

نظائع المزار

اشار الكولونل ترشيل الى نظائع المزار في كتابه عن لبنان فقال^١ ان سرد نظائمه كثيراً امر صعب لشدة التفصـ . ووصف مفاتن ليس فيها صفة رضية لا ترتاح اليه الطاعـ . فإذا اشرت الى اخلاق حاكم أربع له^٢ ان يجري على امواله ثلاثين سنة وهي من افع الاهـ . التي ترددت في صدر انسان من غير ان يروع عنها ولو بكلة توجع او انذار ليس غرضـ من ذلك اظهـ القبـ التي ترتد من ذكرـ الفرـ ولا وصفـ سـة بلـت ادـ درـاتـ الشـ والـشـجـة بلـ توجـهـ الـاظـارـ الىـ حـقـيـةـ تـلـكـ الحـكـوـمـةـ التيـ كانـ نـائـبـ اـعـهاـ وـفـعـ اـعـالـهـ . باـحـهاـ وـلـمـ يـشـدـ اـعـنـ خـطـتهاـ . وـبـعـدـ انـ اـورـدـ هـذـاـ الكـلامـ الـجاـرـ قالـ انـ المـزارـ كانـ يـيلـ الىـ اـشـاءـ المـبـانـ وـجـعـ الـكـتبـ وـقـدـ ذـكـرـ لهـ ذـكـرـ كـفـصـيـةـ اـنـاـهـ وـكـدـلـيلـ عـلـ عـجـعـ الـطـمـ وـالـطـاءـ وـلـكـنـ المـطـلـعـ عـلـ سـيـرـتـ وـاخـلاـقوـيـ انـ هـوـيـ نـسـوـ الدـيـ حلـهـ عـلـ جـمـعـ الـكـتبـ كـانـ يـكـنـ انـ يـحـسـلـ عـلـ حـرـفـهاـ كـلـهاـ فـيـ سـاعـهـ وـاحـدـةـ بلـ لاـ يـعـدـ اـنـهـ لـوـ توـقـفـ اـسـحـابـ تـلـكـ الـكـتبـ الـيـ اـبـزـهاـ مـنـهـ اـبـزـازـاـ عنـ تـلـيـهـاـ طـرـفـهاـ وـحـرـفـهاـ مـعـهاـ لـانـ الـفـرـنـ كـانـ مـنـ آـلـاتـ الـيـ يـرـغـبـ فـيـهاـ وـكـثـيرـاـ ماـ زـاحـ اـنـاسـ فـيـ اـسـجـادـ اـذـ اـنـكـرواـ عـلـيـهـ اـخـذـ اـمـوـالـ . وـاـذـ اـرـادـ انـ يـعـرـفـ لـهـ اـحـدـ بـشـيـءـ وـهـوـيـتـكـرـهـ فـكـثـيرـاـ ماـ كـانـ يـأـسـ بـاحـمـادـ طـامـةـ مـنـ الـخـاصـ وـتـلـيـدـ اـيـامـ عـلـ رـأـسـيـوـ حـتـىـ يـحـتـرـ دـمـاغـهـ وـبـذـكـرـ ماـ يـرـيدـ تـذـكـيرـهـ يـوـ ولاـ يـزالـ سـيـءـ بـيـرـوتـ رـجـلـ اـبـنـ كـلـ اـمـوـالـ . وـبـيـ يـظـنـ انـ عـنـهـ اـمـوـالـ غـيـرـهاـ فـانـحـيـ صـاجـاـ مـنـ الـمـدـدـ وـاجـلـةـ عـلـيـهـ عـارـيـاـ

وـمـنـ مـاـيـوـ الـقـيـ وـجـامـ بـعـبـ بـهـاـكـلـ مـنـ يـرـاعـهاـ مـنـ الـبـاعـ مـكـنةـ نـهـبـ لـاجـلـهاـ اـنـقـاصـ الـمـبـانـ الـقـدـيـعـ فـيـ قـيـرـيـةـ وـصـورـ وـعـقـلـانـ وـعـنـقـ الـتـاسـ سـخـرـةـ بـلـ بـنـائـهـاـ وـقـلـ الـسـجـارـهـ وـالـاعـمـدـهـ الـيـهـ . وـكـنـ يـنـعـبـ بـهـوـكـبـ عـصـرـكـلـ نـهـارـ لـشـارـنـهـ الـعـلـ دـيـسـرـ الـانـكـارـيـةـ فـيـ مـقـدـمـةـ الـمـوـكـبـ وـهـ بـالـلـاحـ الـكـاملـ وـوـرـاءـمـ الـتـكـيـةـ عـلـ الـاـقـدامـ وـبـدـكـلـ مـنـهـمـ سـوطـ مـنـ جـلـودـ الـشـيـراتـ ثـمـ الـجـلـادـ وـيـدـوـ الـبـلـطـةـ الـتـيـ يـقطـعـ بـهـ الرـؤـوسـ وـوـرـاءـهـ الـمـزارـ عـلـ خـلـرـ جـوـادـوـ وـيـأـتـيـ بـعـدـ جـهـورـ كـبـيرـ مـنـ الـظـصـيـانـ وـالـمـالـكـ وـالـشـجـيـهـ وـالـلـدـمـ وـالـلـثـمـ وـكـلـمـ ضـوعـ اـمـروـ وـرهـنـ اـشـارـهـ . وـبـسـطـ لـهـ بـاطـ فـيـ مـكـانـ سـرـقـعـ يـشـرفـ عـلـ الـعـلـ فـيـلـسـ عـلـيـهـ وـالـشـبـقـ فـيـ يـدـوـ وـهـرـيـجـنـ طـرـةـ فـيـ مـاـ اـمـامـ وـعـيـاءـ كـبـيـنـ السـرـقـ اذاـ رـايـ اـحـدـ وـاقـفـاـ عـلـ الـعـلـ اـمـرـ بـقـطـعـ رـأـسـ لـكـنـ الـمـوـزـ هـنـهـ كـلـ يـرـجـعـ الـجـلـادـ غالـباـ مـنـ

القيام بأمر يو لأن الشيء الذي يأمر بقتله يموت من شدة خوفه . وهناك كان ينتزع تهدى الناس من التعب بصرائهم من الالم واصوات السياط بأنين المتوجعين . على هذه الصورة رسمت اسوار عكا، وأبراجها

وان كان الجزء قد ابدى ما ابدى من القلم والقصيدة البربرية في معاملة رعایاه فلم يذكر اقل منها في معاملة نائمه وسراريه بل لا يذكر في تاريخ البشر شراسة ثقافي شرامة في الانقام من التواقي راهه امرئه من نائم

وتصحيل ذلك انه اراد النهاب الى الملح سنة ١٢٩٤ فاستاذن الباب العالى في ذلك فوجة اليه ابالة الشام وامرها على الملح وكان عنده غرفة من النساء والسراري فلوصي الخصيان ان يشددوا المراقبة عليهم في غيابه لا سيا وان حرسة الاشخاص كان مؤثثا من اربع مئة مملوك من اجل شيان المشرق ولم يكن يأخذ منه عادة لراسته الا نصفهم والباقيون منهم يرون في الرأي ولا عمل لهم غير تدخين السجق والسب والماوح . والظاهر ان السراري كان يرى منهم من كوى غرفه

وعاد الجزء من الملح وبلة ان الخزندار والسراعر دخل دار الحريم في غباده فعن على ذلك بهما وبانصارهما وجعل يرافق حركات السراري وسكناتهن، فرأى مرة طاقة من الازهار مع خادم امته غوم ثم رأى تلك الطاقة عينها مع واحدة من السراري نظر اليها متسبباً وقال لما من اعن اتيته بهذه الازهار يازيفه . فقالت من الجنة يا مولاي فقال ما ياسماً قولي لي الصعب يا بيتي ولا تخفى عني شيئاً فقد رأيت هذه الازهار مع غوم الخادم فقولي لي من ارسلها اليك فازوجك بد ولقد كنت قاسداً من زعن طويل ان اجد لك عريساً لائقاً . فاغترت بكلامه وقامت له ان الخزندار ارسلها اليها

وكان قبل ذلك قد عزم على التنك بعض ماليكه اتفاقاً منهم وتأديباً لنورهم كما تقدم فاستدعي سليم باشا السراعر وقال له "أفي عازم على تأدبي الامير يوسف امير بنات لكن مستعداً لذلك ثم كتب الى الشاعر يستنهض همهم ويدعمه لخاتمة رجاله في خان مرج عبور قرب حاصبيا . فجمع سليم باناعاكر المؤارة والارقا ووط والدلاة وقسم الجزء ماليكه الى قسمين وارسل فتحا منعا مع سليم باشا وابي فتحا في عكا، لكي يضعف قوتهم وكان الخزندار بين الذين ابقوا في عكا . وسار سليم باشا برجاله وخيم قرب حاصبيا . وبعد ذلك بقليل جرى الحديث السابق بين الجزء وبين زليفة فلما اعترفت له ان الخزندار هو الذي ارسل اليها الازهار قدم وزهل بها الى جنتة الفنصر والبلطة في يدو وقبض على شعرها

ورماها عن الارض وقال لها اخبرني يا نعينة من شارككش من بقية السراري . فعلت نرسيل اليه لكي يرحمها وقالت لها في وحدنا المتنبه ولا شريك لها في ذنبها امامه فربى البالطة من يده واستل سيفه وقطع رأسها ثم أمر فاتوه بثلاث ضياعها فاحتز رؤوسهن يده ونادى باربعه من المواردة فحضروا اليه واس باحضارسائر السراري فصاروا ينزلونهن واحدة واحدة ويقتلنهن وسمع ميساجين خارج دار الحريم فاجتمع المقدم والملشم وطار الخبر الى المالك فاوجوا شرراً وجعلوا ينظرون بضمهم الى بعض مدحوشين لا نعم كانوا يطلعون ما وراء ذلك واخيراً قال واحد منهم ماذا تنتظرون من رجل خالق لا يشق ولا يرم هم الى اسلحتكم وكان لفرنداو عرقه عالية في برج من السراري وكانت اظرفته في ذلك البرج فلما دخلوا باب البرج وكان من الحديد

وكان الجزار لا يزال جاري في محركه حتى اذا ذبح خمس عشرة من اولئك الحارس الثاني لا ذنب لهن غير جامن وغيره العباء عليهم تجاسر احد اصحابه واحبره ان المالك جلوا الى برج اظرفته وعصروا فيه فطار سوابه واسرم بالخروج حالاً فقالوا له اذا نراك لا تروى من شرب الدماء ولذلك لا تأمن على حياتنا وادا حاولت اخراجنا بالقوه دافعنا عن اقتنا الى آخر رمق من حياتنا ثم نسف مخزن البارود (وكان ملاسقاً لغيره) قتلهن وغزب المدينة على رأسك ولكن اذا تركتنا نخرج سلام فانا نبعد عنك وعن عكا ولا ينالك من معكروه . فلا سمع لهذا الكلام طار سوابه واطلق عليهم الرصاص يدو بخاوره باطلاق الرصاص حتى اضطر ان يختبئ من وجههم

واثير الخبر في المدينة وسمع السكان صوت اطلاق البنادق فهالك الاسر وخلعوا العابه فهربوا الى يوتهم وامتنعوا فيها واخيراً اختفت الجرأة المقفي وبعض الشاعر فاتوا الجزار وجعلوا بهوسون اليه ليعرفون عن تفاصيكه والا فهو والمدينة وسكناتها في خطر بين لان المالك اذا بشوا من الجهة فلا بد لهم من ان يستنقذوا مخزن البارود . فرأى ان لا مناص له من اجاهه سوهم وقال اني اسمع لهم بالخروج ولكنني اريد انت يحضروا امامي لكي اوينهم على انكارهم للعميل وكثراهم بالدم . وابي المالك ان يحييوه الى ذلك وابي هرأن يسمع لهم بالخروج سالم يحضروا اليه ومضت ثلاثة ايام على هذا النط ولكن خمسة عشر منهم وهم الرجال وجدوا ميلاً للفرار في غضون هذه المدة فزروا وقوموا خطواتهم الى خان حاصبيا حيث التقوا بسلمي باشا ورجاله وقص اظرفندار فستهم عليه وكيف خرجوا من البرج بعد انت ملاوا جوهم ذهبآ من صناديق المزينة وكيف اعد لهم بعض الاهالي خيولاً ركبوا وغدوا

فانفتحت واقعة الحال لليم باش وبخال جمع خواص رجاله وخاطبهم قائلاً ترون ايهما الاخوان هنا رجالاً من اخوانك اساء الباشا فيهم الظن فكان يقتلهم شرفة وامن هو هذا الباشا هو رجل من العصاة الخونة هرب من دمشق واختلس الولاية اختلاساً اماانا فتعلون ان مولانا السلطان ولائي على سيدنا فله يحب ان اخفع لا هذا العاصي ويحب علينا كنان نظير ولا نا نولي نعمتا ونتهم من عصي امره وظلم عبيده ولا غرض لهذا الطاغية من ارسالنا الى حرب الامير يوسف الانتربي شحلاً لكن يسهل عليه الفتك بنا فهم تحد مع الامير يوسف عليو ونرسل رأسه الى الباب العالي جزاء خيانة

قرروا بهذا الكلام وارسلوا فارساً لهم اخبر الامير يوسف يا قرطليو قرارم فاستحسن الامير يوسف رأيه وسدّم بالمال والرجال فرحو على صياده وامتلكوها . وبلغ المزار ذلك فسقط في يدو لان رجاله هجروه وكان مكروراً من الجميع فاستدعي شيري الدين بش بهم واستشارهم واحداً بعد واحد فشارروا عليه ان يهرب ويفيو بنسوة فصرفهم سخفاً بشورتهم وزحف سليم باشا باتابعه على سور قراها قد اقتلت ابوابها في وجوه خرقاً من المزار وكان فيها حامية كبيرة لا لقل عن الفين لكن سليم باشا لقها عنزة في اليوم التالي ودخلها رجاله فهبا بيوتها وفصروا فيها المكر حتى رأت البلاد وظاهرهم اشد من وطأة المزار . وسار سليم باشا من هناك فاصدأ عسكراً ونزل خارج المدينة . فلما المزار الى الحلة وحمل يرسل اعونه ليكتوا اصدقائهم من المالك ويعدوهم بالغلو والمبait ثم سلح العمال الذين كانوا يعملون في مبانى المدينة مع من بي فيها من الجرود وامرهم جييت المالك . ونام المالك وروجلم تلك الليلة وهم يجهزون ان المزار خائف منهم ولو لا ذلك ما كان ارسل يتراضاهم فلم يشرعوا الا والجنود قد تجمعت عليهم وهم نائم فمضوا مذعورين وظنوا ان الماجعين الروف مؤلة وكم لم الرم المطر الذي هم فيه فاقترب عقدم ولاذوا بالقرار . وحاول سليم باشا وسلیمان آغاً شتمهم وتشديد عزائمهم فلم يفلحا ولا رأيا ان المائرة قد دارت عليهم فارأوا الى دمشق والذين في طريقها بقليل اباعهما حتى اجتمع له نحو اربع مئة رجل . اما الدلاة والارقا ذوط فلماجاوا الى الناصرة ثم ارسلوا بطلوبن السقو من المزار فعندهم

والمالك الذين يقوى في البرج عدا المزار عن بعضهم وعاصي البعض الآخر سهل العيون وجمع الانوف وسلم الآذان على جاري عادته . ثم ارسل بقية سراريه الى مصر وباعهن فيها وانهل الاشجار من الحديقة ولم يبق فيها شيئاً ، وزادت اخلاقه شراسة واعوانه نظاعة كما يجيء

انتهت رواية شرشل بـك نفلاً عن رجل اسمه الحاج علي كان بين رجال سليم باشا ثم خدم
لادي سنهوب المشهورة في بلاد الشام
وذكر الدكتور مثاقه حادثة السراري فقال لما عاد الجزار من الحج ارسل عاكره
لخمارية لبنان بقيادة سليم باشا احد معايلكه وكان القابط على عـكـو الاكراد الملا اسحيل
وكان مع سليم باشا صديقه ابرهيم قالوش من اعلى صنف الروم الكاثوليك وهو ترجمة المشائخ
الزيادنة وكان شجاعاً كريعاً يركب باربعاءه فارس من اتباعه وكانت الماليك يحبونه مثل
واحد منهم . ولما وصل سليم باشا الى صيدا بلده ان الجزار ارتقى ببعض نائه واتهم
الماليك بخيانة قابضه لـسـيـ في ملاكمـهـ ثم متـلـ كلـ السـرـارـيـ وـذـلـكـ اـنـهـ اـشـعلـ فـحـاـكـشـيرـاـ
وكان يـنـكـ المـرأـةـ مـهـنـ بـشـرـهاـ وـيـضـعـ وجـهـهاـ عـلـ الـجـهـ وـهـوـ دـائـسـ عـلـ رـبـتهاـ حتىـ غـرـتـ وـفـدـ
اـمـاتـ سـيـاـ وـثـلـاثـينـ اـمـرـأـ هـذـهـ الـمـيـةـ الـشـنـيـةـ . فـلـاـ يـلـغـ سـلـيمـ باـشـاـ ذـلـكـ سـمـ عـلـ قـتـلـ الجـزارـ
وـخـلـصـ الـبـلـادـ مـنـ شـرـ وـفـانـقـ عـلـ هـذـاـ بـعـدـ مـعـ المـلاـ اـسـحـيـلـ وـبـقـيـ الـفـرـادـ وـمعـ صـدـيقـ اـبـرـهـيمـ
قالـوـشـ وـرـجـمـواـ إـلـىـ مـدـيـةـ صـورـ لـيـأـخـذـوـ مـنـهـ طـبـاـنـ لـرـجـالـ وـعـلـيـقـاـ طـلـيـوـلـ فـاقـنـلـ عـاـفـيـتـ صـورـ
الـأـبـوـاـبـ فـيـ وـجـوـهـهـ خـوـفـاـ مـنـ الجـزارـ فـتـدـمـ اـبـرـهـيمـ قالـوـشـ وـخـاطـبـ كـبـيرـ أـهـلـ الـمـدـيـةـ فـائـلاـ
لـاـ يـكـرـيـزـ وـلـدـوـاـنـاـ مـنـ الـلـفـ وـإـذـ شـتـمـ فـخـنـ نـدـعـ إـلـىـ رـأـسـ الـعـينـ بـشـرـطـ إـنـ
نـطـعـوـنـاـ بـلـمـ نـأـخـذـ مـنـ مـخـازـنـ الـحـكـوـمـ كـاـعـلـيـقـوـنـاـ حـيـنـ قـدـوـنـاـ مـنـ عـكـاـ . فـقـالـ لـهـ اـنـكـ
اخـذـتـ قـبـلـاـ مـاـ اـخـذـتـوـ بـاسـ الجـزارـ وـالـآنـ لـاـ تـنـدرـ اـنـ نـعـلـكـ شـبـئـاـ الـأـيـامـوـ . فـنـدـ مـاـ يـلـغـ
سلـيمـ باـشـاـ هـذـاـ الـجـوابـ اـمـ بـيـمـ السـكـرـ عـلـ الـمـدـيـةـ فـدـخـلـوـهـاـ عـنـوـةـ وـهـبـوـ بـيـوتـهـاـ وـكـنـائـسـهاـ
وـاخـذـوـ مـلـاـبـسـ الرـجـالـ وـالـنـسـاءـ وـتـرـجـوـاـ إـلـىـ رـأـسـ الـعـينـ وـعـمـلـوـ هـنـاكـ سـوقـاـ لـيـعـ ماـ نـهـيـوـهـ فـنـ
يـقـ عـنـهـ تـقـودـ لـمـ نـقـعـ يـدـ الـأـهـمـيـنـ اـسـتـفـكـ اـعـتـدـ هـبـاـ وـمـنـ لـمـ يـقـ عـنـهـ تـقـودـ اـسـتـدـانـ مـنـ
عـيـرـ اوـ مـنـ الـخـارـجـ وـوـقـعـ الـشـنـكـ الشـدـيدـ عـلـ يـتـ مـثـاقـهـ لـكـنـ السـكـرـ لـمـ يـنـهـ شـيـئـاـ مـنـ
الـأـطـمـعـةـ لـاـنـ مـخـازـنـ الـحـكـوـمـ كـاـتـ مـسـحـرـةـ هـبـاـ وـلـمـ يـتـلـ فـيـ هـذـهـ الـحـادـثـ سـرـيـ اـلـيـنـ مـنـ
الـشـيـئـةـ وـوـاحـدـ مـنـ الـنـمـارـيـ

وـقـامـ سـلـيمـ باـشـاـ بـرـجـالـهـ وـسـارـ إـلـىـ عـكـاـ وـتـولـ خـارـجـهـ وـارـسـلـ الشـيخـ طـلـاعـاـ رـسـلـاـ إـلـىـ المـلاـ
اسـحـيـلـ كـبـيرـ الـأـكـرـادـ فـأـسـتـهـلـ عـنـ سـلـيمـ باـشـاـ وـكـانـ هـرـوـرـ جـالـهـ عـمـدةـ السـكـرـ وـكـانـ الجـزارـ قدـ
سـلـعـ كـلـ مـنـ وـجـدـهـ فـيـ عـكـاـ نـفـرـ بـهـ وـابـدـأـ القـتـالـ مـعـ المـالـيـكـ وـرـجـالـ القـالـوـشـ اـمـ المـلاـ
اسـحـيـلـ فـالـخـارـجـ عـنـهـ بـرـجـالـهـ وـوـقـعـ القـتـلـ بـيـنـ رـجـالـ سـلـيمـ باـشـاـ فـلـجـاـ إـلـىـ الـمـرـيـةـ وـفـرـ اـبـرـهـيمـ
قالـوـشـ إـلـىـ بـلـادـ الـحـصـنـ وـلـجـاـ إـلـىـ دـوـلـ دـوـسـيـ الـمـنـيـ وـكـانـوـ حـكـمـ الـبـلـادـ وـكـانـ مـعـ اـولـادـهـ

يعقوب وناسر والياس واسعد فاقتصرَ الجزار اختياره حتى عرف انهم في ایالة الشام فالذين من الدولة ان توليه عليها فوكه وطالع طلب من اولاد موسى احنا ان يصلوه ابرهيم قالوش فسيو اياه قطع رأسه وهرب اولاده وجلأوا الى بكرات عكار ثم لآ سارت ولاية ميدان الى ملیان باشا مملوك الجزار اتوا اليه فرب لهم معاشاً واسكفهم مدینة سور

واشار الجبوري الى حادثة السرارى فقال : - " واتفق انه (اي الجزار) استراب من بعض سراريه وعاليكه لقتل من قوبت فيه الشبهة وحرفهم وهي الباقى جيماً ذكرها وانه بعد ان مثل بهم وقطع انوفهم واخرجهم من عكا، وطردتهم وشردتم ومحظط على من آواهم ولو في اقصى البلاد . وحضر المثير منهم الى مصر وخدموا عند الامراء وانفرو غلو العشرين شخصاً منهم وخدموا عند علي بك كخندقا المباويشية فلما بلغ الجزار ذلك تغير خاطره عليه وقطع حبل وداده بعد ان كان يراسته ويواصله دون غيره من امراء مصر . ولما فعل بهم ذلك تعصب عليه مملوكاه سليم باشا الكبير وملیان باشا الصغير وهو الموجود الان وانهم اليهما المتأمرون غيظاً منه وحاصروه في عكا، ولم يكن معه الا القليل من الصاعر والفعلة والصاعع الذين يستعملهم في البناء فالبسم طراطير مثل الدلاة واصعدتم الى الاسوار مع الرماة والطجية ورآم المارجون عليه فتعجرا وقالوا انه يخدم الجن وكبس عليهم في غفلة من الليل وحازفهم وظهر عليهم فاذعنوا له وتقرق عنهم الماعدون ثم تم نسبهم واقتصرَ منهم وكاد البلاد وتقر الباد " انتهى

وذكر الامير حيدر الشهابي في حوادث سنة ١٢٨٨ ان الماليك قاموا على الجزار واطلقوا عليه اربع رصاصات وعبروا الى دار سليم باشا وكان سبب ذلك ان الجزار بلته ان بين الماليك ونسائه مواصلة فزعم على قفهم وترقب الى ان دخل بعضهم منباب المر فهم عليهم يزيد فطلقوا عليه الرصاص كما ذكر وخرج سليم باشا والماليك من عكا وتبعة اغوات السكر واغرات المرأة وابوعزة رئيس المغاربة ، وما يجيء عند الجزار من جميع السكر سوى قائد الارناوه وط مع بعض المغاربة . ثم فصل تبیت الجزار لمايلک وقال ان ذلك كان بمثابة الشیخ محمد القاضی الى ان قال وقتل الجزار جميع السراری والماليک الذين بقوا في عكا

واختلاف الرواة والروايات مؤيد لما تقدم من تطرف الجزار في الظلم والاستبداد ومن ان التغرس التي انت الهوان لم تصد شعره والرجال الذين كان يسهل عليهم سفك الدم كفك الماء لم يجر احد منهم ان يقتدي قومة وبلاده بنسو فهم عليه ينجزوا او ينجذبوا ويرجع الناس من شره . ولولا الموت مديق المظلوم وناصر المضمض ما ابق ولاة السوء على احد من الباد