

فيها مقالة أخرى سهل غير ادراك ما فيها وحفظ شيئاً من معانيها وتكرار المطالعة يرتفع في ذهنه كثير من حقائق ذلك الموضوع ولا سيما ما له علاقة بقرائن كالتضايح الصحيحة والمثلية وما يتعلق بمعلمه مما كان فيصير أحرص على جلب المنافع والقائه لغرضه لم يستفد ما استفادوه. وإذا كان من الذين درسوا مبادئ العلوم فطالمة الكتابات العلمية تزيد معارفه اتساعاً ورسوخاً وتوصله باهل العلم والفضل فيبني مجارياً لم ولو لم تكن استغالة عميلة ولا يد من نوعي التدقيق التام في كل الكتابات العلمية والوصول بها الى حد ما بلغه العلم حين نشرها ولا تشوش ذهن القارئ وارتيك. ولجعل خير من العلم المشوب بالخطأ. ومثل الجرائد العلمية التي لا تزعي هذه القاطعة مثل جريدة سياسية خيرية تتزك الاوهام منزلة الحقائق وتعتد على الآراء المنقوضة والاخبار المغلفة وتشر ما فات وقتها وثبتت تقصده وضرر الجرائد العلمية التي من هذا القبيل اشد من ضرر الجرائد السياسية التي لا تزعي احداث الاخبار واصدق الآراء لان ضرر هذه تصحبه الايام سريعاً وخطأها تقا يحنى على النطاق وما ضرر تلك ثابت ولما يستطيع المطالع ان يرى ما فيها من الخطأ

## المكتشفات العلمية الحديثة

وعلم الطب والجراحة

الاستاذ فرخو الشهير وفي الخطبة المعروفة بمجلة هكسلي تلام في مدرسة تشانن كروس الطبية في ٣ أكتوبر الماضي

(لما توفي الاستاذ هكسلي ارادت مدرسة تشانن كروس الطبية في مدينة لندن ان تقيم له تذكاراً لجملة التذكار خطبة تلى فيها باسم هكسلي يحث لما عالم من أكبر علماء الارض لينتفع الجمهور بها وينفع الجمهور غاية ما كان هكسلي يشتره. وقد اختارت اللورد لستر ثلاثة الخطبة الاولى واختارت هذا العام الاستاذ فرخو الالماني لاقاد الخطبة الثانية فقال ما مخصه) ان دعوتكم اياي لاقاد اعطية الثانية في هذا النادي اثرت في نفسي تأثيراً عميقاً. ما اجمل ايام ذكرى الفلاحة التي صارت اعياداً وطنية في ابلاد الانكليزية. وما اوقع هذا الاحتفال في النفوس لاسية والله اقيم في المكان الذي تعجب فيه فرجة الرجل الذي تذكره الآن نحو غواض العلم. واننا نعترف بالفضل لهذه الذراع على غرمها بذل السعي وراء اسمي المطالب العلمية بين نس هكسلي وهوتى كما نعترف له بالفضل والتبريز فيها. واتد ابكم ايها السادة

رجلاً غربياً يتكلم بلسانكم ويدي ما في قلوبكم من الشكران إغراقكم في التعطف عني<sup>٢</sup> والثقة بي حتى اني ترددت في اول الامر في قبوله لاني قلت في نفسي كيف يسنى في التعبير عما في ضميري بلغة غير لغتي بل كيف استطع ان اقول ما يحسن قوله في حضرة ناس لا اعرفهم وكل منهم يعرف الفقيه وقد رآه في اشتغاله بالعلم . ولا اجر الآن ان اقول بانني سأفعل في ما سأفعل على مسامحة ونكحي لم يتجاسر على الوقوف امامكم في هذا الموقف الا طمعا بجنسكم واعتقاداً انكم تغفرون كل قصور في قولي ما دمتم تعلمون صدق بيتي وخلص طريقي

وعندي ان الذين اتدبوني الى هذه الخطبة لم يضعوا ذلك الا لاعتقادهم ان اكرام هكلي والاعجاب به متأملان في نفسي ولا نهم رأوا اني اعترفت له بالفضل منذ نشر اول مؤلفاته وكنت انخر بصدائه لي . وحقاً ان الدروس التي درستها عليه والاشغال التي اشتغلها معه هي من ابهج ما اذكره في زيارتي لكنتون ( حيث كان يدرس )

( ثم ذكر الخليل انه ميجصر كلامه في ما استفاد من الطب من انكتشفات الحديثة في علم البيولوجيا وهو العلم الذي اشتغل به هكلي ووسع مباحثه واكتشف كثيراً من حقائقه . وقال انه اضطر ان يختصر من خطبه نصفها لانه وجد الوقت العين لتلاوتها لا يكفي الا لتلاوة نصفها الى ان قال )

ان اسم البيولوجيا ( علم الحياة ) لم يكن شائعاً حينما تلتني هكلي دروسه في هذه المدرسة ولم تكن اصوله قد تفررت بل ان معنى الحياة لم يفهم الا حديثاً لان تقاليد القرون الوسطى كانت تمنع كل بحث في هذا الموضوع . والامة الانكليزية الفضل في انها اول من حدد ماهية الحياة وذكر خواصها . ودرس هكلي التشريح والفسيرولوجيا في هذه المدرسة سنة ١٨٤٦ . وسافر في البحر اربع سنوات وعاد من سفره وقد اتقن علم الحيوان وعلم الانسان واغنى ما تعلمه في المدرسة من التواعد والاحكام وبنى عملة على ما رآه بعينه واختبره بنفسه وشبهه في ذلك مثل دارون وحتر . والسيل الذي سار فيه هو لاء الغناء والمجوح هو السيل الذي سار فيه علم البيولوجيا منذ اواخر القرن الماضي . ونحن الان نسير الى رجل ما طرق هذا السيل اولاً واثقاً بما له من الشأن الخطير نشير اليه بالافتخار والاعجاب وهو غيتي امير الشعراء وما علمه من امر النبات عملة غيره من امر الحيوان مثل ولف وسكل وجمهور علماء الاجنة . وقد ابتداء و بدرس البيضة كما ابتداء هارفي وهنر وحتر من علماء الانكليز . وما عاد هكلي من رحلته واراد ان ينشر ما وقع تحت نظره وجد ان الغناء قد سبقوه الى معرفة حقيقة البيضة وانها

خية من خلايا الاجسام الحية وتكون منها خلايا أخرى ومن هذه الخلايا تتكون الاعضاء المختلفة . وكان موضوع الرسالة الثانية التي نشرها من رسالاته الشهيرة القرابة بين الانسان والحيوانات التي دونه فهدم بها الناصل الذي اقيم بين جسم الانسان وجسم الحيوان وقال " لئبما واحد من حيث المادة والبناء " وقد سلم جمهور العلماء الآن ان جسم الانسان مماثل لجسم الحيوان معها كان اعتقادهم في اصل الانسان

واعظم المعرائق التي حالت دون تقدم علم البيولوجيا ميل طلابه الى البحث عن وحدة الحياة في صدرها حيث فادعوا وجود ما سموه بالقوة الحيوية وقد نفضت دعواهم الآن ولكنها لا تزال تظهر من وقت الى آخر في اغلاط متفرقة . ولم يتقدم هذا العلم تقدماً يذكر الا بعد ان عدل اصحابه عن القول بان كل حي جسم مفرد مستقل وقالوا ان الحي بناء مؤلف من مجموع اجزاء حية في كل منها حياة خاصة . واذا استقصينا تحليل الحيوانات والنباتات العليا وصلنا الى الخلايا الاولية . ويجب ان نكتب هذه الجملة في المدارس الطبية بحروف كبيرة وهي ان الحي ليس فرداً بل آلة متحركة الاجزاء . ويتربط على ذلك ان كل حي مؤلف من خلايا مثل كل عضو وكل نسج . وان الخلايا مؤلفة من مواد كيميائية آلية غير حية ولكن لا تكون خلية جديدة ما لم يكن لها اصل في خلية سابقة لها . وبذلك تطل الوراثة وهذا المعلن لم يكشف كل غوامض الوراثة كآلة انتقال الامراض الوراثية فان الرأي الشائع فيها الآن هو ان الوراثة تنقل الاستعداد لها من الوالدين الى الاولاد ويكون هذا الاستعداد في الخلايا الاولى ينتقل اليها من نسخة جسم الاب او جسم الام . ولكن معاً تعزز مذهب الوراثة في داء من الادواء يزول اذا كُشف السبب الحقيقي لذلك الداء كما حدث في امر الجذام فقد كان القول انه مرض وراثي ينتقل بالوراثة فقط حتى منعت بلاد نروج زواج المتصابين به . الا انني وجدت اناساً اصيروا به من غير وراثية ثم ثبت ذلك باكتشاف حسن لباشس الجذام - فانقض القول بانه مرض وراثي وثبت القول القديم وهو انه مرض معد ينتقل بالعدوى

وقد ادعى براسلوس منذ بضعة قرون ان المرض حتم يشوغل الجسم الحي فانحرت دعواه هذه سير العلم زمناً طويلاً وكان الناس ندرأوا الحلم الكبير ( كالديدان ) ثم عرفوا طبائمه منذ سنين قليلة وكيف يتكيس في البدن وتقلب عليه الاحوال ثم ثبت ان اشهر الامراض المعدية سبب عن انواع صغيرة جداً من الحلم بل من النبات الحي الذي يطلق عليه الآن اسم البكتيريا وقد ابتداء درس هذه البكتيريا علمياً مما بحث باستور في الفساد والاختيار المباحث

الخلافة الذكر، ثم ان مشاهدة الميكروبات والمحت من ابحاث عملياً مريداً بالامتحان والبحث في المواد الكيماوية التي تحصل منها مهدت السبيل لعلم الكثيرين بالعلم الذي من اول انقارو اكتشاف كوخ لبانلس السل وليكروب الكوليرا

ولا بد من النظر الى ثلاثة امور جوهرية في هذا الموضوع وهي اولاً الفرق بين سبب المرض المعدي وبين طبيعته لان طبيعة المرض تتوقف على كيفية انتقال الالتهج والاعضاء بالميكروبات . وثانياً انه توجد نسبة بين الميكروبات والامراض الناتجة عنها يدل على علاقة واحدة وهي كفة عدوى وفروغ اول من دلت بهذه الكلمة على هذا المعنى ) لكن الحكم بان الميكروبات هي سبب لكل انواع العدوى محكم لا تؤيده حالة العير الحاضرة وقد يضر في تقدم المعارف . اما كيفية فعل الميكروبات هي الامر الثالث فهي ان الكبير منها يأكل اجزاء العضو الذي يصاب به والصغير يفعل به بما يفتر منه من السموم . وهذا الامر الاخير هدى لتر الى عملهم العظيم وهدى غيره الى المعالجة المنصبة

واذا حاولت ان اصف لكم هنا فعل الطاقة في نجاح العمليات الجراحية اكون كبضع تمر الى هجر في هذه المدينة التي قام فيها لورد لستر وشار بها استفادات منه العلوم الطبية العملية اعظم الفوائد ثم جاء علم الاختتام والميكروبات فاثبت ما وجدته لستر بالاستبدال العقلي لانه قبلها عرف احد كيفية تأثير الميكروبات في الامراض عم لستر كما يالطام الهي الوسائط التي يتقى بها فعل ميكروبات التسام ومن ثم اتسع المجال لصناعة الجراحة والعلاج . وقد عد اللورد لستر ( الذي افتخر في انه من اصداقنا الاولين ) من اعظم المنقذين على نوع الانسان وسبق معدوداً كذلك مدى الازمان اطال الله في اجتهاد لستر زحمته لتدوين افئوا انزه

يحي ان انكم كمتين على الوقاية من الامراض فان العالم كله ينتظر حل هذه المسألة . وقد حدث انه استقب مرة رجل تكليزي ان يستعمل طريقة للوقاية من مرض من اشده الامراض المعدية فكذلك وهو الطبيب جتر الذي امتخت طريقة للوقاية من الجدري مدة ستين كثيرة قضت فائدتها كما كان يرجو الا سيف عقول بعض الموسومين . وقد شاع التطعيم الآن ولا يزال يشرب بواسطة الحكومات . وماستور ايضا اشغف بعزيمة صادقة واقفي كشيرون خطراته . وقد كثر نصار مذهب مضادات السموم ولو لم يصر الاجماع عليها حتى الآن ولا على طرق الوقاية . ولا يهني هذه النسان جيداً الا في القرن الثاني ( ثم اشار الى نجاح ما يسمى بالباثولوجيا المعوية في العلاج لانها تدعو الى نوع مركز الذي تتبدى العلة فيه ويختم خطبته بالدعاء مدرسة تشارن كروس اشيق سائرة بهمة ونجاح في سبيل العلم المقترح حديثاً )