جسمه جيداً وينام في غرفة مروأة وبمحسن ان توفر زجاجة ماء سخن عند قدميه
وغرفة مبلولة باء بازد على رأسه
ويصالح الارق بالشك واكهر يائة ايضاً . وكثيرون من الناس لا يستطيعون النوم ومم
جيمع فهم ان يأكلوا حسناً خبيثاً وافضلهم طعام سخن سائل كاللبن مثلاً

اذواق الناس في الطعام

اشهرت كل أمة من الأمم بولها بلون من الوان الطعام . ف عند المصريين الملوخية و عند
السورين الكيكية و عند الإيطاليين المعكرونة و عند الاليانين الحنف و عند الانكليز البطاطس
و عند الصينيين الرز و عند اليابانيين السك و هم جزاً . ولكن الشهور عن الانكليز عاناتهم
على التedium من كل شيء حتى الطعام فلا يقدرون غيرهم ولا يتذمرون شيئاً جديداً منهم . خط
الbizاق مثلاً فان اهل باريس يأكلون كل سنة ٢٠٠ مليون يراقة او ما وزنه عشرةطنات
و معظم اهالى اوروبا يحبونه من المطعم الایقنة وقد كان كذلك حتى في لندن نفسها في القرن
الماضي عشر . اما الانكليز فلا يأكلونه الا مطاماً

وانقاد الصداع لا يأكلها الانكليز على حين ان اهل اوروبا واسير كانوا كذلك يحبونها من
الماضي القديمة . وهي توكل في بعض بلاد الشرق ويقول آكلوها انها اللئذ من طعم السك
والطير . وكثيرون يأكلون النساء والجراد وفراشة الصينيين يفخرؤن باكل دود الحرير
وهي نيزان

ملابس النساء في افغانستان

كتب احد كتاب الانكليز مقالة في احدى الجرائد السابعة عن بلاط امير افغانستان
 جاء فيها عن تغيير الامير لازيه ناه افغان ما يأتى : —
 كان ناه افغانستان يلبس الإزار الايض والبرقع حيناً يغزو من مازلمن فرأى

جib الله ان ذلك يحذب ابعار السالمة غورهن، فامر سنة ١٩٠٣ ان يتبدل الازار
الايبض بازار اصفر على النساء الملامات واحمر او اصفر فاقعه لاهديات ورمادي غامق
لغيرهن، وامر ان يحمل بهذا الامر بعد صدوره باربعة عشر يوماً ومن خالقته غرمت بدفع
روبله».

اشی عروس

ما من أحد الأسماء باسم معامل كروب التي تصنف فيها المدائع الخالمة . وهذه المعامل في مدينة أشن من مدن المانيا وهي تسب إلى كروب صاحبها . وقد توفي سنة ١٩٠٣ عن ثورة طائلة وخلف ابنتين اسم الكجرى يرتا واسم الصفرى برباره . وكان عمر الكجرى عند موت أبيها ثمانى عشرة سنة فنولت إدارة المعامل بنفسها وفيها من العمال ، **٤** الفا وهم وعائلاتهم يبلغون دفع مليون نفس يعتمدون في معاشهم عليها

وَمِنْ يَكْ أَبُوهَا يَمْوَتْ حَتَّى جَلَتْ الرَّسَائِلُ تَرَدُّ عَلَيْهَا تَرَى مِنْ كُلِّ حَدْبٍ وَصَوبٍ يَطْلُبُ
كَاتِبُوهَا فَيَهَا أَنْ تَنْخَمِ بِالْمَالَ وَجَلَ الْفَوْضَوْبُونَ وَغَرِيمَ يَتَرَدَّدُهَا لِيَقْتَلُهَا أَوْ يَخْتَفِرُهَا ثُمَّ
يَطَالُبُوا بِشَكَا كَهَا . فَعِينَ طَاحِرُسْ مِنَ الْجَوَامِيسِ السَّرَّابِينَ يَمْرُسُهَا نَهَارًا وَلِيلًا
وَكَانَتْ تَقُولُ مِنْذْ تَرَعَّتْ إِنْهَا لَا تَنْزُوجُ الْأَرْجَلَ تَجْهَهُ هَمَا كَانَتْ مَرْكُوهَةَ فِي الْمَيْتَةِ
الْاجْتَمَاعِيَّةِ وَحَالَهُ . وَاحْسِرَا اسْتَهَارَتْ رَجَلًا أَسْمَهُ هَلْبَاخُ وَهُوَ مِنَ الْاِشْرَافِ الْمُوَظَّفِينَ فِي أَحَدِي
الْسَّنَارَاتِ الْإِلَامِيَّةِ وَلِكَنَّهُ فَقِيرٌ . وَقَدْ اسْتَهَلَ بِقَرَانِهِمَا احْتِفَالُ شَاقِقِ حَضُورٍ امْبَاطُورِ الْمَالِيَا .
وَلَا اتَّهَى الْأَكْبَلُ كَانَ أَوْلَى مِنْ صَاغِهَا وَهَنَئَا بِقَرَانِهِمَا الْمِيزَونَ وَدَعَا لَهَا بِالصَّفَاءِ . وَشَرَبَ
مَجْهِيَّهَا عَلَى الطَّعَامِ وَخَطَبَ خَطْبَةً بِلِيقَةٍ عَدَدُ فِيهَا فَسَائِلُ الْعَرَوْسِ وَذَكَرَ مَا لَمْ يَمْنَ الْاِحْتِرَامِ فِي
الْلَّوْبِ أَعْلَى أَسْنَ جَيْمَ

وتباع ثورة هذه، الفروس ٤٠ مليون جنيه وقد وزعت منه ألف جنيه على العمال تذكرةً لهمها، ولست يوم الاكيل ثوبًا بيطاً بالشبة الى ما كان يتضمن ان تليس ولذلك كفنا

وصايا الام لابنها في اللسان

(١) لم تعودي ابنة من الآن فصاعداً فمجب عليك ان تعيني حمايك وحائنك كما كنت تعطيني ابايك وامك

- (٢) زوجك ميدالي الوحيد فاتضي امامه ولا تنهي وافصل منابع المرأة طاعتها
الثانية لزوجها
- (٣) يجب ان ظهرى الحب لحاتك دائمًا
- (٤) اياك والغيرة فلها ثبت عبة زوجك لشر
- (٥) لا تتعاطى من زوجك ولو اخطأ بل اصبرى ثم كايه بطف حيناً برد حلكة
- (٦) لا تكتري اتكلام ولا تنتابي جهاتك ولا تكتري ابداً
- (٧) انهفي من اليوم باكرًا ولا تامي بعد الظهر . ولا تكتري من شرب الماء ولا
تدخل الاجنبيات اصولية فليا يصير عمرك خمسين سنة
- (٨) لا تكتري العرائفات
- (٩) احنى تدبير يتك وكوني مستصددة
- (١٠) لا تكتري من الاجتماع مع صغار السن ولو تزوجت صغيره السن
- (١١) لا تلبسي ثياباً زامية الا لوان ولكن ثيابك ثياب الحشمة والادب ولكن يجب
ان تكون نظيفة دائمًا
- (١٢) لا تتغري بنت ايق ولاقطمها واذا كانت غبيّة فلا تكتري او فناء امام
اقرب زوجك
وهذه الومايا قديمة في بلاد اليابان وكانت مرعية فيها دائمًا

راحة النهار

لا بد من الراحة في النهار وذلك يأتى مجلس الشخص وبسط بدئه ورجل يوحي ب حيث
يتربع راحة ثالثة وبلطف كذلك نفس دقائق على الاقل من غير اقل حرفة فاذا فعل ذلك
مرتين او ثلاثة في النهار انعش جسمه مهسا كلان شفلاً شفلاً
اما ما يسمى بالسيجورن اي نوم نصف النهار او التيلولة فشرطها ان تكون بعد الطعام
 تمامًا وان لا تتجاوز مدتها نصف ساعة على الاكثر والأفضل اذا طالت كثيراً شعر الناائل بعد
الافاقه من اليوم بازعاج واضطراب في جسمه . وكثيرون يفضلون الاستلقاء في كراسي
خرامية مصنوعة لهذا الغرض على اليوم في الارضة