نجاحاً عظيماً فيليق بمن يطلب تقدُّم زراعته ان يجتنب بعض التقاوي من البلدان الاوربية وذلك كما في القمح والذرة والتمير والبطاطس وشأنهُ في ذلك شأن اساتيذ الزراعة الاوربيين والاميركيين فانهم اذا بلغهم ان نوعاً من الحاصلات جاد في بلاد اكثر ما يجود في بلادهم بذلوا الجهد في جلب التقاوي منهُ كما ان الاميركيين حديثاً بتقاوي القطن فانهم احضروا كثيراً منها من القطر المصري اذ علموا ان القطن المصري يجود اكثر من القطن الاميركي واتخذوا زراعتهُ على اساليب شتى وصوَّروا اشجارهُ بالفوتوغراف وقابلوا بقطنهم ليظهر الفرق بينهما ويرغب اهل الزراعة في اخذ التقاوي منهُ

وقد بلغنا ان الشركة الزراعية الخديوية ستهتم بجلب انواع مختلفة من التقاوي وامتحانها في اراضيها حتى اذا رأتها تجود في هذا القطر بذلت جهدها في تعميم استعمالها فعسى ان يكلل سعيها بالنجاح

باب التقريظ والانتقاد

انيس التلميذ

جريدة اسبوعية عملية فكاهية ادبية يحضرها ويحررها مومى افندي بروتي وهي حسنة المواضيع غريبة المأخذ جيدة الورق والطبع فنثني على حضرة مديرها ومحرريها ونتمنى لها النجاح التام

تاريخ حرب الدولة العلية ودولة اليونان

هو كتاب صغير الحجم كبير النفع فيهِ خلاصة تاريخ بلاد اليونان من حين خضعوا للعثمانيين الى الآن وكلام مجمل على اسباب الحرب الاخيرة واستعداد الدولة العلية وما اظهرهُ جنودها من البسالة وفوادها من حسن الادارة وفيهِ ترجمة مختصرة لكل قائد من قواد الجنود العثمانية والجنود اليونانية وصور بعضهم ثم ذكر اشهر المعارك معركة معركة ووصف بقية حوادث الحرب الى ان عقدت شروط الصلح . وقد ألَّفهُ حضرة الاديبين كامل افندي صدقي وعبد الواحد افندي حمدي فاستحقا الثناء على ما اتحفا بهِ القراء

جريدة المدرسة الخديوية

اطلعنا على نشرة يبثها تلامذة المدرسة الخديوية بالانكليزية والفرنسوية يصفون فيها بعض الاعمال المدرسية كالمناظرات والمسابقات التي تكون بينهم وبين تلامذة المدرسة التوفيقية . ونحو نصف الجريدة مشغول بوصف ما تسميه بالسياحات العلمية فبعض الطلبة يذهب الى دار التحف المصرية مثلاً ثم يعود ويصف ما يشاهده فيها من الآثار القديمة وما يستفاد منها. وبعضهم يذهب الى جبل المقطم ثم يعود ويصفه وصفاً طبيعياً وجيولوجياً . وفي العدد الاخير من هذه الجريدة كتاب من عبد الفتاح افندي صبري احسن فيه الانتقاد على الذين يتجرون بتصوير الشرقيين صوراً تدل على انهم لم يزالوا في حالة المسجية كما احسن في وصف البلاد الانكليزية واهلها. ومما قاله فيهم « ان نعمة الحق اشهر مزاياهم كأمة وقد بلغوا في حرية القول والفكر والعمل مبلغاً يقضي بالعجب. والعمل شعار هذه الامة حتى انه لا يستطيع احد ان يسأكنهم ويبقى فارغاً بلا عمل. وتراهم يموجون في الشوارع كامواج البحر ومع ذلك لا يلطم احدهم بالآخر بل يسير كل في طريقه بالانتظام التام... واذا رأى رجل منهم غريباً أكثر عليه من المسائل وتلقف ما يجيبه به تلقفاً بلهفة شديدة . . . لكن بعض مسائلهم يدل على انهم يجهلون ما في غير بلادهم اتم الجهل » والكتاب كله على هذا النمط من حسن الاسلوب في الوصف والانتقاد . فان كان تلامذة هذه المدرسة يتقنون الانشاء بالعربية كما يتقنونه بالانكليزية فقد وفوا بما يطلب منهم

الشوقيات

ادرجنا في الصفحة الثانية من غلاف هذا الجزء اعلاناً للشاعر المصري الشهير احمد بك شوقي شاعر الحضرة الخديوية الفخيمة . والمنشور من نظمه في الجرائد والكتب يدل على انه شاعر مطبوع من الطبقة الاولى بين شعراء العصر وانه فك قيود التقليد واطلق العنان لقريحته الوقادة فسبكت جواهر المعاني في درر الالفاظ . ولا بدع اذ خطب طلاب الادب شوقياته قبل ان تزف اليهم واغلوا لها الصداق

وقد رأينا في ما اطلعنا عليه من الشوقيات ابياتاً نود ان تحذف منها رغبة في احكام عرى الاتحاد وتناسي مبثات الماضي. والشعر ابن الخاطر لكن الانتقاد يهذبه كما هذب حوليات زهير فلا يبقى شيطانه شيطاناً بل يصير ملاك حب وسلام

الرسالة البهية في الاعمال المساحية

وضعها حضرة المستر ستورت مفتش هندسة فلك الزمام وترجمها الى العربية حضرة محمد افندي كامل وافي مهندس ورئيس قلم حساب الترافرس بها . قال المؤلف في مقدمته انهُ صنع سلسلة طولها من الامتار ٢٠٠٤٩٥٩ قريبها عشر فدان فهي من اصح ما تقاس به مساحة الاراضي في القطر المصري ثم وصف الطرق العملية التي ترسم بها الاشكال المختلفة وتستعمل مساحتها من غير نظر الى النظريات المبنية عليها والحق ذلك بجداول لتسهيل الاعمال الحسابية

باب تدبير المنزل

قد افتتحنا هذا الباب لكي ندرج فيهِ كل ما يهم اهل البيت معرفتهُ من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والمسكن والزينة وغير ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

كيف نربي الاطفال

للدكتور رتشرد وود رتشرد صن الشهير

(تابع ما قبلهُ)

ثياب الطفل

(١) يجب ان تكون ثياب الطفل واسعة من كل جهة لان ضيقها يضرُّ بهِ اينما كان

(٢) يجب ان تكون الثياب خفيفة ومدفئة وان تغطي الجسم كلهُ ما عدا الرأس والوجه واليدين وتكون الثياب التحتانية من الفلانلا الناعمة جدًّا وتوضع التدمان في جوربين من الفلانلا الناعمة ايضًا

(٣) لا بدَّ من ان تكون الثياب نظيفة دائمًا وكلما اتسخت تخلع وتبدل بثياب نظيفة

(٤) لا يجوز استعمال الدبابيس العادية مطلقًا بل تستعمل الدبابيس الخاصة بثياب الاطفال

رضاعة الطفل

(١) حالما يُغسَّل الطفل ويُلبَّس ثيابهُ يوضع على ثدي امهِ فيستفيد هو وامهُ من