

ان يطعم ثاقه قدر ما يريد . ويجذر اسدقاوه من ان يتعمره شيئاً لان كل طعام جامد
مهما كان قليلاً قد يكون علة التفسك

لا يعنى تفریط غير الدين الى ان تصير حرارته في المساء طبيعية وتستمر على ذلك
اسبوعاً من الزمان وحيثما يشرع في اطعامه نشاء مطبوخاً باللبن وورق الفراخ . ويقتصر على
الطعام السائل في الاسبوع الاول من التقه . ويطعم السمك وطم الطير والخبز والزبدة في
الاسبوع الثاني . ولا يطعم لحمًا وخضراً وانما الآ في الاسبوع الثالث

ستأ في البقية

باب الطيبات

هذا باب من ابواب المتعطف ووجدنا ان نجيب نويسائل المتشركين التي لا تخرج عن دائر
هذا المتعطف . وينعطف على السائل (١) ان يضي مسانلة باسمه واقابو ومحل اقامته امضاه وانصحا (٢) اذا لم
يورد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر في جوابه مكانه وبعين حروفه مخرج مكان اسمه (٣) اذا لم يشرح
السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليكن رد . ثم ان لم تدرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلناه لسبب كانه

(١) النجم القطبي

دسوق . شاذلي افندي عربي المهندس .
ترجوان تصفوا لنا الكوكب اشخى بالفرنسية
Étoile polaire حتى يصبر لنا تميزه عن
باقي الكواكب وفي اي وقت يمكن رصده
بالتيودوليت

ح عرا قرب النجوم الظاهرة الى القطب
الشمالي في قبة السماء وهو الاكبر في صورة
الدب الاصفر وموقعه في طرف ذنب هذا
الدب وكل النجوم تدور من الشرق الى الغرب
حس الظاهر الا هذا النجوم فانه يظهر باقياً
في مكانه وهو ليس في القطب تماماً بل يبعد

عنه الآن نحو درجة ونصف وسيقرب منه
أكثر فأكثر حتى يصير على ٢٨ دقيقة منه
بعد مئتي سنة وقد كان بعيداً عنه ١٢ درجة
سنة أيام هيركلس سنة ١٥٦ قبل المسيح .
وبحكم الاستدلال عليه بروم خط من النجم
الاشرق في الدب الاكبر الى النجم الذي يتلوه
اشراقاً ومدته شمالاً اربعة اشعاع المسافة التي
بينها ونصف ضعف فيصل الى نجم القطب .
ويمكن رصده كل ليلة صافية

(٢) خريطة الشريف الادريسي

مصر . حسين افندي نعمي رأيت صورة

الخريطة الجامعة التي رسمها الشريف
 الادريسي باسم الملك رجار صاحب صقلية
 سنة ١١٥٤ ميلادية وكانت اصلاً مصنوعة
 من الفضة وقد فقدت الا ان الخريطة المنار
 اليها جمعها والها عالم جغرافي من اهلاني بولونيا
 معتدلاً على نسخها من كتاب نزهة المشتاق في
 اختراق الآفاق المخطوط في باريس واكسford.
 وقد جعل فيها الشمال الى الاسفل والجنوب
 الى الاعلى خلافاً للخرائط المعروفة فاسبب
 ذلك

ج لقد بحثنا حولياً في الخرائط القديمة
 فلم تر سبباً لمخالفة الشريف الادريسي لمن
 تقدمه في وضع خريطة ولعله اراد ان يقع
 مكة المكرمة فوق غيرها من المدن فجعل
 الجنوب في اعلى خريطة

(٥٣) المنكرات والامراض

ومنه يقول الاطباء ان شرب المنكرات
 يقصر العمر ولكن ترى من الاحصاءات
 الصحية ان شرب المنكرات يقي من بعض
 الامراض المميتة فكيف ذلك
 ج لم نسمع ولم نقرأ ان شرب المنكرات
 يقي من الامراض مميتة كانت او غير مميتة
 بل بالصد من ذلك تعلم ان شربها يضعف
 الجسم فيضعف عن مقاومة الامراض

(٥٤) حجر الكوارتز

ومنه ما هو حجر الكوارتز وكيف يستعمل
 لتقية الذهب

ج هو حجر فيد بلورات بيضاء برّاقة
 تكاد تكون شفافة وقد تكون شفافة تماماً ولا
 يستعمل لتقية الذهب ولكن الذهب يكون في
 الغالب في مخزور الكوارتز ويستخرج منها بحقن
 هذه الصخور سحقاً دائماً وتصريفها بلذء فيربس
 الذهب منها لتقوية او يجمع بالزئبق
 (٥٥) استقامة العود المنكور

ومنه اذا كسر عود من عيدان
 الكبريت كسراً غير تام ووضع على مائدة
 انقياً وجانباه على زاوية حادة كما في الشكل
 الاول عند اوضعت نقطة ماء على زاويته



الحادة انخرجت حالاً من نفسها وصارت
 كالشكل الثاني عند ب فاسبب ذلك

ج ان الجزء الداخلي من الزاوية
 انضغظت دفاتقداً كثيراً وقت في التصيب
 فاذا وضعت نقطة الماء عليها امتصت الماء
 وتعددت كأنها تحاول الرجوع الى اصلها
 فتفرج الزاوية بسبب ذلك

(٦٦) عدد الجذور الانكليزية

ومنه كم عدد الجذور الانكليزية
 البرية فقط

ج كان صدره في ٣١ مارس هذه
 السنة ٦٨٠ ١٣٤ قرأ و٧٥٠ ٢١٠ من صف
 الضباط و٤٧٨١ من الضباط والجملة ٦٣٥٦٩

وايطاليا واسبانيا وهي البلدان الأكثرية البصل
من فبراير الى يونيو والصادر منه يرسل
أكثره الى البلاد الانكليزية ويفضل بصل
القطر المصري لانه يستغل قبل غيره ليس
الى انكلترا قبلها بصل اسبانيا ولهذا
السبب راجت سوقه حديثاً وسنشر فصلاً
سبياً في كيفية زراعته

(٩) حمل المص في السنة الاولى

ومنه زرع حفرة ناظر الحطة عندنا
عقللاً من الغب منذ نحو اربعة اشهر ففت
احداها وظهر فيها ورق كثير وظهر فيها أيضاً
عقودان احدهما كبير والاخر صغير وهذا
مخالف لما نرى في هوسيه ولذا لم نثر بقية
العقل

ج ان ما رأيتوه مشاهد كثيراً وسبه
حصب العقلة وكونها من قصب فيد استعداد
لتولده العنايد. ولا يحسن ان يبقى هذان
العقودان بل يجب قطعها والآ اضعاف
العقلة او يساها. ولا يحسن ان تترك العنايد
على الدوالي الا بعد السنة الثالثة اذا اريد
ان تنمو جيداً

(١٠) اسباب القديس

المصورة. ابراهيم افندي زكي. اتوجه
ابتنات تحوكت صاحبها اعشاره يوماً ما
قديماً. ون كان جزاه المكتشفين حباهم
في عداد القديسين فلم لا يعدون كلامهم

وذلك يشتم تلامذة المدارس الحربية أيضاً
(١٢) نفس انبات

ومنه. ذكرتم في الجزء الرابع ان
التنفس عام في كل الحيوانات اما النباتات
فانها تنفس الاكسجين وهي تنفسي تحت فعل
النور لكنها تنفس دواماً وتنفس الاكسجين
وتنفس الحامض الكربونيك كالانسان. فاذا
فرضنا ان نخصص النباتات للاكسجين يعادل
ما تنفسه منه نهارة اي ان ما تخرجه من
الاكسجين نهارة اقتصد نهارة وليلاً ومانتسه
من الحامض الكربونيك نهارة وليلاً كالانسان
تنفسه نهارة ويجب ان يزيد الحامض
الكربونيك في الهواء من الاحتراق وتنفس
الانسان لان يبقى على حاله كما نعلم

ج ان فرضكم غير صحيح لان النباتات
تأخذ من الحامض الكربونيك أكثر مما تنفث
بدليل تزايد المادة الخشبية فيها تصلح الخلل
الذي كان يمكن ان يحصل في الهواء من
تنفس الحيوان والاحتراق

(١١) بلاد البصل

بني سونيف. علم افندي حداد. ان
غلة البصل صار لها شأن كبير في هذا النظر
ومعنى نعلم انه يزرع في ايطاليا واسبانيا ومالطة
ومصر فهل يزرع في اماكن اخرى وما هو
وقت زراعته والى اين يصدر

ج يزرع في كل البلدان الاوربية وكل
الاماكن تقريباً ووقت زراعته في فرنسا

قديسين بل يشئى من يشئى مثل كونيوس
مكتشف اميركا الذي يبحث التامكن الآن
في امر قداسته

ج هذه مسألة دينية فلا يستطيع الخوض
فيها ولا علاقة بين الاكتشاف والتقديس
فاذا عدَّ كونيوس قديساً فلا يكون لانه
اكتشف اميركا بلا اسباب اخرى

(١١) الآثار المصرية

ومنه يلوح لي بما ذكرتموه عن مصادر
التاريخ المصري ان نفس الجدائل الاترية
وام السجلات التاريخية محفوظة في عوامم
اوربا فهل اخذته الدول من مصر هبة وهل
يمكن استردادها لان البلاد المصرية احق به

ج ان اكثر ما وصل في اوربا من
الآثار المصرية التي من هذا القبيل ابتداء
الاوربيون من الفلاحين او من الثمين ينقشون
عن الآثار في هذا القطر وما وصل اليها وما
هو محفوظ في متاحفها واتحف المصري قليل
جداً بالنسبة الى ما اثلته سكان هذا القطر
منذ الف وخمس مئة سنة الى الآن. اما رده
الى مصر فليس في الامكان الا اذا شاء
اصحابه ان يردوه كرماء منهم ولكن لا ضرر
من وجوده في متاحف اوربا لان الاوربيين
يتبنون بمخظور اكثر منا وهم الذين عرفوا
قيته وكشفوا معناه ولو لاه لخصت آثار
مصر ابد الدهر

(١٢) علاج الطاعون

مصر. حسين افندي طامي . ومنه في
انكتب الطيبة القديمة كقانون ابن سينا طرق
لعلاج العاشورين فلا يعتمد عليها الاطباء
لاني ان يكشوا حرقاً اخرى اصبح منها
ج نحن من رايك في ذلك ولو في
بعض طرق العلاج لا في كلها لان منها
طرقاً سليمة جداً يظهر من اول وهلة ان لا
فائدة منها وايضاً لذلك ننقل كل ما كتبه
ابن سينا في هذا الموضوع

١٢١٢ (العلاج) اما الاستفراغ بالنصد وما
يحدثه الوقت او يوجه بما يخرج الخلل العن
فهو واجب ثم يجب ان يقبل على القلب بالحفظ
والنقوية بما فيه تبريد وعطرية مثل حواض
الاشراج والبيوت وريوب التفاح والفرجل
ومثل الرمان الحامض وشم مثل الورد والكافور
والسندل والنداء مثل العنبر باخل ومن
المصوص الحامض جداً تتخذ من لحوم
الضايح والجداء ويجب ان يكال ماوى
اعليل بالجد انكثير وورق الخلاف والبنسج
والورد والبيوفور ونحوه وتجن على القلب طيبة
مبردة مقوية ما تعرف من ادوية اصحاب
الافتقار الحار واصحاب الوباء وبالجملة يدبر
تدبير اصحاب المراء الروماني. واما الطاعون
نفسه وما يجري مجراه مما سمى فيعالج في ابده
بما يقبض ويبرد وبالمسححة مغموسة في ماء وض
او في دهن الورد او دمن التفاح او شجرة

بلاد الدولة العلية والارتين في بلاد الروس
وهو قدامان انكليزيان وثبت قدم . وانبرد
عند الانكليز والمتر عند الفرنسيين وأكثر
الامم الاوربية التي اقتدت بهم . والوحدة
العالية طبيعية وهي ذراع الانسان او قدمه
او باعه او قائمه الأ متر قائمه جزء من
مليون جزء من البعد بين قطبة الارض
وخط الاستواء

(١٤) التليفون

جيارس . احمد انديسيه منير . أرجو
افادتي عن تركيب آلة التليفون وخواص
كل جزء من اجزائها وكيفية ضرب اجزائها
ج شرحنا التليفون بالاخصار وابنا
اصوله موضحة بالرسوم في الجزء الخامس من السنة
الماضية وربما عدنا الى زيادة الوصف
والاسهاب في جزء تال

(١٥) غصيط المرق الآن

سوهاج . تادرس اندي جرجس ما
هي الطريقة التي حفظت بها حثة المتر
غلاستون من الاعمالان وهن هي الطريقة
التي كان المصريون الافديمون يستعملونها
لتحيط موتاهم
ج كلا بل هي من الفرق المستعملة
الآن لمضادة اللساد مع حفظ لاعضاء ينة
كحقن الشرايين بمذوب الزرنيخ او بمذوب خلاص

المصطكى او دهن الآس هذا في الاستداه
ويعالج بالشرط ان امكن ويسيل ما فيه ولا
يترك ان يجمد فيزداد سمية وان اخرج الى
محمجة تمص باللفظ فعل وما كان خارجي
الجهر فيجب ان تثبت عند انتهائه او مقاربة
الانتهاء بالتصبيح واذ كان هناك حتى نتان
في التبريد لثلا ترد المادة الى حلف والتصبيح
يكون بمثل النحل بناء البايروج والتثبت وسائر
الفتحيات اللطيفة التي تذكر في ابواب
الخرجات . قالوا اما قوماطا وميغوس فينمها
ضاد برشاوشان والسرمق والليلاب واصل
الخطى مع قليل اشق وعسل بالشراب او
دبق مع راتنج وفيروطى او وسج كؤارة النحل
وترمس منقع في حل او اصل قناء الحمار مع
علك البطم او نظرون مع تين او مع خمير

(١٦) مقاييس الطول

الاسكندرية . محمد اندي منجي . ماهي
مقاييس الاطوال المستعملة في اكثر بلدان
المشرق والمغرب وكيف اتخذوا الوحدة لها
ج هي الشاكر عند اهل يابان وهو
يقصر عن القدم الانكليزية ستة اجزاء من
الف جزء والشبه عند الصينيين وهي ذراع
تاوي فدمما انكليزية وسدس قدم . والمتر
في الهند وهو يساوي اليورد الانكليزية . والزر
في بلاد فارس وهو متر وثلاثة سنتيمترات وقد
يكون متراً وعشرة سنتيمترات . والذراع في

ج هو ذهول يتري بعض الناس إذا
 طال تحديقهم إلى شيء أمام عيونهم أو إذا
 اعتقدوا أن شخصاً مهم بتوبيخهم . والذين
 ينامون كذلك إذا كان بهم أمراض عصبية
 يترأثون فيها فقد يشفون منها إذا انعم
 الذي يتوهم بزوالها منهم رويداً رويداً .
 وقد كتبنا مقالات مسية في هذا الموضوع
 منذ أول إنشاء المقتطف إلى الآن ويظهر
 لكم منها أن أكثر ما يدعيه الذين يستخدمون
 التويم لعلاج الأمراض خداع باطل

(١٨) بقرة ولدت فرداً

ومنه نظرة بالامس بقرة ولدت فرداً
 كامل الخلق ومات بعد ١٢ ساعة من ولادته
 فهل لذلك تعليل علمي

ج نرجح أن العمل الذي رأيتوه كان
 مشوه الخلقه غير تام النمو وأنه كان من
 المسوخ . والاجنة قبل تكامل نموها تكون
 كثيرة التشابه فيشبه جنين الانسان جنين
 القرد وحينئذ البشر . والمسخ قد تشبه
 حيوانات اخرى ليست من نوعها

ويقال في تعليل ذلك ان تشابه الاجنة
 ناتج عن تشابه الاصول المشتقة منها . اما
 مشابهة المسوخ لبعض الحيوانات الاخرى
 فان كانت تلك الحيوانات ادى من نوع المسخ
 فالمشابهة من قبيل الرجعة وان كانت أعلى
 كما في الحادثة التي ذكرتموها فلا نرى لها
 تعليلاً معقولاً

الاومينوم وكوريديه او بمذوب كلوريد
 الزنك

والطريقة المستعملة في المدرسة الطبية
 المصرية لحفظ الجثث من الفساد إذا اريد
 حفظها اباناً كثيرة لتشرحها هي ان يحقن
 الشريان القلبي او الاورطي بمزيج فيه
 ١٥٠ غراماً من الحامض الزرنيخوس و ١٠٠
 غرام من الحامض النيك و ٥٠٠ غرام من
 الفليسرين اذا كان الفصل شتاءً وبمزيج فيه
 ٢٥٠ غراماً من الحامض الزرنيخوس و ١٥٠
 غراماً من الحامض النيك و ٥٠٠ غرام من
 الفليسرين اذا كان الفصل صيفاً فيجزي
 السائل في الجثة كلها ويحفظها من الفساد

(١٦) عمر الارض والانس

معمل الزجاج . احمد اندي اليد .
 كم سنة عمر الارض وكم عمر الجنس البشري
 فيها

ج يقدر عمر الارض من حيث
 جدت وصارت صالحة للنمو الاحياء فيها
 بعشرين مليون سنة على الاقل وبالف مليون
 سنة على الأكثر . ويقدر عمر الجنس
 البشري فيها نحو عشرة آلاف سنة على الاقل

(١٧) التويم المنطبي

ومنه . ما هي حقيقة التويم المنطبي
 وهل اتصل العلل الى سفاء الامراض بدو او
 هو خداع محض

(١٩) نوريه الحديد

انصاف . حافظ افندي سليمان . ايدوفي
عن طريقه لسورة الحديد فان عندى
ما سورة بتدقيقه وايد ان اسودها
ج نطفه الماسورة جيداً بوزق انفسره
لواصلها وانسج ثمانية اجزاء من زبدة الاتيون
واربعة اجزاء من الحامض السلفريك وجزئين
من الحامض الفسفريك (الغاليك) وادمن بها
الماسورة مراراً كثيرة تسود

السائكة والمضمومة والمفتوحة والمكسورة والفتحة
بامواج اثنتين الثلاثة واخر كات الثلاث وانواع
الثنتين الثلاث والمدة والشدّة على النواعها
والارقام الهندية وعلامات الوقف . وهذه
الحروف والعلامات لا تفتل عن سبعين حرفاً
وعلامه . ويمكن الاستغناء عن بعضها اذا لم
يرد التدقيق

(٢١) الفار والمجوز

بهوره . الخواجه يوان تكلا . سمعت
ان الفار يشقب اللوزة الحمراء ثقباً خيفاً جداً
كثقب الابرة ويأكل لبها فان كان ذلك
صحيحاً فكيف يأكل الب من هذا الثقب الضيق
ج لا يعلم مرادكم باللوزة الحمراء ولكن
سها كان مرادكم بها فلا يمكن ان ياكل
الفار شيئاً من ثقب ابرة ولا يدخل رأس
الفارة الا الثقب الذي يسعه

(٢٠) آلة الكتابة العربية

سمنتي باميركا . الخواجه تافوردهيون
سمعت منذ مدة ان البعض عزموا على عمل
آلة للكتابة (تيسر يتر) العربية فهل تم ذلك
والا فان هي الحروف والعلامات التي يجب
وضعها في اللغة العربية فاني استعنت من احد
المعامل التي هنا عن إمكان عمل آلة للكتابة
العربية فقل لي ان ذلك ممكن ومنذ عهد
قريب صنعت آلة للكتابة اللغة اليابانية وقد
ارسلت اليكم الآن نسخة من صور حروفها
ج عثمان سليم افندي حطاد المصور
المشهور صنع في عمل آلة للكتابة العربية
وانها ستكون بسيطاً جداً . وليس من الحكمة
ان تذكر اشكال الحروف التي اعتمد عليها قبل
ان يتم عمل آلتها وكنتا نقول والاحتمال ان
الآلة يجب ان ترسم حروف المعاء الثانية
والعشرين والالف وهمزة نوص وهمزة القطع

(٢٢) المذاكرة الصناعية

مصر . محمد افندي عمر . من الناس
من هو سريع الفهم قوي الذاكرة جداً ومنهم
من هو سريع الفهم سريع الفهم فهل من
واسطة تقوي الذاكرة وتساعد على تذكر
لماضي

ج نعم يمكن تقوية الذاكرة بانواعها
الصناعية وقد كتبنا مقالة في ذلك في الجزء
الثامن من المجلد الثاني عشر فعينكم بترجمتها

(١٣٦) الفصاحي المهر

دبا وبركة السبع . محمد افندي خليل .
عند احد اصدقائي تشالك مغير من الحجر
المصري انكر جزء منه ويريد ان ينصفه
بعيث يتي على حانه صيفا وشتاء فكيف يتم
نه ذلك

ج يؤق بشر اللك او اللك التشري
(شل لك) وهو قشور صفراء رقيقة يصنع
منها التريش . وتحمى قطعتا التشالك جيدا
حيث يراد الصاقها ويذرت اللك السام على
احدها فيسيل عليها بجمراتها وتلصق بها القطعة
الاخرى وترطاب كذلك ويشد رباطهما
وتتركان مدة حتى تبردا فتلتصقان التصاقا
مينا ثابتا . ويمكن الصقهما بغيره آخر يصنع
هكذا توضع اربعة اجزاء من الزيت واربعة
من انكثايرخا في اناء من الحديد وتخرج معان على
النار ثم تعلق بها قطعتا الحجر فتلتصقان جيدا

(١٣٧) اصل البرابرة

الاسكندرية . محمد افندي معطى واحمد
افندي سعيد . يقال ان البرابرة سكان
القسم الاكبر من مصر العليا من بعد اسنا الى
ما بعد وادي حلفا من بقايا قدماء المصريين
الذين هجروا مصر عند اغارة ملوك الرعاة عليها
وشقوا اهلها في بلاد النوبة حتى رحلوا الى
بلاد الحبشة والدليل على ذلك وجود هياكل
كثيرة مصرية في جبهات وادي حلفا ولان

الفاظ كثيرة من لغة البرابرة تقرب من
الفاظ اقامة المصرية القديمة فبل ذلك صحیح
ج كلاً من ان سكان بلاد النوبة
الاصليين من شعب قديم كانت فيها قبيل
ملوك الرعاة وقد هاجر بعض المصريين الى
بلادهم في عهد الرعاة وامتزجوا بهم والمثنون
الآن ان الدولة السابعة عشرة المصرية من
مولاد المهاجرين وقوي شأن مكان النوبة
في عهد الدولة الخامسة والعشرين من الدول
المصرية واقبسوا تمدن المصريين ثم تصروا
وقت انتشار المصرية وطلوا على احتياق
الصرانية الى القرن الرابع عشر . ونقل
ديوكلتيانوس الى بلادهم النباط الذين كانوا
يكون الواحات الغربية فامتزجوا بهم .
والآثار المصرية التي في بلادهم اما من
آثار المصريين تنتم لانهم استولوا على بلاد
النوبة مرارا وبشواياها ما في كثيرة او من آثار
ملوك النوبة لما اقتبسوا العمران المصري فانهم
حكوا مصر ومنهم الدولة الخامسة والعشرون

(١٣٨) لغة البرابرة

منه . من هي لغة تشق لغة البرابرة
وهل هي عربية الاصل فان ثلثي كتابها عربي
واهلها يريدون لفظه كما على كل لغة عربية
فيقولون في باب بابكا وفي حصار حصاركا
ويكتبون لغتهم بحروف عربية
ج ان الراجح في ذهنا ان رطانة
البرابرة لغة قائمة بنفسها . وقد دخلها كثير

من الفاظ اللغة العربية لاحتياط العرب
 بأهل النوبة وسبب الكلام على هذا الموضوع
 وصى سائر مسالككم المتعلقة بالزيرة في فرصة
 اخرى

انا شكركم بطاعتكم بحمدات المتكلمين

لماضية والانتباه ل فيها من مثل هذا الخطا
 وقد راجعنا الآن النسخة التي تشيرون اليها
 فوجدنا اننا اصلنا كلمة عطف في الصفحة التي
 في مكتبنا بكلمة وقعت واصلنا ايضا كلمة
 اخرى على الصفحة لمقابلة ما نقل بالمثل كثيرا
 وهي كلمة "فات" في السطر العاشر من
 الصفحة ٣٥٦ فان صوابها "فات" وهذا
 الخطا لا يعلم منه كتاب وما الصحة الا لله

(٣٦) اصلاح غلط

طلبا . جورجى الخدي ابراهيم . جاء
 في مقالات "ذوق الادب وانقضاء العالم"
 المدرجة في المجلد السابع من المتكلمين صفحة
 ٣٥٧ ما دقي " ولكن لو وقع ذوق الادب على
 الارض لكان كمنوخة عطف على قرن ثور
 بل اقل من ذلك كثيرا " ولا يعني ان كلمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ثلاث سنوات في الجزء التاسع من المجلد
 التاسع عشر من المتكلمين وسعود الى وصف
 آثار العلية ولادية في الجزء التالي

تسبيل الميذروجين والهايوم

ذكرنا غير مرة ان الاستاذ اوزسكي برود
 افيذروجين وكشفه حتى سأل . والظاهر انه
 لم يبق في حلة السيولة الا برهة وجيزة جدا
 للضعف الوضائ التي استخدمها لتبريده
 وضغطه . وفي تسبيله حتى يكون منه
 ماثل ثابت كبير المقدار من المغالب التي

وفاة غلادستون

غلادستون وكفي باسمه تعريفاً له رجل
 السياسة والخطابة والادب ناش عظيم ومات
 عظيماً . قضى العمر الطويل في مصارعة رجال
 السياسة ومناخرة رجال العلم فصار باعلاء منار
 بلادهم وتقليص ظل مظلمة من بلدان كثيرة
 واترج حياض الآداب بنفثت افلامه ودرر
 معانيه . وافته ثمانية في التاسع عشر من الشهر
 (مايو) اودع في دير وستستر مدن مارك
 الانكليز وعظائمه . وقد نشرنا ترجمته منذ