

# باب المسئلة

عنا هذا الباب منذ أول انشاء المنتصف ووجدنا ان فيه نود مسائل للمفتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المنتصف ويقتصر على المسائل (١) ان يضي مسئلة باسمه والقابو ويحل افاضواضه واحصا (٢) اذا لم يرد المسائل التصريح باسمه عند اذراج سماؤالقبذكر حتى لنا وبعين حروفا عرج مكان اسمه (٣) اذا لم نخرج السائل بعد شهرين من ارساله اليها فليكنه مسئلة فان لم نترجه بعد شهر آخر نكن قد امكننا لسبب كانه

(١) الجرائد والسائلين

الاسكندرية. محمد اتدي منجي خيرالله  
ما السبب في ان الجرائد تجيب عن مسائل  
المشتركين فيها فقط وترفض مسائل غيرهم مع  
انها بحسولة لتقديمه العمومية

ج ان الاجابة عن مسائل السائلين  
لا فرض ولا نفل وانما هي امتياز تخصص  
الجرائد بؤ المشتركين فيها قياما بوعدها لم  
اذا وعلتهم بذلك وترغيبا لغيرهم في الاشتراك  
فيها. فلا تطالب بغير ما وعدت به لاسيما  
اذا كان اهتمامها بمطالب غير المشتركين فيها  
يصرفها عن الاهتمام بمطالب المشتركين

(٢) اول استعمال الملح

مصر. جرجس افندي روفائيل كميل.  
من اول من وجد الملح واستعمله وكيف  
عرف من اياه وهل كان استعماله في ادىء  
الامر كما نستعمله الآن وفي ما نستعمله له  
ج ان استعمال الملح متروك في القدم  
يستحيل الوصول الى تاريخه لان الناس

استعملوه قبل عهد التاريخ اي قبلما صاروا  
يكسبون اخبارهم في الكتب او ينشونها على  
الحجارة ولا يعد انهم كانوا يستعملونه قبل  
ان برغت شمس الحضارة فان العجايزات  
كالقبر وانتم تطلب الملح وتخدمه من العصور  
فهب ان الاناس لم يبتدئ الى استعماله  
بالاتفاق كما اعتدت هي فلا يعد ان يكون  
قد اتدى بها منذ الوف من الاعوام. وقد  
ذكره يودس في تاريخه ان المصريين القدماء  
كانوا يصيدون السمك ويمعونه ويقددونه.  
ولي الترة نص صريح على استعمال الملح قبل  
ذلك بازمان كثيرة. والظاهر انه كان

يستعمل في الطعام وفي عقد اليهود بين  
الناس ومن ذلك الملح في العربية لتذمات  
يقان بينهما مئة اي حرمة وحلف

(٣) الجرائد وسرف العماء

مصر. الخواجه جورجي انبوا. قرأت  
في الاثر الجليل لاحمد بك نجيب الجملة الآتية  
"وكان منها (اي من مصر) اول من وضع

علم الجغرافية والاحرف العجائبة“ من ذلك  
من الخفايا التاريخية ولا

ح يظهر لنا ان مراد المؤلف رسم  
الخرفاظ او الدلالة على الاماكن ونسالك لاعلم  
الجغرافية كما افوتت ذلك في غيره المتأخرين  
من المصنف في الكلام على تخطيط البلدان  
وترون هناك خلاصة ما يعلم عن تاريخ علم  
الجغرافية عند القدماء

٢٥ الحروف العجائبة واللينقيبين  
استبطنها من الخط المصري القديم مقتصرين  
على علامة واحدة للصوت الواحد فانهم اخذوا  
الخمة والاربعين علامة التي تشمل في  
الخط المصري واختاروا منها ٢٢ حرفاً جعلوها  
علامات للاصوات المختلفة التي يتألف كلام  
الغتهم منها ومن هذه الحروف اشتقت حروف  
الكتابة في اللغات السامية واكثر اللغات الاربوية

### ٢٥ الاستيعوграфия

مصر. احمد افندي عارف الوديني .  
هل وضع الاستيعوграфия مختص باللغات  
العربية اوله مثل في العربية وكيف يمكن  
استعمالها في العربية

ج ان الخط العربي نوع من  
الاستيعوграфия لان فيه احتزالاً بالاستغناء  
عن الحركات ومع ذلك فقد وضعت علامات  
لكتابة العربية كما ترون مفصلاً في الجزء  
التالي من مقتطف هذه السنة

### ٥١ موسم اميركا

بيروت . احمد الشركين . بودابست  
تدرجون لتامقدر موسم خصبة والندرة والظن  
في اميركا هذا العام ونكر النقل  
ج معك ذلك كما ترون في باب الزراعة

### ٢٥ السياح المشاة

المصورة . براهيم افندي زكي . كيف  
يسير المشاة غير متزودين شيئاً من  
الطائ او الزاد مع ان امثالهم لا يتخذون خطوة  
من ديارهم الا وقد ملأوا الجيوب بما يحتاجون  
اليه من النقود . وحمل معهم ايضاً امانة  
كبيرة . وما هي خطة سيرهم واتصالات التي  
يتخذونها لئلا ما يتعمون

ج لا يقدم احد على السياحة من غير  
نقطة الا وهو معتاد على شغل العيش باكل  
مسا قدم له وتمام حيث حل . والغالب ان  
يكون على شيء من العلم والاطلاع فاذا حزم  
يقوم وبدا لم عمه وفصله اجنوداً على الرحب  
والسعة كما يظهر لكم من رحلة ابن بطوطة .  
والناس على ما يجه من الاثارة يشفقون على  
العرب ولا يخطون عليهم بجرعة ماء وكسرة  
خبز . وقد يتر باقوام اشرارهم اكثر من  
اخبارهم فيلاني منهم بعض الفهم ولكن فقره  
يخيمه من يديهم . وذا دخل مدينة يتصعق  
هنا البحر ويتر بان السفينة ان لا مان معه  
وسمع منه انه سأل من غير نقطة تعجب به  
ولبه في سفينة وسأل به التمتع والشرب

وكذا اذا وافق قافلة وطلب من اصحابها ان  
يطعموه ويحتلوهم. وبها اشتد طمع الانسان  
ونحلة لا يجعلانه يتبع الماء عن عطشان  
والخبز عن جائع. ولغة الاشارة التي يعطها  
كل احد تكفي لطلب الخبز والماء

(٢) علة اشتداد البرد

مصر. ابراهيم افندي رزق. ما هو  
التعليل العلمي لاشتداد البرد هذه السنة في  
بعض الاماكن التي لا تمتد من الاماكن  
الباردة وقتها في اماكن اخرى. فقد جاء في  
بعض الجرائد ان البرد كان في النحاء كثيرة  
من اوروبا اخف من الخفيف في الشتاء الماضي  
ويحال في انه لا بد من وقوع تغير جوهري  
في مركز الارض تجاه الشمس

ج ان الاسباب الطبيعية الداعية  
لاختلاف البرد والحرسنة بعد اخرى في  
مكان من الامكنة لم تعلم كلها حتى الآن ولو  
علمت كلها لامكن ان يعلم بها ما تبلغه  
درجات الحرارة في العام المقبل والاعوام  
التالية. ومن المظنون ان ظهور الكلف  
على وجه الشمس يؤثر في حرارة الارض  
ولكن ذلك لم يثبت بالامتقار حتى الآن  
ثبوتاً يبي كل ريب. ومن المظنون ايضا ان موقع  
قطبي الارض بتغير سنة بعد سنة وتغيره  
يؤثر في عروض الاماكن ولكنه بطيء جداً  
لا يظهر له اثر في حرارة الاقاليم من سنة  
الى اخرى وانما يظهر اثره في الوف السنين

(١) عصير زيت الخروع  
الاسكندرية. سليم افندي الخناج.  
صكيف بعصر زيت الخروع وهل الخروع  
السوري يصنع للعصر. والتي ارى صفاً منه  
تقياً ايضاً والصنف الآخر اصفر يشبه زيت  
الزيتون فاسبب ذلك وهل من طريقة  
بسيطة لعصرو غير الآلات الكبيرة الخففة  
ج تسحق بزور الخروع باساطين كبيرة  
من الحديد كما تسحق بزور الزيتون ثم توضع  
في اكياس من التنب ويضغط عليها بالمضامط  
المائية حتى يعصر الزيت منها كما يعصر زيت  
الزيتون وهذا هو الزيت الجيد الضارب الى  
البياض ثم يسحق الثفل او الكعب الباقي في  
الاكياس ويعصر ثانية فيخرج منه زيت غير  
جيد ضارب الى الخضرة. ويضاف الى الزيت  
ماء في الخالين ويسخن الى درجة الغليان  
(١٠٠ ستغراد) فيجهد ما يقدر من الزلال  
ويخوه من الشوائب وتفصل عنه. واذا  
اريد ان يكون لونه ايضاً قُصر بتعريضه  
للشمس. والخروع السوري صالح لاستخراج  
الزيت وبخروج الزيت منه في بعض  
النحاء سورية. والطريقة المشروحة هنا لعصرو  
من اسهل الطرق وبسطها

(٢) الخطى بالضاد

مصر. سليم افندي مركيس. لماذا  
يقول العرب عن انفسهم انهم من الناطقون  
بالضاد كان لامة غيرهم تتعلق بها

ج يظهر لنا ان العرب لما قالوا هذا القول كانوا يعرفون من الامم الروم والفرس ولا ضادي فتيهم بل ان الفرس منهم يفتنون الضاد العربية طاء فحسب العرب انهم متفردون بلفظها

ج ان نور الشمس المار في هواء الارض يكسر ويصل بعضه الى القمر فينبهه قليلاً بالنور الاحمر الذي رأته

(١٢) دواء الكلب

(١٠) غرغرة القمر

معمل الزجاج . احمد افندي السيد . شاهدت القمر بالظاهرة عند منتصف الظوف ليلة اس فرأيت ظل الارض غطى وجهه المقابل لنا بالتمام كأنه مقيس عليه مع ان الارض اكبر من القمر تسعاً واربعين مرة فكيف ذلك

مصر . امين افندي محمد . باننا ان كلاً كثيراً عمر نحو عشرين طفلاً في هذه العاصمة وان الحكومة عازمة على ارسالهم الى اثينا ليعالجوا فيها . أفلا يوجد بين كل الاطباء الذين في القطر المصري طبيب يعرف مرض الكلب ويعرف كيفية معالجته أو لا يمكنكم ان تكثروا لنا فصلاً مسهباً في اعراض هذا الداء وكيفية علاجه

ج لا يخفى ان الشمس اكبر من الارض كثيراً ولذلك يكون ظل الارض مخروطاً كقناب السكر فاعدته عند الارض ورأسه بعيد عنها . ومعلوم ان الغرغرة يستحق رويداً رويداً ان يتلاشى فاذا مر القمر فيه حيث شدة قدر قطر القمر ظهر انه قدر القمر تماماً واذا مر فيه حيث شدة اكبر من قطر القمر ظهر اكبر منه . وهو يمر فيه حيث شدة اكبر من قطر القمر قليلاً . ومتوسط قطر الظل حيث يمر القمر فيه قدر قطر القمر مرة وثلاث مرة كما يظهر بالحساب ويختلف قليلاً باختلاف بعد الارض عن الشمس

ج قد كتبنا في ذلك فصلاً كثيرة منذ انشاء المتنظف الى الآن ولا سيما في المجلد الرابع عشر من المتنظف الصادر منذ سبع سنوات ولكن الطريقة المستعملة الان لعلاج هذا الداء هي طريقة باستور ولا يسهل استعمالها الا في مستشفى خاص يخصص فيه اللقاح ويعالج الملقون به الى ان يشفى . وكل الاطباء يعلمون اعراض الكلب بل العامة انفسهم يعلمون ان من يعقره كلب يصاب بهذا الداء . والاطباء واكثر الناس يعلمون ان الكلب يعالج الآن حسب طريقة باستور في مستشفيات خاصة ولذلك طلبوا من الحكومة المصرية مراراً م وتواهبهم ان تشفى مستشفى لعلاجه

(١١) احمرار القرونت عوفه ومنه رأيت وجه القمر احمر وقت ظسوف مع ان ظل الارض سكان يحجب عنه نور الشمس فكان يجب ان لا يظهر ابداً فكيف ذلك