

قرن العلم والعرفان

لأستاذ بجامعة الإسكندرية التهامي

قرن النور وقرن العلم وقرن الواقع ثلاثة قرون اثنا عشر واثنا عشر والثلاثون . وقد يُعدّ ومنها القرن العشرين بقرن الواقع ضرباً من التكهن لكن وصفنا للقرن التاسع عشر بقرن العلم لا جدال فيه لأن نفثم الناس في أنواع العلم وما يُحيى عنها ولا سبب في السين الأخيرة من هذا القرن قد يقع بذلك بيته على كل القرن الثالثة

الثالث — قبل أن كوبيريكس خاف اقطابه خدمة الدين فاضطر ان يكتم ما كتبه عن دوران الادلاك ثلاثين سنة ولما ذادته حُبّ كفرًا وطبع ثيَرْه . وكذلك مُنْعِ استعمال التلسكوب في أول امره لكي لا يرى الناس به الى ابعد مما تصد الله ان يروا بعيوبهم . لكن التلسكوب اطلع زرعم القدماء اليابسة على ان الارض مركز العالم وحط الارض من المقام اربعين الذي كانوا يحبونها فيه . وفي بعد المارف التقى على المكتشفات التي اكتشفت في هذا القرن بوضع علم طبعة الادلاك التي عُرفت به حفظ الاجرام السحومية الحبيطة بما كيابوياً وطبيعيًّا وابدا ذلك بالاكتاف اعجب الذي اكتشفه كريخوف وبتصن منه ١٨٥٩ وهو الحان الطيف او نلة الور التي ابانت تركيب الشمس الكيابوي الطبيعي وهو امر كان يُعدّ من المستحيلات لدى الباء الاولين . ثم ان حل النور الواصل اليها من التحوم المزدوجة اثبت لها وحدة ما نسميه بالكون واشترا كه في المادة والتوى والثوابس المطلقة عليه . وقد تأيَّم اللسان التلسكوب وفُرون بالفوتوغرافيا فأرانا ثيَرْها جديده من الثوابت وابان لها أنها شموس كل شمس منها تكبر شمساً مئة مرة او الف مرة . واغرب من ذلك اكتاف الدمام الدائرة وهي غواص في حال التولد حقيق بها مذهب كرت ولا بل اناس من حيث اصل الاكران وعن اغريبها سديم المرأة المسلمة وهو يرى بالعين المجردة

وقد ارنا التلسكوب الحديث وجه القمر بالتفصيل حتى سارت معرفتنا به اتمّ من معرفتنا بعض الانحاء الارضية كقلب افريقيا واستراليا واميركا . ومثل ذلك ما رأيناه على سطح المريخ من الترب التي تدلّ على وجود مخنوقات عائلة فيه حسب رأي جمهور من علماء الفلك ولم يقع الاجماع عليه

وفي هذا القرن ايضاً اكتُشف الباربوني اكتُشفه ثيَرْه وعاله سنة ١٨٤٦ على سطح عرب جداً . وأكتُشف له من اعظم بذلات علم انسان لا يهم عرقاً وجوده

بالخطاب الشك في أن رُّؤْنَة عينِ الإنسان حقٌّ ذو عينٍ مرفوعٍ في السماء، وجحش التسليوب ابتدأ فیان فيلم . و مثل ذلك الاتهام بأن الشعرى العبور ثم مزدوج فإن علىه الفلك عرقوها ذلك بالخطاب قيلار و باليبيان بعشرين سنة ثبتت أن توسيس بجازية عامة لشمن الأكون كلها

الظبيات - ويصل بعلم الفلك عم النفيضة وأكتشاف قاموس حفظ القوى التي هو حياة العالم الطبيعية ويتحقق له أن يُعَدُّ مع أعظم مكتشفات العصر، أشار إليه قوله فردرick مور سنة ١٨٣٧ وأبيته مير الالماني وجون الانكليزي سنة ١٨٤٢ وكان هذان العلمان يشهدان بدمستقلين . وثبتت هذه الحقيقة إنما بآيات وحدة الحرارة والحركة . ولما ثبتت الحرارة بما يعادلها من الحركة حيث كذلك كل القوى الطبيعية ثبت منها وحدة القوى وخدعوا

وقد تقدم علم الطبيعة في هذا القرن تقدماً عظيماً في ما يسمى بحركة المازات أو مذهب الحركة الذي مهد سبيله كلوسيوس ومكمول وبه نظرنا على صغر دقائق الأجرام وحركتها الدائمة ومراعاة هذه الحركة . فقد أبان مكمول أن جسم اصر الإحياء الذي يمكن أن يرى باقوى نوع ابكر مسحوب بجوي ملحوظاً من الدائرة الآلية على الأقل أو مليونين على قول ثابت وهذه الدقائق ليست جوانص فردية بل كل دفقة منها مؤلفة من جواهر كثيرة وقبل أن انتهي لهذا القرن كشفت أنسنة آكشن او اشعة رتبجن فشككت بها عيوننا من روؤية بواسطن الأجرام التي كان نعدها غير شفافة وكشفت لنا غرائب مثل غرائب الف ليلة وليلة . وما يائى ذلك غرابة الجاح في تسيل المازات وتحميدها مثل الأكجحبين والشتروجين والخامن الكربونيك والكلور والمفراد

الكبار - إن مكتشفات الكبار الصناعية وتساوائية كبيرة لا تعد ولا يُكَفَّرُ بثباتها في الأجرام الآلية وعلادة المخربان بالثبات من حيث بناء أجمعوا . وهي اكتشافات التي ابتدأ بها في بين سنة ١٨٤٨ و١٨٥٥ ، فتخرج منها أعظم الموارد للعلوم الطبية والفيزيولوجية والزراعية . وكان من ثائجها يفتتح باباً ثالثاً لمواد الآلية بالتركيب الكباوري الامر الذي شرع فيه بربو الكباوري الترسوري سنة ١٨٥٦ ، ولأنه يصنع كثيراً من المواد الآلية كالالكحول والابثير ومسكـر العصب والخواص الآلية والأدواء والثبيبات بالقلويات والزيوت الابدية والطيوبي وما اشبه . تصنع بالاساليب الكباورية واللامس وحيث أنها مصنوعة كل نوع انكر واللال من عناصرها الاصلية بن تصنع الروتو بلازم أي المادة الآلية الاصلية

لني تولد منها كل الاجرام الحية . ونظير مقدرة الكيماه الآت من مواد الكثيرة التي تُفتح بها من قطاف النعم الخجوري كالاصباغ المختلفة والطيب والعقارب الطيبة ونحوها السكرية ونذكر خيراً اكتشاف الارغون المنصر الذي لم يكن معروفاً مع أنه من عناصر الماء، واستخمار الاصطباغين ومرغاز فوره اقوى من فور غاز الفحرة ستة عشر شعماً واتوى من نور الغاز فوا يربى بشك اور حمة اضعاف

الجيروجيا — كان من ثاتج علم الكيماه تقيد المذهب القائل بأن المواد الآلية لا تولد الا من مواد آلية او من اجسام حية وكذلك علم الجيروجيا فند المذهب القديم القائل بأن المركبات الارضية تولدت في ادوار مختلفة بان خلق كل منها على حدته متقدلاً ثم اذابتها نواب عظيمة غير ممهودة اتقل بها وجه الارض . واعظم من انتفاث في تهديد المذهب القديم لين الجيروجي الانكليزي بين سنة ١٨٣٣ و ١٨٣٠ فلابان ان تاريخ الكرة الارضية في ماضيها هو مثل ترجمتها في حاضرها

الباتيتووجيا — وبالباتيتووجيا اي علم الحياة السابقة في ارجنا مقتون بعلم الجيروجيا ولم يتنظم في سلك العلم الآل في هذا القرن . وقد تقدم الان حتى صرنا قدر ان نرى بواسطته كل درجات الارتفاع في العالم الآلي ونجد ان العلاقات الموصولة بين ا نوع الاحياء التي ينتفعها مذهب الشواعغير مقدرة كما كان يظن . واكثر وجودها في سهل اميركا الجنوبيه

الشرع — والشرع مقتون وبالباتيتووجيا وكذلك اكتشاف المويصلات الاعلية التي تكون منها الاجرام الآلية فقد اكتنها شوان وشيلدين سنة ١٨٣٩ بعد ما اصلع ابني المكروسكوب وجعله صالح لرؤية الانسجة المبرأة الدقيقة . وباكتشاف المويصلات ثبتت وحدة الاحياء احلاً وفوناً وانفع ان اعلامها بناء انا هررك من هذه المويصلات . وسنة ١٨٥٩ طبق ورخوالر اي الجويصلي على علم الطب فانه بحث عن طبعة الامراض في ما يجل بالموصلات من التغير وقال ان كل حويصلة متولدة من حويصلة أخرى وسيبقى قوله هذا دعامة مثبتة ل بكل انتم . واستمرار الاحياء المدنول عليه بهذا القول اثبته بعد ان قرئ شريح المقابلة وانفع ان الاحياء كلها تجري على نسق واحد والفرق الذي يرى بين جسم الانسان واجسام الاحياءات اما هو نسي لا مطلق . وما هو حري بالذكر ان المعايير اي آلة العقل لا ينتهي من هذه القاعدة العامة وهو مؤلف في الانسان والحيوان على اسلوب واحد الا ان اكتشاف المويصلات التي تتألف منها الاجرام الحية لم يوضع لها كيماه تولد الاجراء تولد طبيعياً لان المويصلة نفسها ليست جسم بسيطاً بل جسم مركب فلا تولد

اصلًا للإحياء وذلك رأى المقادون مذهب انشودة بالتونيسية القصبية متداوحة للاعتراض على هذا المذهب والقول بهادو لكن هذه المتداوحة زارت بكتاف مكش شتره لبرونيلارم سنة ١٨٦٣ فإنه مادة آتية ليس لها شكل خاص وفي عين الاجام الزلالية مخالفة من الاعباء التي تكون منها اخر يصلات بعد ان تم على درجات مختلفة من الفو. والبعد بين ابسة الاجاء والمواد الاولى التي تكون منها أكثر من انبعاث بين ابسط الاجاء والحيوانات البرية كما يظهر من مذهب نجبي في الفيزيولوجيا البشكابيكية

الفزيولوجيا — والفيزيولوجيا ازعم وظائف الاعباء متصلة بعلم التشريح و تاريخ الشوء للذين مدارها بية الاجاء انتظيمية . واول شيء يجب الالتفات اليه اكتاف فرن باير الذي اكتشفه سنة ١٨٦٢ وهو يوضع ذات الندى في مسامها ونبع ذلك ایضاً بثوف نكبة التقىح والترليد بعد ان كانت ملتحقة بالغوش والخطاء وكان ذلك سنة ١٨٤٤ . ثم بحث دي بوري دعين بعد اربع سنوات في الكهربائية الحيوانية والادلة على ان الاعصاب لا تحصر على كونها موصلات للكهربائية بل ان الكهربائية تولد فيها بالفعل الكهربائي وقت العضي وبتحول ما يسمى بالقوة المشككة الى قوة حبرية بما على المدرس حفظ القرى وهذا يصل بالكلام الى مباحث شف ومير وملوك وتجلب وفتح وبروكا وفنسي^(١) ونحوهم من العلام الذين بحثوا عن مرايا قوى الفعل او عن تسيم الاعصاب التي يقع في الدماغ او على سطحه . ولم تبلغ مباحثهم نهايتها حتى الآن . واعظم ما في ذلك ما اكتشفه برووكا سنة ١٨٦١ وهو مرآك المطلق في مدخل الدماغ فإنه اذا يُفَرِّطْ هذا المركوك خلقه او ليب طاريء اصيب الانسان بالبكير . وبهذا الاكتاف انتفع غير القرد عن النطق لأن هذا المركوك يكاد يكون منقوداً من دماغه مع ان حجمه مثل حجمة الانسان . ومثل ذلك في الاعبة اكتاف الاستاذ فنسن لما اکر الحس المشترك

علم الحيوان — زادت معارف الناس كثيراً في ما يختص بعلم الحيوان ولا سيما في الحيوانات البحرينية بعد ان اثأرت الحكومات امكان ندرتها عند شواطيء البحر واستبعطت الآلات الخالدة لاستقراجها من عراق البحر . ونفع من ذلك ان اتصل هيكل اى مذهب اشهر وهو ان ا نوع الحيوان متولدة اصلاً من نوع واحد بسيط جداً سواه بالمنطقة الاولية . وقد عرفت في هذا القرن الحيوانات الشبيهة «الانسان» وكان وعودها بعداً من فيل اخراجات مع ان حيوان الفوطاجني رأى نوعاً منها في غرب اوروبا قبل النجيج بخمسة سنين وسادساً بالانسان الاشر

(١) (المقططف) درد سم هذا العالم في الصحفة ٤٠٤ من هذا المجلد فنسن وانمواب تشريح

البيولوجيا — البيولوجيا أو علم الحياة تقدم أكثر من كل العلوم الطبيعية بخلاف مذهب الشروق الذي ثُبّث في ذاته دارون سنة ١٨٥٠ ووضعه بكل وغيره من أسماءه **الاركيلوجيا** — ثبت في هذا القرن وجود آثار الإنسان بين سخارات الأرض وقد اتّحدت الاكتشافات من هذا الفيل بين سنة ١٨٣٠ و ١٨٤٠ باكتشاف فرسوس موئلية في وادي الصوم في شالي فرنسا ومن ثم جعل العلماء يبحثون عن عمر الإنسان على الأرض وتاريخه فأشاروا فيها والثروا في ذلك كتاباً لا يسمى الحصر ولا تزال الكشفات تتوالى وتتراءى . وباستفاد من هذا العلم الآن أن الإنسان قد تم على الأرض وقد وجد فيها قبل عصر التاريخ بفرون كثيرة جداً ولكن مدة وجده على وجه هذه البساطة ليست شيئاً مذكوراً بالذمة إلى الأدوار الكثيرة التي مررت على الأرض ولذلك فوجوده أحدث من وجود غيره من الخلفات الأرضية فهو خاتتها . ومن حين وجوده صار له التصرف المطلق في الموجودات الأرضية

البيكولوجيا — يتبع بعض النقاد من العلامة الآن إلى فصل علم البيكولوجيا عن العلوم الفلسفية والأخلاق بالعلوم الطبيعية لأنه لا ينبع منه ناتج متاعق معمولة ثابتة ما لم يغير البحث فيه على الطريقة الطبيعية (اي بالتجربة والامتحان) وهذا البحث أوصل إلى كينة قياس الأدلة وإلى معروفة قوى الحيوانات الذئبة وتبتها إلى قوى الإنسان . وقد دار البحث أيضاً في هذا القرن عن الرجدان المدوّج والنهم والاستهوء ولكن حداثة النهوض والاستهوء قادت البعض إلى الاعتقاد بكثير من الأوهام كقراءة الأدلة والشعور عن بعد (تلبيسي) والتأثير المقطعي واستفسار الأرواح وغير ذلك من الأباطيل

الطب — إذا ذكرنا الطب او صناعة العلاج بين العلوم الطبيعية لمن ان ذكر تقدمه العظيم في هذا القرن . ومن أول ذلك طريقة الاستقصاء بوسطة المعاشر التي استطاعها الطبيب التونسي لانك سنة ١٨١٩ بعد ما أصلح يوري طريقة الفرع . ثم ان وضع الاستاذ ديكينكي لشرع الباثولوجي والاستاذ روشو لمعلم الأنجلة الباثولوجي جعلا الطب على بعد ان كان صناعة . وكذلك استعادت صناعة الطب من طريقة المرض تحت الجلد التي استطاعها وود سنة ١٨٥٠ . وأحدث من كل ذلك وانفع اكتشاف ميكروبات الامراض فان هذا الاكتشاف الذي قاد إلى استعمال مضادات الاعدوى مع استعمال الكلوروفورم وأنوكابين مهدّاً للبيان إلى التقدم العظيم الذي تقدمه علم الجراحة من جهة وسهلاً مقاومة الامراض الناشئة عن هذه الميكروبات بالوسائل الواقية من جهة أخرى

ولا بد من الاشارة إلى اكتشاف كثير من العلاجات الجديدة بواسطة الكيمياء والتي

الاساليب الجديدة لشفاء الامراض واستعمال الكضم لوقاية منها وهو من اعظم المعم على نوع الانسان . ولا يعلم هل الحقن بالصلب كافي لشفاءه ببني بالفرض المفترض في كل الامراض ولكن يظهر ان سيكون له شأن عظيم في الامراض المعدية . وقد افادت شعاعات اكس في تشخيص الامراض الباطنة ولا سيما ما يتعلّق منها بالشكل العالمي

ويضاف الى هذا التقدُّم العظيم في المدارف التقدُّم العظيم في القوة المعنوية على معرفة قوى الطبيعة وكينية التصرف فيها . وفي مقدمة ذلك استخدام قوة البخار الذي تُطبَّع على كل ما يقاومه ووللـ البراجر وسكلـ الحديد . فان ما كان يروى في الاوصيـص عن قوـة البخارـة قد صار امرـاً مقدورـاً للانسان . ولم تمض الا سـنون قـليلـة حتى ازيلـت الـبعـاد عن وجـه الـبيـطة وـخـاطـبـ الناس بـضمـهم بـضاـءـاً بـواسـطـة اـنـتـفـارـافـ وـالـثـقـونـ منـ اـقـصـى الـارـضـ لـى اـتـصـاعـهاـ . ومنـ مـكـرـاتـ هـذـاـ الـقـرـنـ ايـضاـ الـقـوـنـوـغـرافـ الـذـيـ يـذـكـرـناـ بـبـخارـ الجـنـ وـأـنـبـلـانـ . ومنـهاـ القـوـنـوـغـرافـ الـذـيـ اـسـتـخدـمـ خـدـمـةـ عـلـىـ الثـلـاثـ وـعـمـ الجـزـرـانـياـ وـعـلـمـ الـاـمـ . وـصـورـهاـ السـرـيعـةـ يـمـكـنـ انـ تـواـلـ اـمـاـمـ الـعـيـنـ قـوـىـ الـحـوـادـتـ الـتـيـ صـوـرـتـ بـهـاـ كـلـهاـ فـيـ وقتـ حدـوثـهاـ فـعـلاـ . وـلـاـ تـزاـلـ هـذـهـ الصـنـاعـةـ مـشـتـرـتـةـ لـىـ اـهـمـ ماـ تـوـخـاهـ وـهـوـ تـصـوـيرـ الـفـوـرـ بـالـوـلـاهـ الـطـبـيـعـةـ . وـهـاـ يـسـقـقـ الذـكـرـ ايـضاـ اـخـرـاجـ الـدـيـنـاـمـيـتـ الـذـيـ وـضـعـ فـيـ يـدـ الـانـسـانـ قـوـةـ عـظـيمـةـ لـمـ تـكـنـ لـهـ مـنـ فـيـ .

وـاخـرـاجـ الـبـارـودـ الـطـلـايـيـ مـنـ السـخـانـ وـيـرجـيـ انـ يـقـللـ اـنـطـرـوـبـ الـاـورـوبـيـةـ اوـ يـطـنـبـهاـ وـاـخـيرـاـ قـدـ شـاهـدـ فـرـنـانـدـ هـذـاـ اـقـرـانـ الـقـرـةـ الـكـهـرـيـائـيـةـ بـالـكـيـمـيـاءـ وـالـصـنـاعـةـ فـيـ الـكـيـمـيـاءـ الـكـهـرـيـائـيـةـ وـالـصـنـاعـةـ الـكـهـرـيـائـيـةـ مـعـ مـاـلـهـاـ مـنـ الـمـسـتـقـلـ الـجـدـيدـ . فـانـ قـوـةـ الـكـهـرـيـائـيـةـ الـجـبـيـةـ صـارـتـ اـطـرـعـ مـلـىـ الـانـسـانـ مـنـ كـلـ الـقـرـىـ الـطـبـيـعـةـ وـاقـعـ مـهـاـ كـلـهاـ وـاـقـدـرـ مـهـاـ عـلـىـ مـلـاشـاةـ عـوـاتـ الـزـيـانـ وـلـكـانـ . وـقـدـ سـهـلـ الـآنـ تـغـوـيلـ كـلـ الـقـرـىـ الـطـبـيـعـةـ إـلـيـهـاـ وـتـحـرـمـلـهـاـ إـلـىـ غـيرـهـاـ مـنـ الـقـرـىـ الـطـبـيـعـةـ وـارـسـالـهـاـ بـسـرـعـةـ تـفـوـقـ الرـصـفـ حـيـثـ شـاهـدـ مـرـسلـهـ عـلـىـ الـإـسـلـاكـ الـمـوـصلـةـ طـاـ . فـاـنـ اـنـ تـنـارـ الـآنـ بـالـكـهـرـيـائـيـةـ فـيـ كـلـ مـكـانـ وـاـذاـ شـاعـ اـسـتـهـانـاـ لـلـجـنـ مـارـتـ الـبـيـوتـ فـرـادـيسـ مـنـ حـيـثـ الصـحـةـ وـالـظـفـافـ . وـاـذاـ جـمـعـتـ الصـنـاعـةـ الـكـهـرـيـائـيـةـ فـيـ اـخـرـاجـ الـكـهـرـيـائـيـةـ مـنـ الـقـوـفـوـدـ مـاـبـشـرـةـ كـلـ يـرجـيـ كـانـ مـنـ ذـكـرـ فـوـالـدـ لـاـ تـقـدرـ

وـقـدـ اـطـلقـ عـلـىـ عـصـرـ هـذـاـ اـسـمـ عـصـرـ الـبـخارـ لـكـثـرـهـ مـاـ اـسـتـادـهـ مـنـ الـبـخارـ وـلـاـ يـعـدـ انـ يـطـلـقـ عـلـىـ العـصـرـ التـالـيـ اـسـمـ عـصـرـ الـكـهـرـيـائـيـةـ جـبـ يـشـكـ عـقـنـ الـانـسـانـ مـنـ اـخـضـاعـ كـلـ الـقـرـىـ الـطـبـيـعـةـ وـالـقـبـنـ عـلـيـهـاـ بـرـزـامـ الـكـهـرـيـائـيـةـ . وـاـذاـ اـنـظـفـاـتـ فـيـ ذـكـرـ كـمـ اـنـ فـيـ اـرـشـادـ الـادـخـلـيـةـ فـيـ الـقـسـمـ الـغـرـبـيـ مـنـ كـرـتـ الـارـضـيـةـ (ـاـمـيرـكـاـ اـمـادـيـاـ وـعـقـلـيـاـ)ـ الـارـقـاءـ الـذـيـ مـيـثـاـهـ النـاـمـ .

لهُ مثلاً قبل الآتِ أدلة قاطعة على أنهُ يبق في خطمه ويزيد عليهِ رأينا أنَّ بهـهـ التـرـنـ المـقـبـلـ سـيـعـونـ عـلـوـاـ كـبـيرـاـ عـلـىـ اـبـاءـ هـذـهـ الـقـرـنـ بـمـاـ يـصـلـ إـلـيـ الـعـقـلـ الـبـشـريـ وـالـقـوـةـ الـبـشـريـةـ وـمـنـ الـعـقـلـ اـنـاـ باـشـةـ اـلـقـرـنـ الـمـقـبـلـ كـاـكـانـ اـبـاهـ الـقـرـنـ الثـالـثـ عـشـرـ بـالـسـبـبـ اـنـ قـرـنـاـ منـ حـيـثـ شـفـقـ الدـارـكـ اوـدـمـ بـلـوـغـهاـ .ـ فـلـوـقـنـ وـاحـدـ سـيـفـ الـقـرـنـ الـمـاـدـيـ وـابـاـ بـالـقـدـمـ الـعـجـيبـ الـذـيـ تـنـدـمـ اـبـاهـ هـذـاـ الـقـرـنـ لـهـ اـحـقـ وـعـولـمـ كـاـعـوـلـمـ رـوـبـرـتـ مـيـرـيـهـ لـهـاـيـاـ اـذـ وـضـعـ سـيـفـ بـهـارـسـانـ الـخـابـينـ بـعـدـ اـنـ اـكـتـشـفـ نـاـمـوسـ حـنـظـ الـقـرـىـ .ـ وـيـصـبـ ذـلـكـ يـضـافـ اـنـ يـبـيـيـ اـلـآنـ بـيـاـسـيـكـونـ عـلـيـهـ اـبـاهـ الـقـرـنـ الـعـشـرـنـ مـنـ الـاـرـقـاءـ الـعـنـيـ وـالـعـنـيـ .ـ وـقـدـ يـصـدـقـ الـدـيـنـ يـقـرـلـنـ اـنـاـمـعـ ماـ بـلـنـاهـ مـنـ الـاـرـقـاءـ لـاـ زـانـ مـفـهـومـ الـدـيـنـ بـعـدـيـنـ عنـ الـغـاـيـةـ اـنـيـ يـسـعـ الـهـاـنـوـعـ الـاـسـاـنـ فـيـ جـبـادـوـ الـسـقـرـ .ـ وـلـقـدـ اـحـنـ السـرـ اـسـعـقـ فـيـوـتـنـ جـبـ شـبـهـ الـاـسـاـنـ بـاـطـالـ اـلـاـدـيـ وـالـعـقـلـيـةـ وـالـاـجـئـيـعـيـةـ وـالـبـيـاسـيـةـ مـنـ اـلـزـجـعـ اـنـ تـقـدـمـ الـقـرـنـ الـثـيـنـ يـكـرـنـ فـيـ هـذـهـ الـمـطـالـبـ اـيـ فـيـ التـرـفـيـقـ بـيـنـ الـوـجـودـ وـالـمـقـلـ لـنـزـعـ اـخـلـافـ وـشـرـ الـوـلـامـ اـمـ الـلـوـلـمـ اـلـيـ لـمـ نـذـكـرـ فـيـ مـاـ نـتـشـمـ ؛ـ وـيـنـ اللـفـةـ وـالـلـاهـوـتـ وـالـشـرـيمـ)ـ فـلـمـ تـرـنـ اـرـنـقـاهـ يـذـكـرـ فـيـ هـذـاـ الـقـرـنـ وـيـسـتـشـيـ مـنـ ذـلـكـ عـلـمـ اـلـتـارـيخـ اوـ قـارـيـعـ الـسـرـرـانـ فـاـنـهـ حـارـ عـلـيـ بـعـدـ اـنـ كـانـ مـعـارـفـ مـخـرـقـةـ .ـ وـكـذـلـكـ تـارـيخـ الـاـدـيـنـ الـذـيـ أـنـصـيـتـ رـكـابـ الـبـحـثـ فـيـهـ عـنـ اـدـيـانـ الـمـنـدـ وـلـأـسـيـاـ الـدـيـانـةـ الـيـوـدـيـةـ وـكـذـلـكـ عـلـمـ الـعـادـيـاتـ فـاـنـهـ اـرـتـيـنـ بـعـدـ انـ الـقـرـنـ بـالـجـيـوـجـاـ وـالـلـعـمـ الـطـيـعـيـةـ .ـ وـيـحـقـ لـعـمـ الـاقـنـدـ الـبـيـاسـيـ وـعـمـ الـاـحـصـاءـ وـعـمـ حـنـظـ الـسـجـةـ اـنـ تـبـاهـيـ بـتـقـدـمـهاـ فـيـ هـذـاـ الـقـرـنـ .ـ وـقـدـ اـسـبـقـاـدـ عـلـمـ الـاـخـلـاقـ اوـ الـفـلـسـفـةـ الـاـدـيـةـ حـمـاـيـةـ الـعـلـمـ الـطـيـعـيـةـ مـنـ اـنـقـالـ اـعـدـاتـ الـاـدـيـةـ وـالـعـقـلـيـةـ بـالـوـلـانـةـ .ـ وـيـحـقـ لـعـمـ الـمـذـاتـ اـيـضاـ اـنـ يـبـاهـيـ بـتـقـدـمـهـ بـعـدـ اـنـ اـسـتـخدـمـ مـذـعـبـ الـشـرـهـ لـاـيـضـاجـ اـخـلـ المـغـاتـ وـغـوـهـاـ وـتـوـعـهـ

هـذـاـ مـنـ حـيـثـ كـيـاتـ الـلـوـلـمـ اـمـ جـرـبـاـنـهاـ وـتـقـاصـيـلـهاـ تـقـدـمـتـ كـهـ مـنـ وـجـهـ كـثـيرـةـ كـاـيـظـهـ بـالـاسـتـقـاءـ