

لا تقوم مقام احتفظة بها فيها من الشفاء ولذلك وقع اختيار المتدربين عليهما دين سواها
شفاء ثم بعد طول الاختبار لابها اصبح طلبيو المفضلات والمساج ستاني البقية

— — — — —

باب الترسيخ

الميكروبات في الزراعة

من مقالة للدكتور أكشن في مجلة الفتن النسخ العدد (تابع ما في المحرر: اساج)
ان الطرق التي يتم بها اخلال المواد التراوية لا نعلم منها الأقبالاً ولكننا نعلم الان ان
الميكروبات يداء فيها بعضها يسبب الدرجات الاولى من هذا الالخلال وبعضاها بواسطه اخلال
الى نهايته

والميكروبات كثيرة جداً كما تقدم ولكنها محصورة في سطح الارض وأكثرها موجود في
الثاني عشرة عقدة الاولى من سطح الارض لا يغور عن ذلك الا قليلاً. وهناك اسماً اخرى
لازمة لنمو الميكروبات في الارض وهي درجة حرارتها ورطوبتها وحالتها الطبيعية والكمالية
وهذا وصفاً وجيزاً لبعض انواعها . ففيها انواع تؤكد الفاعلية اي تجعلها تخدم بالاسيجين
المواز فتولد منها ما هي حامض كربونيك وهي لازمة جداً لنمو النباتات لأن الحامض الكربونيك
الذى يتولد بسبها يساعد على اذابة المواد الحادية التي في التربة حتى تطيع الجذور ان تقص
الغذاء منه . ولكن الغذاء الامثل للنبات هو الماء الستيروجية فالميكروب الذي يخرج الستيروجين
بالتراب ويقدمه غذاء للنبات له شأن اكبر في الزراعة

ويوجد الستيروجين في الارض على صور مختلفة وقد كان المظنون انه لا ينفع النباتات
المحضراء الاوراق الا اذا كان في صورة نيترات (كثيرات الصودا ونيтратات البوتاسي). غير
ان اكثيره يوجد على صور اخرى فلا بد من تحويله الى صور النيترات وسيجيئ هذا الفعل نسمة
(Nitrification) وقد ظهر قبل ائمه مثل كيابي مغض ولكن اكتشاف سنة ١٨٧٧ انه
فعل حبرى متوقف على الميكروبات ومن ثم توالت البحوث واتجارب فثبت اى ما فعل
درجات مختلفة وانه من حبرى ميكروبي كما تقدم فتحول الستيروجين اولاً الى مركبات
الامونيا وهي تحول الى نيترات وهذه تحول الى نيتراتات ولكل منها ميكروبات خاصة كائنة
جرت على نموها لتنمية الاعمال وجموع ما تعممه هيئة الشفاء للنبات

ويكروبات الترجمة من ميكروبون الأكدة . والدرجة الأولى من درجاتها تخطى ميكروبون كثيرة في الهواء وعاء المطر ووجه الأرض وبكتيريوها بين الدرجة ٨٠ و٩٠ من درجات الحرارة بميزان فارنهيت . والدرجة الثانية تحملها ميكروبون قطر أكبرها لا يزيد على جزء من ألف من المليمتر وأصغرها لا يظهر لعيان وزر كيلو سطحه مليون مرة وهذه الدرجة هي تحمل الامونيا إلى نitrates . والدرجة الثالثة والأخيرة تقوم بها ميكروبون أصغر من الميكروبون التي تقام بالدرجة الثانية وهذا النوع يفرقان عن كل نوع البكتيريا التي كانت حتى الآن في أنها لا يربان وحدها إلا في مادة غير آية خلاف لقاعدة المقررة في علم البكتériology السابقة وفي أن الاوراق الخضراء وحلوها تستطيع أخذ الكربون من المواد غير الآية وهذا العمل يتم جيداً إذا كانت الهواء حاراً وذلك علة الخصب في الأقاليم الحارة . وإذا بلغ البرد درجة الحبطة بطل هذا العمل . وللرطوبة أكبر بدء في غير هذه الميكروبون ويقاومها جفاف الأرض وشدة رطوبتها . وهي تتعسر في سطحها لأنها تحتاج إلى كثير من المواد بذلك لا تزداد إذا كانت بيئة كثيرة الماء ولا تعيش فيها إذا قررت نفسها فيها مرکبات حديدية أو كبريتية

فإذا مع ما تقدم وهو أن خصب الأرض يتوقف على كثرة الميكروبون المترجمة فيها فمن يمكن أن تضاف هذه الميكروبون إلى الرض فتحت ميكروبوناتها والجواب على ذلك أن التجارب حثت أنه يمكن أن تطعم الأرض العصيدة بالميكروبون المترجمة وذلك بإن يذر فيها تراب فيه كثير من هذه الميكروبون من الجذائين التقديمة . وإن المرجح أن فائدة الزين ينبع بعضها من وجود هذه الميكروبون في التراب ولكن تطعم الأرض قد أجري على اسلوب منتظم بالميكروبون التي ثبتت في الأرض يتزوجين الماء

فقد ثبتت هذه الميكروبونات سنة ١٨٨٦ في العقد التي تكون في جذور النقطاني كالقول واللوبياء . ثم ظهر أن ذ الرداء مختلفة ويرجع لأن لكل نوع من النقطاني نوعاً خاصاً يزرع منها وهي تعيش بالجلود من التراب وتذكر في العقد انتشار إليها وبكتيريا جداً وتزيد نحو حوصلات البذات . وهذا تلاث درجات في الدرجة الأولى تعيش على حساب حوصلات البذات حتى تنتهي الحوصلات من الأحياء البكتيرية وحيث أنها تقطع عن العمل ويعيش البذات ما في تلك العقد . ولا نعلم حتى الآن كمية ثبتت البكتيريون ولكن من المؤكد أن البذات والميكروبون تشتراك في ذلك

وعلوم أن زراعة الزراعة يختلفون بين المزروعات ويحبسون بعضها كالقول والبرسيم مثلاً

للارض وقد عُرف ذلك من عهد الرومانين ولكن لم يُعرف سببه الا الان . والايفد من ذلك كثيـر انا عرف واسطة تجـيـعـي عن استعمال الاصـدـدةـ الـبـيـرـوـجـيـةـ النـاـلـيـهـ انـجـنـ وـهـيـ نـطـعـمـ الـاـرـضـ بـالـبـيـرـوـجـوـنـ الـيـنـيـنـ فـيـ هـيـاـنـ الـفـرـاءـ . وـمـنـ سـقـيـنـ اـخـدـ الاـسـاـذـ فـوـبـ اـبـاـزـاـ لـاـسـخـنـاـرـ مـزـدـرـعـاتـ قـيـمـةـ مـنـ الـبـيـرـوـجـوـنـ الـيـنـيـنـ فـيـ الـاـرـضـ الـمـرـوـعـةـ قـطـاطـيـ وـصـعـ اـحـدـ الـمـعـاـشـ الـكـيـمـاـوـيـةـ الـلـمـعـ الـمـعـرـفـ بـالـبـيـرـوـجـيـنـ بـقـادـيرـ كـبـيـرـ لـاـجـلـ الـاـتـجـارـ بـهـ وـهـيـ بـيـانـ فـيـ حـاجـجـ صـيـغـةـ فـيـ كـلـ خـيـرـ مـنـهاـ ماـيـكـيـ نـطـعـمـ فـدـانـ مـنـ الـاـرـضـ .

وـلـ يـعـمـ حـتـىـ الـاـنـ مـقـدـارـ الـفـلـىـدـةـ الـنـاـلـيـهـ مـنـ ذـلـكـ اـذـ اـسـتـعـمـلـ فـيـ الـزـرـاعـاتـ الـوـاسـعـةـ وـمـنـ ذـهـرـيـنـ اـسـتـعـمـلـ اـحـدـ الـلـامـيـنـ طـهـاـ آـخـرـ اـعـلـاقـ عـلـيـهـ اـسـمـ الـاـنـيـتـ نـطـعـمـ بـهـ الـاـرـاعـيـ

الـيـ تـرـعـ جـبـرـيـاـ كـاـقـصـ وـاـشـعـرـ فـسـارـ عـنـدـلـاـ فـوـعـانـ كـبـيـرـانـ مـنـ الـبـيـرـوـجـوـنـ نـطـعـمـ الـاـرـضـ

لـوـاحـدـ لـاـجـلـ الـمـزـوـعـاتـ الـقـرـيـةـ كـالـقـلـوـيـ وـالـلـبـرـيـهـ وـالـخـسـ وـالـعـدـسـ وـالـكـافـيـ لـاـجـلـ الـجـبـوبـ

كـاـقـصـ وـالـشـعـرـ وـالـنـدـرـةـ . وـطـرـيقـةـ نـطـعـمـ الـاـرـضـ بـهـاـ سـهـلـةـ جـدـاـ وـهـيـ اـيـامـ اـنـ عـرـجـ الـلـمـعـ بـالـمـاءـ

وـبـلـ الـقـدـارـيـ (ـالـبـارـ)ـ بـهـ اوـيـعـ بـقـلـيـنـ مـنـ التـرـابـ النـاعـمـ وـبـدـرـعـلـ الـاـرـضـ . وـالـخـيـرـ

الـيـ يـكـيـ لـفـدـانـ مـنـ الـاـرـضـ صـيـغـ طـوـلـهـ نـهـوـ خـمـسـ سـتـيـزـاتـ وـلـاـ يـعـنـيـ مـاـ فـيـ ذـلـكـ مـنـ الـزـرـيعـ

عـلـىـ اـسـتـعـمـلـ الـاـسـدـدـةـ الـطـبـيـعـةـ وـالـصـنـاعـةـ . وـلـاـ يـعـنـيـ القـطـعـ حـتـىـ الـاـنـ بـاـنـ هـذـيـنـ الـطـعـيـنـ

يـفـدـانـ الـاـرـضـ الـفـلـىـدـةـ الـنـتـظـرـةـ لـاـنـ ذـلـكـ سـوـكـلـ اـلـىـ اـتـجـارـ الـكـثـيـرـ

الحراثة والمراث

لـمـ تـكـدـ تـفـرـغـ مـنـ تـعـرـبـ اـلـخـطـةـ الـبـدـيـعـةـ الـلـعـمـ بـالـنـرـاـدـ الـيـ اـقـاـمـاـ الـعـلـمـ الـشـهـرـ السـرـ

وـلـيـمـ كـرـوـكـسـ رـئـيـسـ بـجـمـعـ تـرـقـيـةـ الـعـلـمـ الـبـرـيـطـانـيـ وـتـشـرـفـ جـاـنـ مـهـبـاـ فـيـ المـتـنـطـفـ قـبـلـ بـابـ الزـرـاعـةـ

حـتـىـ وـرـدـ عـلـيـاـ تـقـرـيـرـ كـرـوـكـشـكـ باـشـاـ عـنـ اـلـلـاـكـ الـدـائـرـةـ الـسـيـنـيـةـ وـمـقـيـمـيـاـ . وـقـدـ اـيـانـ السـرـ وـلـيـمـ

كـرـوـكـسـ فـيـ فـيـذـهـ اـلـخـطـةـ اـنـ عـلـهـ اـلـخـطـةـ فـيـ الدـيـنـ لـمـ تـعـدـ تـكـنـيـهـ الـدـيـنـ بـاـحـكـلـونـ خـيـرـ القـمـعـ

وـاـنـ عـدـ هـوـلـاـ اـنـاسـ بـرـيدـ عـلـمـاـ فـعـلـمـاـ حـتـىـ اـذـ زـرـعـتـ اـلـخـطـةـ فـيـ كـلـ الـاـرـاعـيـ الـصـالـحةـ

لـزـرـاعـتهاـ قـصـرـتـ عـنـ حـاجـةـ اـنـاسـ بـعـدـ خـيـرـ ثـلـاثـيـنـ سـنـةـ اوـ اـرـبعـيـنـ . وـكـنـاـ وـخـنـ عـرـبـ هـذـهـ

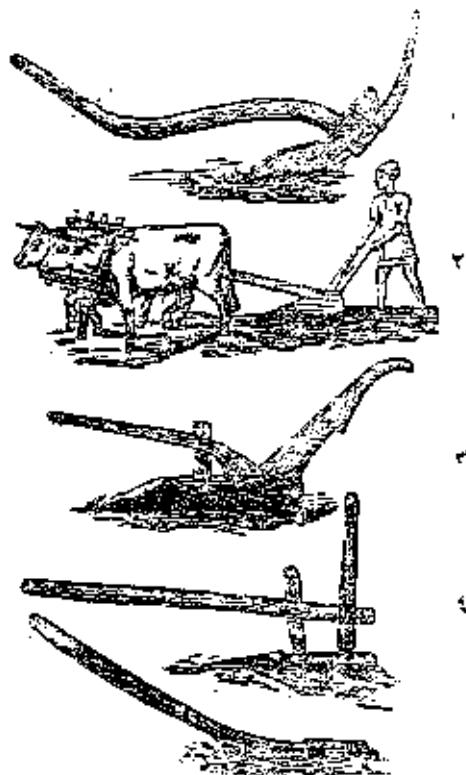
اـلـخـطـةـ تـنـكـرـ فـيـ طـرـقـ الـفـرـجـ اـتـيـ بـطـاـخـيـبـ بـعـدـ اـنـ اـيـانـ اـوـجـهـ الشـدـدـ وـاـشـهـرـهاـ اـلـقـانـ

لـزـرـاعـةـ حـتـىـ لـفـاعـتـ عـلـهـ اـلـاـرـضـ فـلـهـاـ اـذـ اـنـصـاعـتـ وـدـلـكـ لـيـسـ بـالـاـرـضـ اـلـسـيـرـ كـفـتـ اـنـاسـ

مـشـةـ سـنـةـ اـخـرىـ اوـ اـكـثـرـ وـمـنـ يـسـرـيـ مـاـذـ اـسـتـبـطـ مـنـ وـسـائـلـ الـفـدـاءـ فـيـ مـشـةـ عـامـ تـيـ

لـهـاـ تـقـرـيـرـ كـرـوـكـشـكـ باـشـاـ فـيـ جـمـلـهـ مـقـيـمـيـاتـ الـدـائـرـةـ الـسـيـنـيـةـ مـحـارـبـ بـخـرـبةـ تـحـرـثـ

الارض بقوّة النّيزار، وقد سمعنا بذلك قبل الآن ونُكِنْدَهُ لم يُوْغَزْ فِي كَا اثر هذه الوبية فان كَتَ تَكُوكَ في أسايبِ الخرث والخرث الوطني الذي لم يرتفع عَنْ كَانَ عليهِ مِنْ ثلَاثَةَ آلَافَ عَامَ لَأَنَّهُ يَقِيَ آلةَ الفلاحِ الخاهمِ وَحَكَمَ الْبَلَادَ لَأَيْهِمْ الْأَيْتَارِجَيِّيَّ تَعَدُّ وَعَدَوْهَا شَفَرُونَ بِالشَّرِّ وَاتَّاوِينَ وَالخَطَّلَةَ وَاتَّصِيفَهُ فَإِذَا حَقَّ الْحَدَمَ رُوَيْهَ شَطَرَ او اعْرَابَ كَلَةَ فَقَدْ حَازَ التَّفَلَ كَهْ



الشكل الأول

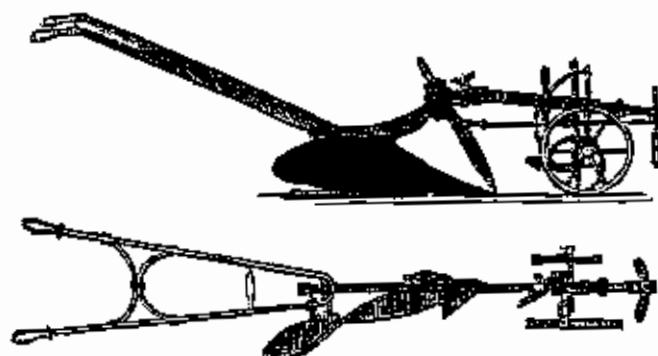
وَمَا جَرِيَ فِي هَذَا القَطْرِ جَرِيَ فِي كُلِّ الْبَدَلَانِ الْشَّرِقِيَّةِ بِقِيَّ اهْلَهَا إِلَى يَوْمَنَا هَذَا يَجْرِيُونَ رُضْبَهُمْ بِحُرْبَتِ دُونِ بَحْرِبَتِ الَّتِي كَانَ سَمَّاهُ عَدَدُ لَأْرَانِيَّيْنَ وَلَرْمَانِيَّيْنَ الْقَدَمَاءَ . وَجَرِيَ ذَلِكَ أَيْصَّاً فِي كُلِّ الْبَلَكَ الْأَوْرِيَّةِ فَانْ هَاهِيَهَا لَمْ يَجْتَزِيَ بِاللَّاحِ بَحَارِبَتِ الْأَمْدَمَةَ عَامَ اَمَّا بَحْرِبَتِ مِنَ الْشَّرِقِ الْمُسْتَعْلِمِ حَتَّى الآن فَتَرَى أَكْثَرَهَا فِي الشَّكَلِ الْأَوَّلِ فَصَدَ الرَّوْقَ (١) صُورَةَ مُعْرَتَ اهْلَنِيَّ الْهَنْدَ وَهُوَ مِنَ الظَّبَابِ الْأَرْسَنِ الْكَنَّافَ عَلَيْهِ قَطْعَةَ صَغِيرَةَ

معدّدة من الحديد أو الصب . وعند الرقم (٢) صورة لتراث المصري المستعمل الآن وهو من المذهب أيضاً وهي مكتبة فضة اصلاح من الحديد . وعند رقم (٣) صورة معراث أهالي إنكبيك في أميركا وظاهر أن الأميركيين لم يكونوا يحرثون الأرض بالمحاريث بل كانوا يشقونها بشيء كالمول وهذا التحريث متفرد عن الأميركيين الذين استوطنوا بلاد إنكبيك . وعند الرقم (٤) صورة معراث أهالي الصين . والتراث المستعمل في بلاد الصين



الشكل الثاني

الآن أكثر أناقة من هذه المحاريث كثها ولعل معراث الأميركيين النساء كان شبيهاً به . وهو لا يقتصر على شق الأرض كتراث المصري بل يطلب عراجه بجمالي مكتبه إلا أن قلب التراب يو غبر قام ولا سيما إذا كانت معرفة قبيلة التايك فانه يثيرها حيث شر اثاره فتُجده بعرض دقائقها لخال المواء أكثر ترتيباً بعرض باطنها لور العس . لكن



الشكل الثالث

الملأج يعتمد على قوته في مقدار ما تغوره إنكبة الأرض بخلاف ما كان الرومانيون يفعلونه في عهدهم كانوا يوصلون التراث بعيدين ترستان وفتحستان فيقل غير الإنكبة بها أو يزيد ثم أهمل ذلك لما طمس الجيوش عالم العلم ولم يكشف ثانية إلا منذ خروجه من سنة كاتري في الشكل الثاني فإنه صورة معراث أمريكي صنع سنة ١٧٧٦ وكله

من الخشب إلا بعض مكتبه ولد عجتان على جانبيه، وضع مثابر منع محراث هوراد المرسوم في الشكل الثالث كأبرى من جانبيه ومن أعلىه، وكله من الحديد ومحرف رسم وهو منه شكلًا لكن رأس مكتبه من أصلب الحديد وحدي الخجفين كبيرة والآخر صغيرة كأنه في الشكل

وتفصيت المداريث من الحكيم إلى أن صنعا الانكليز من المحدثين سنة ١٧٨٥: ولكل جماعة على الجهة التي يعيشون أسلوبها، افقياً تم بمحض رويده، رويده، انحداراً، ولبياً حتى يصير عمودها فاقضاً، وبه تشق الأرض وتفعل طهراً للطن كاترزي في الشكل الذي



فیض

وكل هذه المخاريث تغيرها أبقر أو أخيل وقد تغيره الجنادل والخمير كـ في القطر المصري لكن الأوربيين والأميركيين يعتقدون على خيل وانشققيين يعتقدون على البقر. وحالاً عـن إن البخار يدمر الآلات ويقوم مقام المـليونات سـيـفـ رفعـ الـأـنـدـلـ حـارـىـ بعضـهـ اـسـخـانـهـ خـيرـ المخاريث وحرث الأرض بها. ويفـقـانـ انـ رـجـنـينـ تـكـبـزـ بـعـنـ أـخـدـ مـيـازـ بـآـلـةـ تـحـرـثـ الـأـرـضـ منـ غـيرـ بـقـرـ وـلـأـخـيلـ وـذـلـكـ سـنةـ ١٦١٨ـ . وـفـدـ هـنـ الـبـعـضـ أـنـهـ رـدـ اـسـقـدـامـ بـخـارـ فـيـهـ لكنـ الـآـلـةـ الـبـخـارـيـةـ لـمـ تـكـنـ مـعـرـوفـةـ حـيـثـ تـذـلـلـ فـلـاـ سـيـلـ هـذـ الـقـنـ وـكـنـ شـاعـرـتـ لـآـلـةـ الـبـخـارـيـةـ سـهـلـ عـلـىـ الـخـتـرـعـنـ اـسـخـانـهـاـ جـلـيـلـ الـخـارـيـثـ وـأـولـ مـنـ قـصـدـ اـسـخـانـهـاـ ذـلـكـ رـجـلـ إـمـدـ فـرـنـسـ مـوـرـفـانـهـ ذـانـ اـمـيـازـ تـحـرـثـ بـخـارـيـهـ سـنةـ ١٦٩٩ـ وـكـنـ وـلـدـ بـخـاجـ حـمـلـوـ حـقـيـقـهـ لـآنـ حـسـبـ نـ سـعـرـهـ مـسـتـبـرـ رـبـعـ مـاـ كـانـ تـبـهـ اـسـخـانـهـ عـبـ بـخـارـهـ بـخـارـيـهـ وـفـدـ تـحـجـنـ فـيـ ذـلـكـ لـآنـ لـآـلـةـ الـبـخـارـيـةـ لـمـ تـكـنـ قـدـ اـنـقـتـ الـأـشـقـانـ تـكـبـيـ خـرـنـخـارـيـثـ. تمـ لـآنـ اـنـقـتـ جـعلـ الـخـتـرـعـنـ بـسـخـدـمـهـاـ جـلـيـلـ الـخـارـيـثـ عـلـىـ سـائـيـسـ مـعـنـقـةـ فـيـهـ ماـ يـهـريـ فـيـ الـأـرـضـ

الزراعة ويجرب المخاريث ورائحة ومنها ما يجري عن جانبي الأرض ويجرب المخاريث من جهة الى خرى سلة مربوطة بها ومن أشهرها معرات فول الموسوم في الشكل الرابع وهو عجلان كبيران عليهما جسر كقب الميزان في كل جانب من جانبيه اربع سكك فقام آلة بخارية محركة على جانب الأرض وجسم ثقيل كل مرحلة على اخوان الآخر ويربط المعرواث بجمل متصل بالآلة البخارية والمرساة فتدحر الآلة وتندفع بالحبل إلى جهة المرساة كما ترى في الشكل وهي يقع المرساة بمنطقة الى الطرف الآخر منه فترفع السكت الاولى وتنزل الثانية ثم تدار الآلة البخارية فتحب الحبل الذي ربط به المعرواث فيجره الى جهة الآلة البخارية ثم تنقل الآلة والمرساة على جانبي الأرض رويداً رويداً الى ان يتم حرجها كلها

ولم ينجح المخاريث البخارية اولاً لأنها تخرث للأرض حرفاً عميقاً في penetra بها التراب الصالح للزراعة ويظهر التراب العميق وهو غير صالح لما لان الماء والميكروبات لم تصلحه مما الآن فشارت تستعمل لإثاررة الأرض لا لاقيابها كما كانت تستعمل اولاً ولا بد من ان تزيد اشارتها ولابد حيث السهل لتجده ليسهل استعمالها فيها

وتشعر المخاريث الكهربائية ايضاً واستعمالها أسهل من استعمال المخاريث البخارية ولابد حيث يمكن استخدام القوة المائية لتزييد الكهربائية فإذا تيسر استخدام قوة انحدار الماء من خزان السيل لتزييد الكهربائية وارسالها مسافات بعيدة فلا يبعد ان ترى المخاريث الكهربائية تنتشر في القطر المصري على اثر ذلك

غلة الذرة والذار

البنت دار الامتحان الزراعي في ولاية ميشيغان بأميركا ان نوع علة الذرة يتوقف على نوع النقاوي (ابذار) فإذا أنتقيت كيزان الذرة من الاشجار الجيدة فهو وكان الحب فيها بالذات قائم البذر وحققت جيداً قبل خربها زادت المادة الخامدة في غلتها احد عشر في المائة على المادة الخامدة في غلة ذرة اخرى أخذت تقاويها من ذرة جمعت قبلها جيداً اي انه اذا وجد في كيلة الذرة المستعملة من تقاوي جمعت بعد ما بللت وحققت جيداً مئة واحد عشر رطلاناً من الدقيق لم يوجد في كيلة الذرة المستعملة من تقاوي جمعت قبلها تبلغ وحققت جيداً مئه مثنة رطل

رأس مال الزراعة

١٦٣٥٥	رأس مال الزراعة في أوروبا
٠٣٩٥٢	وفي الولايات المتحدة الاميركية
٠٠٤٩٣	وفي كندا
٠٠٢٣٦	وفي سرانيا
٠٠٢٠٠	ونسبة في القطر المصري غزو

الطاطم في الشاء

ووجدت دور الاختناق في الزراعي في اميركا انه يمكنها ان تخصل الطاطم بمحمل في الشاء في الاهداء الباردة وذلك بوضعه في بيت من الزجاج . وائزارعون في غنى عن بيت الزجاج في القطر المصري اذا انكمهم ان يقوا المزروعات من البرد الشديد في بعض يالي الشاء ولذلك لا يندون يستغروا الطاطم على مدار السنة . لكن دور الاختناق الزراعي وجدت امر آخر حرجاً بالذكر وهو ان ثبات الطاطم الذي له اصن واحد يمكن لغزو ثوراً من الذي له اصول كثيرة اذا زار في فصل الشاء ويكون ثوراً اكبر من ثور البت الذي له اصول كثيرة ويرع خججه ايض

حرث الارض بعد تزحيفها

وُجد بالاختناق الزراعي انه اذا زرع التعبير في ارض ثم زُحافت بحرث جاد اكثر مما يعود لزحفت ولم تحرث لان الحرث يحفظ الارض من اخفاف

الحرث واللين

اذا كانت البلاد حارة كالتقط المصري فلا بد للواشي من النقل أيام الصيف ولا سبباً اذا كانت حارة ولا اسباب لها طهراً غير جيد . وبخشى من فساد اللين في الآية أيام حرث الشديد فلا بد من غسلها بالآلة العائلي قبل وضع اللين فيها وررمضا في الشمس برقة حتى تجف جيداً فتنتفق من ميكروبات الماء ولا يعود اللين بفساد فيه . وحلب البقر في الزراعي المنشورة لماء يوم الصيف خير من حلبيها في مزاربها حيث تكثر المفروقات والرطوبة عليه التي تقد اللين

السكر في روسيا

بتخرج السكر الروسي من المخزن وند شمع الزرسبيون في استخراجهم منه سنة ١٩٠٠ وضر

حيث لا ينكرون صحة رطب فقط من كل ربعة فناين مصرية ثم ساروا يستخرجون منها ٦ أرطال سنّة ١٨٣٠ و ١٥ أرطال سنّة ١٨٤٨ و ٣٥ رطلاً سنّة ١٨٨٢ أوهم يستخرجون منها الآن ٤٤ رطلاً ونصف رطب وذلك باتفاق الزراعة والخبار التقاوي وصلاح طرق الاستخراج . وهذا من اغرب ما يذكر في تاريخ الزراعة ولوائح حرس الخدمة والاشتغال وكان البتريرز في نحو ٦٤١ الف فدان سنّة ١٨٨١ وهو يزرع الآن في نحو ٨٢ ألف فدان

الدرة الصفراء بدل القمح

لأنكم جميعكم كباقي الناس الثالث جديـة في تقدـم فيـه الـكـيـاـويـيـ وـبـلـ الـامـيـرـيـ مـقـالـةـ فيـ تـرـكـيـبـ الـدـرـةـ الـكـيـاـويـ فـأـحـالـهـ الـخـيـرـ الـأـوـلـ بـيـنـ الـحـيـوبـ الـيـ تـسـتـعـمـلـ طـاعـنـاـ وـعـنـاـ . وـيـقـالـ إـنـ الـهـ مـنـ ذـلـكـ الـخـيـرـ كـثـرـ الـطـلـبـ عـلـ الـدـرـةـ الـأـمـيـرـيـ كـيـةـ فـاسـتـفـادـتـ اـلـبـلـادـ كـلـهاـ مـنـ اـجـهـادـ رـاحـلـ واحدـ فـائـدـةـ مـالـيـةـ لـاـ نـفـدـرـ وـيـظـهـرـ ذـاـنـ بـعـنـ تـوـافـعـ الـدـرـةـ الـصـفـرـاءـ الـيـ تـزـرـعـ فـهـذـاـ الـقـطـرـ كـثـيرـ الـعـلـوـنـ وـهـ مـاـدـةـ وـيـظـهـرـ ذـاـنـ بـعـنـ تـوـافـعـ الـدـرـةـ الـصـفـرـاءـ الـيـ تـزـرـعـ فـهـذـاـ الـقـطـرـ كـثـيرـ الـعـلـوـنـ وـهـ مـاـدـةـ الـيـتـروـجـيـةـ الـيـ تـوـقـعـ عـلـيـهـ مـرـيـةـ الـخـلـطـةـ بـرـعـ خـاصـ فـإـذـاـ ثـبـتـ ذـلـكـ بـالـامـتحـانـ الـكـيـاـويـ فـيـ إـشـاهـرـ فـائـدـةـ كـبـيرـةـ . وـعـنـ تـلـقـيـتـ الـجـمـعـةـ الـزـرـاعـيـةـ إـنـ هـذـاـ الـأـمـرـ وـتـجـمـلـ كـيـاـويـاـ بـجـمـعـ الـدـرـةـ الـيـ تـزـرـعـ فـيـ هـذـاـ الـقـطـرـ وـبـيـنـ مـاـ فـيـهـ مـنـ الـمـوـكـيـاتـ الـفـلـادـيـةـ

التمر في مصر

لم يدخل المعرض الزراعي مرة إلا مررت برؤية التمر فيه وقد جمع في مصاديق مختلفة من الصنف ونظم فيها فئامًا بدعة وهو فاكهة القطر المصري وثمرة المقدد ويجب أن تكون بيته إلى نسبة زبيب في البلاد التي يكثر فيها النسب والذين . ولكن طلب بالأسس بعض هذه الصناديق لبعث بها مذهبة إلى الشام فقبل لها أن السوس يضرب تمراها حالاً فلا يبقى زمام طريراً . وقد استقر بها ذلك غابة الاستغراب لأن السوس حيون كبير يسهل منعه إذا كانت الصناديق عككة وإذا لُكَّتْ شر فيها بورق الصدير أو ورق مزيل أو إذا دهن بقليل من ماء زعيماء والزباد كأيصال بالزبيب أو إذا غطى الرطب وجفف وفيها لفة التي تصل بها الرطبة بالعرق . وسائل حفظ التمر من السوس كثيرة والظاهر ان العرب كانوا يعرفونه لأن التمر من أعنفهم الشهورة ومن بضمائهم التي كانوا يجهرون بها

ثُمَّ ان غلاء الانارة المتعددة ورخصها يتوقفان على تحكم ونظامتها وطرق وضعها في الصناديق ويظهر في انه لو اعني اصحاب الخيل باتفاق اخرين ووضعوا في صناديق صغيرة تحكم لكيانت ملائمة في هذا القطر وفي باقي الاقطان الشرقية والغربية ولا سيما لأن اندكان التي يكتبها عن نماذج القطر المصري في ذلك قبيلة جداً

— — — — —

باب تدبر المنزل

قد فتحنا هذا المرب لكي سرق في كل ما فيه اهل البيت معرفته من ثروة الازاد وتدبر العلام بالامر بالتدريب والسكن والزينة وغير ذلك ما يسرد بالطبع على كل عائلة

نافعه مجربة

للدكتور سكرر مولدن
ازدحام الكن

ازدحام السكان في بيت واحد مصر باهضة ولاما وساعد على انتشار الامراض المعدية . وكل غرفة من غرف النوم ليس فيها ٣٠ - ٣٥ قدم مكعبة من الموارد لكل انسان بالغ و ١٥ قدم مكعبة لكل طفل فهي مردحه بكلها (فإذا كان حول الغرفة ١٥ قدماؤعرضها ١٥ قدمًا وعمرها ١٢ قدمًا يمكن ان ينام فيها تسعة على الاكثر ولا يجوز ان ينام فيها أكثر منهم وإذا كان حوالها عشر اندام وعرضها عشر وارتقاعها عشر ايضاً لاكثر أ��اخ الفلاحين لم يجز ان يتم فيها أكثر من ثلاثة انسان)

الرفاع

الراجمة الخبيثة في البيت دليل على وجود شيء ضار غير يحبه نرض . ولذلك يجب ان يكون الموارد الذي في البيت والذي حوله خاليًا من الروائح الخبيثة . فإذا وجدت وجوب التبشير عن سببها وزانه سواء كان من الكتف او من مزراب خيرات

النظافة

النظافة تحت الصلاح (او النظافة من الاعياء) وهي تشمل كل العادات والتراخيص المتعلقة بشخص الانسان ويرتدي الملابس اللازمة ل الصحة والزينة اليسيرة