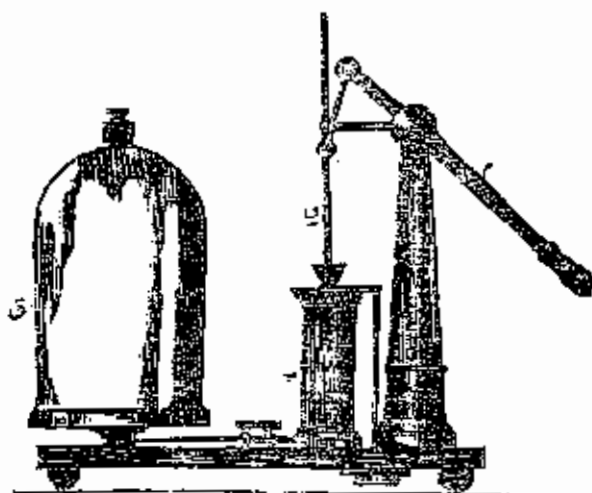


الهواء والحياة

فن الهواء الطبيعي

لظننا في فن الهواء بالاحياء من حيث عناصره الكيماوية ومنظر في مدّ الفصل في فعلها من حيث خواصه الطبيعية ولا سيما من حيث انه جسم ذو ثقل عظيم يضغط على اجسام الاحياء فان ثقله او ثقل ضغطه على كل ما مساحته ستقدر مربع عند سطح البحر أكثر من كيلوغرام فيكون ثقله على جسم الانسان المعتدل القامة نحو ١٨٠ كيلوغرام نكن هذا



الثقل او الضغط يختلف بحسب ضرو الاماكن عن سطح البحر فكما علمت فن ضغط الهواء فيها ونحن لا نشعر بالحس العظيم المتبق علينا من الهواء لانه يضغط على كل جزء من اجزاء ابداننا من الداخل ومن الخارج على السواء ولا يستثنى من ذلك الا بعض المفاصل حيث يدخل عظم في تجويف عظم آخر ويحفظ في مكانه بضغط الهواء من الظاهر ولا ضغط يقاومه من الباطن والاشية البلورية التي لا هواء بينها لبق ملتصقة بضغط الهواء الخارجي عليها وما دام الانسان في السهول حيث الارتفاع كارتفاع سطح البحر فاختلف ضغط الهواء عليه قليل جداً واذا صعد في جبل عال او اذا صعد بالبالون ولم يبلغ ارتفاعاً عظيماً لم يشعر بضرر من الاختلاف القليل الذي يلاقوه في ضغط الهواء ولكنه اذا صعد الى علو عظم هو او غيره من الحيوانات لم نؤمن عاقبة ذلك ولو اختلفت باختلاف انواع الحيوان

ولا حاجة بما أن نُصِِدَ الحيوان إلى أعالي الجبال أو إلى أعالي طبقات الجو لتفري ما يحلُّ
 به من قوة ضغط الهواء عليه بل نستطيع أن نقل ضغط الهواء عليه ونحن نعود في بيوتنا بواسطة
 مفرغة الهواء وهي آلة كالكحل المرسوم على الصفحة السابقة إذا حركت ذراعها المدلول عليها
 بالحرف م صعوداً ونزولاً فتحرك الثقب المدلول عليه بالحرف ي فحب الهواء من الاسطوانة
 ب . والآن في من الزجاج يوضع على فرص الآلة وفي القرص ثقب متصل بالاسطوانة ب
 فيخرج الهواء من الاناء في رويداً رويداً إلى أن يكاد يفرغ منه . ويستأنس عن هذا الاناء
 بفرقة كبيرة محكمة الجدران لا ينفذها الهواء إلا من ثقب واحد أو ثقبين توصل بمفرغة الهواء
 فتفرغ الهواء منها حتى يبقى منه فيها ما يزيد لطافة على الهواء الذي في اعلى جبال حملايا
 أو في أعلى مكان يصل إليه البالون . أو يزداد الهواء فيها بضاعطة الهواء وهي كالفرقة لكنها
 تدفع الهواء دفعاً لكون صمغاتها تتبع إلى الداخل لا إلى الخارج فيزيد في الغرفة ويزيد
 ضغطه كثيراً حتى يصير مثل الهواء الذي في اعلى الآبار أو في آلة أنزلت إلى قاع البحار .
 وتوضع الحيوانات في الغرفة وينقص هواؤها أو يزداد ليقل ضغطه أو يزيد ويرى ما يكون
 تأثيره فيها

وقد ثبت بالامتحان على هذه الصورة أن الانسان يستطيع أن يتحمل ضغط الهواء ويحمل
 اعانة بالراحة ولو بلغ الضغط ما يبلغه لو نزل إلى عمق ألف متر تحت سطح البحر . ويستطيع
 أيضاً أن يتحمل خفة الهواء بسهولة ولو بلغت ما تبلغ إذا صعدت إلى الجومسة آلاف متر .
 وهذا شأن الطيور وذوات الثدي . ولكن إذا تجاوز الانسان أو غيره من الحيوانات حداً
 محدوداً لضغط الهواء أو للطاقته لم تعد الحياة ميسورة له

كتب بعضهم منذ أربع مئة سنة يقول انه كان يصعد في جبل من جبال بيرو فاصابه
 ألم وقى فتجأ كل ما في معدته من الطعام واللبان والصفرة وثقياً أيضاً دماً وكان ألم معدته
 شديداً جداً حتى ظن ان قد دنا أجله لا محالة لكن ذلك لم يدم إلا ثلاث ساعات أو اربعا
 أي ان من وصل في نزوله إلى مكان منخفض ثقب ما يؤ إلى ان زال واصاب الدوب التي
 كانت معه ما اصابه . وقال في تليل ذلك "ان مادة الهواء في ذلك المكان المرتفع لطيفة جداً
 فلا تصلح للتنفس لانه يقتضي ان تكون أكثف من ذلك" وقد كتب هذا القول قبل أيام
 برستي ولا نواز به بثلاثة سنة أي قبل ما عرف الاكسجين وعرف انه قوام الحياة ومع ذلك
 اصاب الخنيفة فان الهواء يتلطف كثيراً في الأماكن العالية حتى لا يعود صالحاً لحياة المخلوقات
 العليا فيصيب مستشفة ما يسمى الآن بدوار الجبال تشبهها له بدوار البحر . وقد يبحث بعض

العلماء حديثاً في هذا الدوار ورأوا أنه يرائق بسبب وتلق وفيه وذا دام كانت عاقبة الموت والاعراض المار ذكرها والموت الذي يمتدح تنج من قلة الاكسجين بقلة الهواء فان المقدار الذي يتنفسه الانسان في الاماكن العالية مساو في جرمه للمقدار الذي يتنفسه عند شاطئ البحر ولكن مادة الهواء في المقدار الاول اق من مادته في المقدار الثاني وبالنتيجة يكون الاكسجين الذي يدخل الرئتين في كل نفس اقل في الاماكن العالية منه في الاماكن الواطئة واذا قل الاكسجين في الهواء قل في الدم فبات الانسان من قلة ما يموت لو حضر كثيرون في غرقة ضيقة لا منذ تجديد هوائها كما تقدم في الجزء السابق.

الا ان دوار الجبال لا يصيب الناس والحيوانات على حد سوي اذا كان ارتفاع الجبال معتدلاً بين ثلاثة آلاف متر واربعه آلاف ولا بد من سبب شخصي لذلك اذا كان هذا الاختلاف بين اثنين من نوع واحد وقد اوضح المسير بول وبار ذلك باختبار قاطع فان شركة تجارية كانت حازمة ان تصنع آلة رافعة ترفع الناس الى قمة جبل جفرو من جبال الالب فطلبت الى بول وبار ان يتحقق تأثير الصعود الى ذلك الارتفاع دفعة واحدة حتى اذا كان منه ضرر عدلت عنه . فاستحضر اناه كبيراً من الزجاج ووضعها على قرص مفرقة الهواء كما ترى في الشكل السابق ووضع فيه جرذتين صغيرتين من الجرذ المسمي بمقتدر غينيا وكان احدهما موضوعاً في آلة تدور على محورها فيضطر ان يجهد نفسه لكي يبق واقفاً ولا يقع والآخر موضوعاً على قرص مفرقة الهواء ساكناً لا يضطر ان يعمل عملاً . والاول بثابة رجل يصعد في جبل ويجهد نفسه في الصعود فيسحب كثيراً والثاني بثابة رجل جالس في آلة ترنم عن الارض من غير ان يجهد نفسه . ثم سحب جانب من الهواء الذي في الاناء الزجاجي فتلطف ما بقي منه وصار مثل الهواء الذي على قمة جبل ارتفاعها عن سطح البحر ثلاثة آلاف متر فلم يظهر على الجرذتين اقل تعب او ضجر ولما كاد الهواء يصير لطيفاً كالهواء الذي على قمة جبل ارتفاعه اربعة آلاف قدم بدت علامات التعب على الجرذ الذي يجهد نفسه في الآلة المتحركة فسار يتعثر في حركته ويقب على ظهوره ويظهر كأن نفسه كاد بقطع ولما بلغت حفة الهواء الحد الذي تباثه على ٤٦٠٠ متر فوق سطح البحر (او طاً من قمة منت بلانك بمثلين وعشرين متراً) هجز هذا الجرذ عن الحركة وانطرح في الآلة كأنه ميت ولكن أدخل الى الاناء قليل من الهواء حيثشرف فناد واندمش قليلاً اما الجرذ الآخر فبقي على حاله صحيحاً سليماً ودمه قليل من ورق الكرب بأكل منه غير مبال بشيء كأن الهواء لم يخف مطلقاً وذلك دليل على ان الهواء الذي كان باثياً في الاناء كان كافياً لحياة الجرذتين في كبت صالحاً لها في كينته

وانما اصاب احدهما ما اصابه من الاعياء لانه كان منظرًا الى الحركة لئلا يخط موازنته في الآلة التي تدور به ولم يبدُ عليه ذلك الا بعد ان بلغ الهواء في خنته ما يبلغ على الجبال التي تلو ٤٠٠٠ متر عن سطح البحر ثم لما زادت خفة الهواء كثيرًا وبلغت ما تبلغه حيث الارتفاع ٨٠٠٠ متر عن سطح البحر كارتفاع اعلى جبال سملايا بدت على الجرد الآخر علامات الاعياء والاشقاء كما بدت على الجرد الاول قبل ذلك ثم ادخل الهواء الى الاناء فانعش الجردان وزال ما بها وواضح من هذا الامتحان ان دوار الجبال يصيب الذين يجهدون انفسهم في تصعيد الجبال فيتمون واما الذين يصعدون على سهل فلا يتمون لا يصابون بشيء وكذا الذين يلفون اعالي الجبال يالون او بالة ورافعة لا ينتظرون يصابوا بشيء لان الارتفاع الذي يلفونه غير شاق ولا يملونهم يلفونه وهم ساكنون.

هذا اذا بلغ الانسان طولًا شاقًا على سهل اما البلوغ اليه سريعًا فلا يمكن سبله تصعيد الجبال كما لا يمكن ولا في البالون ايضا لان صعوده غير سريع خلافا لما يظن ولا سيما في الطبقات العليا من الجو فلا يبلغ رآكبه اعالي الجو الا بعد ان يكون قد ائف خفة هوائه لكن الناس الذين يدخلون فانوس الغواصين وينحسون به الى اعماق البحر حيث ينضغط الهواء الذي فيه انضغاطًا شديدًا ثم يصعدون به الى وجه الماء بسرعة يتقلبن سريعًا من حيث الهواء كفيف جدًا الى حيث هو لطيف جدًا فيمتدون غالبًا من سرعة هذا الانتقال. ويصيب الحيوان مثل ذلك اذا وضع في اناء وفرغ الهواء منه بسرعة. وسبب الموت هو ان النجفة الجسم ودمه تتحوي دائما شيئًا من الاكسجين والنتروجين والحامض الكربونيك اما ذائبة في سوائل الجسم او متحدة بالمعزوليين في الدم. ويختلف مقدار هذه الغازات في الجسم بحسب اختلاف ضغط الهواء الخارجي فاذا قل ضغطه رويدًا رويدًا قل الضغط الذي يحفظ هذه الغازات في امكانها فتركتها رويدًا رويدًا وانطلقت الى الهواء من غير ان تصب الجسم واما اذا قل ضغط الهواء بقية لم تمكنها الفرصة من الخروج اليه فتجمع في الجسم تنسو وتسد الاوعية الدموية الدقيقة وتشل القلب وتميت صاحبه واذا شُرِّح بعد موته وجدت هذه الغازات تحت جلده في انسجه ووعيته الدموية. ولذلك لاخوف من الغوص الى اعماق البحر وانما الخوف من الصعود بعد ذلك بسرعة إلى وجه الماء.

هذا هو سبب الضرر من خفة الهواء. فان كان ناتجًا من قلة الهواء امكن تلافيه باستنشاق قليل من الاكسجين وهذا يشعله الصاعدون في البالون الآن يأخذون معهم آنية مملوءة اكسجينًا يستنشقون قليلًا منها حينئذ يخفف الهواء كثيرًا ويقل كسيفته وان كان الضرر من

سرعة الانتقال من الهواء الكثيف الى الطيف فلا علاج له
 وإذا زاد الضغط الهواء كثيراً كما يزيد في فارس النواحين فتند سر كثير سببه كثرة
 الاكسجين في ما يتنفسه الطيور منه لأنه اذا قل أكسجينه حتى يكون مقداره في مضعوطاً
 كقنداروفيو غير مضغوط لم يكن منه ضرر. لأن الجسم يتأد كثرة الاكسجين وقتله اذا عود
 عليها رويداً رويداً. ثم ان غواصي الغنود يغمسون الى اعناق البحر ولا يشعرون بضرر ويسكن
 بعض الناس في اعالي الجبال ولا يشعرون بشعب كأن كريات الدم تعاضد ان تأخذ من
 الاكسجين كمائها سواها فن أو كثر بل يحدث فيه ما هو اغرب من ذلك وهو ان
 الذين يسكنون في الجبال العالية تكثر كريات الدم في دمهم حتى ينعيف بكثرتها
 عن قلة ما تقتصه كل كرية منها. وقد ثبت ذلك كله بالاختبار وعملت به فائدة سكنى الجبال
 العالية للصابين بقر الدم وغوور من الامراض الضعيفة

مصر في خمسة عشر عاماً

الارتفاع سنة الكون لكن هذه السنة لا تشمل كل الاحياء ولا تجرى عليها الاحياء دائماً
 فيها عالم يرتقي منذ انوف بل ملايين من السنين كعصم انواع الاسداف والحشرات التي
 وجدت في العصور الجيولوجية القديمة ثم هي لم تزل على حالتها الاولى مع ان غيرها من
 الاحياء التي وجدت معها ارتقت رويداً رويداً من البسيط الى المركب ومن الساذج الى
 المتقن. والاحياء التي ارتقت لم تسرف في خطط الارتفاع دائماً بل بعضها عاد القهقري وهو
 الآن دون ما كان عليه في العصور الاولى. وهذا شأن طوائف الناس فبعضهم لم يزل على
 المسجعة الاولى كاعالي استراليا وبعض اعالي افريقية وبعضهم انحط كثيراً بعد ارتفاعه او
 تضعف حاله وفي اوكاد يفتي كما كثر الامم القديمة التي كانت لها الملك والصولة في غابر
 الازمان. وبعضها ارتقى رويداً رويداً ولا يزال آخذاً في الارتفاع. لكن مجموع الناس آخذ
 في الارتفاع مثل مجموع الاحياء كلها ولو انحطت ام كثيرة منهم ولهذا صح القول ان الارتفاع
 سنة الكون

وسبب الارتفاع بطيء في غالب الاحياء لكنه قد يكون سريعاً جداً كما حدث في
 الولايات المتحدة الاميركية وفي بلاد اليابان فان الولايات المتحدة تقو مدتها نحو الفطر في الغابات