

الحياة بعد الموت

وآراء الاولين فيها

مخطوطة من كتاب البسيط هربرت سبنسر في مبادئ علم السيرولوجي باللغة الإنجليزية بقلم نسخ اندريه بيرناري الاعتقاد بالمعاد اي برجوع النفس الى الجسد بعد مدارتها ايام يتضمن الاعتقاد بأن الانسان يحيا بعد الموت حياة اخرى. لكن الذين يعتقدون بالمعاد غير متذمرين على كافية الميادة الاخرى ولا على مدتها ولا على شبيعها وآراؤهم في ذلك كثيرة منهاينة فيلزم بضمهم لـ الحياة الاخرى توقف على بناء الجسد بماذا اغفل امتنع المعاد ، ويلزم غيرهم ان الميادة الاخرى محدودة فتشعر قسراً اما بمرور آخر او بأن الالله يطلع الا PCS وثلاثيتها . وخصوص آخرون الميادة الاخرى بالاشارة وعللها البعض على صورة الانسان في هذه الميادة الدنيا بطلها جزء الشجاعة وذلك شائع عند القبائل التي اهتمت الحرب والقتال اما القبائل اخالدة الى الكبة والصلة كاملاً غواصاً في جنوب اميركا الشمالية فعتقدون ان من لم يمت حتفاً لم يُبعث حياً ولذلك يتركون جثث القتلى في ماحة القتال طعاماً للوحش لأنهم يعتقدون انهم لا يُبعثون . وكان الآريون القدماء يعتقدون ان الحياة الاخرى توقف على مثبتة الالله فمن شاءت انعمت عليه بها ومن شاءت تركته يعني بذلك كانوا يسترضونها بالذرياع لبعضهم احياءً ونعم عليهم بالخلود

وقد اتفق أكثر الشعوب على ان الحياة الاخرى مشابهة للحياة الدنيا فالاشرك في غرب اميركا الشمالية يعتقدون ان المرق يتمون ليلًا ويسرون في طلب رزقهم . والكومانش في اميركا الشمالية ايضاً يقولون انه يسع لوقت ان يزوروا الارض ليلًا ثم يرجعوا عنده العروق الى مدافنهم . ولا يزال المأمة في اوروبا يعتقدون شيئاً مثل ذلك حتى الان . وقبائل المندو في اميركا الشمالية يقولون ان الحياة الاخرى تشبه الحياة الدنيا وان الموت من طوارئ الحياة . واهالي فيجي يقولون ان المفق يورعون ويتحدون ويترهبون كما كانوا يفعلون وهم احياء . والفرق بين الميادين ان الثانية ايسر حالاً وأكثر رحاء من الاولى . ويقول الكريك في شرق اميركا الشمالية ان نفس الميت تذهب حيث الصيد كثيراً وتغير وفيرة القصص ثم على مدار السنة وال-years صافية لا تُغضِّن . واهالي باتاغونيا في اميركا الجنوبية يؤمنون ان يكونوا سكارى الى الابد . والاعتقاد واحد عند جميع هذه الشعوب واحلامهم في ما ينتظرون من المالك وسائر المثيرات

في الحياة الأخرى نافعَ هُنْ مُخْلِفُ ما يَرْجُدُ مَا هُنْ عَدُمٌ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ . فَالْبَائِلُ الَّتِي تَعِيشُ
بِالْفَنْصُورِ تَرْجُو أَنْ تَجِدَ مَيْدًا وَأَنْ تَرُدَّ إِلَى الْأَنْوَارِ الْآخِرَةِ وَالَّتِي تَعِيشُ بِالْزَرَاعَةِ تَشَظِّي الْأَرْضَيِ
الْأَخْمِيَّةِ وَالْمَوْاشِيِّ الْكَثِيرَةِ وَالشَّعْبِ الَّتِي تَبْيَسُ إِلَى الْحَرْبِ وَالْجَلَادِ تَرْجُو أَنْ تُسْأَلَ النَّسَالَ
عَنْ اهْدَائِهَا فِي عَالَمِ الْأَرْوَاحِ . وَهُوَ لَوَادٌ كُلُّ الشَّعْبِ الْعَائِشَةِ بِالْمَصِيدِ وَالْقَنْصِ وَيَدْفَونُ سَلْكَةَ
الْمَيْتِ مَعَهُ لَكِي يَخْارِبَ بِهَا وَيَصِيدَ فِي الْحَيَاةِ الْآخِرِيَّةِ . وَبَعْضُهُمْ يَدْفَنُ مَعَ السَّاءِ دَوَامَهُنَّ
الْيَبْسَةِ وَمَعَ الْأَوْلَادِ الْأَلَعَابِ الَّتِي كَانُوا يَلْمِزُونَ بِهَا وَهُمْ أَحْيَا

وَمِنْ نَبْيلِ ذَلِكَ لَقْدِمِ الْبَاسِ لِتَرَقِيَ الْأَلَيَّرِيُّونَ فِي امِيرِكَا الْجَنِّيَّةِ يَمْلُؤُونَ رَدَاءَ فَرَبِّ
الْقَبْرِ لَكِي يَلْبِسَ الْمَيْتَ حِينَ يَمْرُجُ مُتَّسِعًا . وَاهْمَالِي دَاعِمِي يَدْفَونُ مَعَ الْمَيْتِ شَفَةً مِنْ الْمَسْجِعِ
لِيَرْتَدِيَ بِهَا بَطْلًا عَنْ رَدَائِهِ وَصَرِيفُهُ إِلَى أَرْضِ الْأَمَوَاتِ . وَكَثِيرُونَ مِنَ الْمُرْتَحِلِينَ كَاهْمَالِي
زِبَالَانِدَةِ الْجَدِيدَةِ وَغَرْبِيِّ اسْتَرَالِيا وَتَبِيلَةِ الدَّمَرَاسِ وَاهْمَالِي بِإِنْتَغِرِيَا وَغَيْرِهِمْ يَدْفَونُ مَعَ الْمَيْتِ
كُلَّ مَا كَانَ يَتَلَكَّهُ وَهُوَ حَيٌّ^{١)} مِنْ لَبَاسٍ وَمَنَاعٍ وَجَاهَرٍ . وَلَدَ دُفْنٌ مَعَ أَحَدِي مَلَكَاتِ
مَدْغَسِكَرِ حِينَ تَوْفِيتِهِ مِنْذِ عَدَدٍ غَيْرِ بَعِيدٍ كَثِيرٌ مِنَ الْتَّابِبِ الْمُرْبِرِيَّةِ وَالْأَنْلِيِّ الْرِّجَاجِيَّةِ
وَمَانِدَةِ وَكَرَامِيِّيِّ وَصَدْرَوْقِيِّيِّ وَبَيْبِنْ عَلَى خَسِّ مَثَّةِ جَيْهِ وَإِشَاهِ الْأَخْرِيِّ كَبِيَّةِ
وَلِمْ يَقْتَهِرْ أَوْلَكَ التَّبَائِلِ عَلَى تَرْوِيدِ الْمَيْتِ بِمَعْنَتِهِ بِلَ كَانُوا يَصْبُوُنَهُ بِهَاشِيوِيِّ نَفَاقِبَلِ
الْكَوْخِ فِي نَوْاصِطِ آسِيَا وَالْبَاتِاغُونِيُّونَ كَانُوا يَدْفَونُ مَعَ الْمَيْتِ خَبْرَلَهُ^{٢)} وَاهْمَالِي بِرَغْوِي يَدْفَونُ
سَعَةَ فَرْسَةٍ وَكَبِيَّةً . وَالْعَرَبُ كَانُوا تَعْقِلُ نَافِقَهُ^{٣)} . وَالْبَائِلُ الَّتِي اشْتَغَلَتِ بِالْزَرَاعَةِ كَانَتْ تَرْقُدُ
سَوْنَاهَا بِالْبَزُورِ الْفَلَلَةِ لَكِي يَرْهُوْهَا فِي الْحَيَاةِ الْآخِرِيَّةِ

وَقَدْ أَدَى الْاعْتَقَادُ بِالْمَشَاهِيَّةِ بَيْنَ الْحَيَاةِ الْآخِرِيَّةِ وَالْحَيَاةِ الْدُّنْيَا إِلَى دُفْنِ اسْحَابِ الْمَيْتِ
وَزَوْجَاتِهِ وَخَدِيمِهِ مَعَهُ خَدِيمَتِهِ وَمَوْلَانَتِهِ فِي الْحَيَاةِ الْآخِرِيَّةِ . وَهَذِهِ الْعَادَةُ شَائِعَةٌ بَيْنِ الشَّعْبِ
الَّتِي ارْتَفَتْ نَبِيلًا عَنْ حَالَةِ الْعُجَيْبَةِ الْأَوَّلِ كَاهْمَالِي فَهِيَ وَكَالِدُونَةِ الْجَدِيدَةِ بِسَبَبِ بِرْلِينِيَّةِ
وَبَقَائِلِ الْكَرْبِ وَالثِّيَنِرِكِ وَالْكَوْنَةِ وَالْأَدَمِوْيِّينَ وَغَيْرِهِمْ فِي افْرِيْقِيَّةِ . وَبَعْضُ هَذِهِ الْبَائِلِينَ
يَقْتَلُنَ اسْرَى الْحَرْبِ يَعْدِمُوْهُمْ فِي عَالَمِ الْأَرْوَاحِ . وَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ الْعَادَةُ شَائِعَةً عَنْ الْيُونَانِيِّينَ

(١) كَانَتِ الْعَرَبُ تَرْعِمُ أَنْ مَاتَ وَلَمْ يَلْمِزْ عَلَيْهِ (أَيْ لَمْ تَعْقِلْ نَافِقَهُ عَلَى فَيْرِرِ) حَسْرَمَاشِيَّةً وَمَنْ
كَانَتْ لَهُ بَلَةٌ (وَهِيَ النَّافِقَةُ الَّتِي تَنْهَى عَنْ دُرُّ صَاحِبِهِ وَتَرْكِهِ بِلَا عَذْفٍ وَلَا مَاهِنَةٍ) حَسْرَرَاكَا عَنْ بَلَهِ
وَمَا غَرَّلَ اسْتَغْشَرَ

ابنُ رُودِيِّ اسْتَغْشَنِيِّ فِي الْقَبْرِ رَاحِلَةً بِرَحْلَنَافِنِيِّ
لِتَبَعُكَ ارْكِبَا اذَا فَيْلِ ارْكِبَا سَوْنَاهِنَ حَسْرَمَاشِيَّ

في أيام هوميروس فقد جاء في الشعارة لهم ذبحوا اثني عشر اميراً من اهالي تروادة على قبر بروكسل . وبعض زروج افريقيه يقتلن الخصيان عند وفاة النساء والرولو يقتلن حشم الملوك خذلهم في الحياة الاخرى . واهالي فيجي يلخون اعن اسدقاد البت لراقصو في السر الاخير . وقد كانت هذه العادات شائعة عند سكان اييَا الاميين نكان اهالي المكسيك يقتلون كاهن الرجل الوجيد لي يقوم بهزوضي الدينية في عالم الارواح . ومنزد فرباباز كانوا يقتلن خدم الملك وهو محنض لي يبقوه وبعدوا له مكانا . وغيرهم كانوا يقتلن السرخ والاقرام التي يجمعها الملك في بلاطه لي تسليه في الحياة الاخرى كما كانت تسليه في هذه الحياة الدنيا . وغنى عن البيان ان وفاة الملوك والاشراف كانت تتسلم تعويذه كثيرون من زوجاتهم واصدقائهم وخدمتهم فقد ذكر بعضهم انه عند وفاة الواحد من اشراف بيرو كانوا يلخون على قبره ما يبيط على الالف من الفحايا البشرية . وهذه العادة كانت شائعة في اليابان الى عهده غير بعد

ويظهر للتاريخ فعل هذا المعتقد بقول اتباعه من اقبالهم على الموت طوعاً وعن طيب نفس . في بعضهم كانوا يقتلن افسوس بايديهم . وكان زوجات الاشراف في بيدهم يزاهمن على الموت حتى يضطر الحشم الى منهن حتى . وبعدهن كان ينقطض اقام القبر فيقتلن افسوس شيئاً بشعورهن لينلن الذكر الحسن . وكانت العادة في الكوتوك انه اذا دفن الملك دفنت بعض العذلري افسوس منه خدمته في الحياة المتيبة وكان هؤلاء العذارى يتزاهمن على هذه الخدمة الجليلة فتشهد ينهن التهبة ويقتلن بعضهن بعضاً . وعند وفاة ملك الداهومي تكسر زوجاته كل اصبعها وامعنن ثم يتناقلن حتى ينهن . ذكر بعض السياح انه توفي احد اولئك الملوك فتفاقلت زوجاته وملك ينهن مثنا وخمس وثمانون قبل ان ينكمل الملك الجديد من ايقاف القتال .

ومثل هذه الفحايا كانت تقدم احياناً على قبور الاطفال فتقتل والدة الطفل او جدته او احدى نسائه لي تنتهي بي في عالم الارواح ولم يقتصر الامر على قتل الخدم طوعاً او كرهاً لاراقة اسادهم بل كان الوالدون النبوغ يعلقون احياناً الى اولادهم ان يدفهموا احياء . وهذه العادة كانت جارية فيبلاد فيجي وغيرها

واعتقاد هؤلاء الناس بشأبه الحياة المقابلة للحياة الحاضرة في ازواجهما وتراعيها حملهم على الاعتقاد بشأبهما في احوالها الاجتماعية ايها كالسلطنة والطاعة وما اشبه فاما جزائر تايفي يقولون ان ملوك الديبا يكونون ملوكاً في الآخرة . ويشنق اهالي فيجي من ذهاب احد

زعامهم إلى عالم الأرواح وحده تجافه أن لا يوجد من يقوم بخدمته وطاعته . ويعتقد بعض بيانه أنه إن في الحياة حكاماً ورعيها وإن العدو الذي تنتهي في هذه الدنيا يصير جباراً لك في الآخرة . ويقول الذاهرون أن الناس في الآخرة طبقات بعضها فوق بعض كلام في هذه الدنيا . وهذا معتقد كثير من قبائل أفریقية . وكان اليرنانيون القدماء يزعمون أن إنساناً يرسمون حاكماً في العالم الثاني وإن نسبة رعن (المترى) التي تقيي الألة كثيبة الملك الطلاقى إلى الربيبة . ولا يمكنني هو للاء الأذواى بآيات المتابهة بين الحياة الدنيا والحياة الأخرى بين يقولون أن ينهى الماء ثبات فحالياً الذاهوري يقولون الخدم من وفت إلى آخر ليكون عند موته عدداً كائراً لهم أو يتلهمون بذلك سلاً يحملون إلى الملك المريء أخبار خلو ، والحقيقة في جنوب أفریقية يفترضون القعود في هذه الدنيا لكي يقولوها في الآخرة مع رباهما . وكان اليرنانيون يعتقدون أن آنفهم غاربت مع آلة الطروادين غرباً لم . وعذراً أصل ما شاع عند أقوام كثيرة من استرخاء الموق واستئناعهم وأشراك الآلة معهم أو الخادم ومساعيه بين أطيافهم

ويقول أكثر الشعب أن الحياة البيدة تشبه الحياة الماضية في الأمور الأدبية والسلوك والمواطنة . فاعالي فيجي يصفوت المأتم بالكثير والخليله وحب الانتقام ويقولون أنها تقتل وتحاكل بعضها ببعضاً . وبسيون إليها الزنى والتسلق وخطف النساء وغزو ذلك من الأوصاف التي تدل على آداب عبادها . واعتقاد اليرنانيين في الحياة بعد الموت من وجهتها الأدبية بهم وما يصل إليها يدل على أنه كان شاباً لاوصافه العادة . ذاكلاس حب زعمهم كان يزور عدوه بالانتقام وهو في أرض الاموات وكان يسرّ باعتصار ولد في الحرب . وعرقل كان يتحول في العالم الآخر بهدد هذا وبهزه ذلك وبخف الأرواح التي حوله . وكانت آلة اليرنانيين ذات مكر وخداع وأداتها كها بنية على الحمد وحب الانتقام ولا سيما إذا أهملت عبادتها . وما يجيب الاتهام إليه أن صفات تلك الآلة ارثت بارثاء الشعب كما يسئل من

مقابلة عقائد القديمة بالذال الذي أنها

ثم إن اعتقاد بعض المحدثين بالحياة المتقبلة مشتق من اعتقاد المخرجين . فولااد اعتقدوا أن نفس الإنسان الخالدة تُلهي بحدائق الأرضي لا تُهوى ولكنها تأكل وتحارب وذلك كان بعضهم يقطع أصابع الأعداء للتسلقين أو يكسر أسلحتهم لكن لا يهمروا ويستهروها بعد الموت . ولا ريب أن عادة احرق الجسد أو عذابه بأية طريقة كانت قد غيرت الاعتقاد بعماهية النفس وجعلت للحياة المستقبلة صفة خيالية . فهؤلئك عن دفن . اسلحة الميت واستئناع في فهو

صاروا ينجزونها ممّا تذهب توسّها إلى قسيـ و هذه العادة شائعة عند قبائل كثيرة في أميركا وأفريقيـ وعدـ المـيين أيضـ

ثم إن اعتقاد الناس من جهة مطالب الحياة العـيدة و مشـاجـتها لـطالبـ الحياة الحـاضـرة قد تغير أيضـ . فـمـوشـاً عنـ الرـزـعـ والـحـمـادـ والـلـفـرـوبـ وغـيرـهـ ماـزـعـ الـأـولـونـ يـوجـدـوـ بـيـنـ العـالمـ الآـخـرـ حـارـاـ يـعـتـقـدونـ حـيـاةـ لاـ يـرـجـعـونـ نـيـهاـ وـلاـ يـتـرـدـجـونـ بلـ يـشـفـونـ فـيـنـ الـزـوـرـةـ الـأـلـمـيـةـ عـلـىـ الدـوـرـ . وكـاـ اـخـلـلتـ سـتـقـدـامـهـ فـيـ مـاـ يـعـطـلـ طـالـبـ الـحـيـاةـ الـمـسـتـقـلـةـ اـخـلـلتـ اـيـضاـ مـنـ جـهـةـ نـظـامـهـ الـاجـتـاعـيـةـ وـانـيـ كـيـدـ مـاـ كـانـواـ يـرـثـاـنـهـ عـنـ السـلـطـةـ وـالـعـبـرـيـةـ وـالـتـبـيـزـ بـيـنـ طـبـقـاتـ النـاسـ وـغـيرـ ذـلـكـ عـاـقـلـةـ الـحـيـاةـ مـنـ هـذـاـ الـعـالـمـ إـلـىـ الـعـالـمـ الآـخـرـ . وـمـاـ يـقـيـنـهـ كـاـ لـخـافـوتـ بـيـنـ الـمـلـائـكـ بـحـبـ الـاعـقـادـ الـثـانـيـ نـهـاـ مـنـهـ مـبـبـ آـخـرـ غـيرـ اـسـبـابـ النـاـوـتـ الـذـيـ مـنـ فـوـعـ عـلـىـ الـأـرـضـ

وـمـاـ لـقـدـ يـصـدـقـ اـيـضاـ عـلـىـ الـاـخـلـافـ فـيـ الـاعـقـادـ مـنـ جـهـةـ الـحـيـاةـ الـأـخـرـيـ أـدـيـاـ فـارـقـةـ الـأـدـابـ وـالـضـائـالـ فـيـ هـذـاـ الـدـيـنـاـ قـدـ غـيـرـ مـتـقـدـانـهـ فـيـ الـآـخـرـ . فـمـوشـاـ عـنـ نـسـبةـ مـحبـةـ الـاـنـقـاطـ وـالـقـاءـ إـلـىـ الـأـرـوـاحـ صـارـواـ يـنـبـرـنـ إـلـيـهـ الـحـبـةـ وـالـسـاحـةـ الـجـمـيعـ . غـيرـ انـ الـأـنـسـانـ فـاـصـرـعـنـ اـنـ يـتـصـورـ شـيـئـاـ خـارـجـاـ عـنـ يـرـاهـ فـيـ هـذـاـ الـدـيـنـاـ لـغـيـرـ لـهـ عـنـ اـنـ يـسـتـهـرـ بـعـضـ الـمـؤـرـاتـ الـأـرـضـيـةـ وـيـسـبـهاـ إـلـىـ عـالـمـ الـأـرـوـاحـ فـيـ كـلـامـوـ عـنـ الـحـيـاةـ الـأـخـرـيـ وـلـذـاـ يـقـولـ اـنـ مـحبـةـ الـدـحـ وـالـجـبـيلـ وـفـيـ مـنـ اـعـظـمـ الـمـؤـرـاتـ الـأـرـضـيـةـ يـكـونـ مـاـ شـاءـ عـلـمـ فـيـ الـعـالـمـ الـآـخـرـيـ وـانـ اـعـظـمـ اـسـبـابـ الـعـادـةـ هـنـاكـ هـرـاسـدـاـ الـحـدـ وـاـتـسـعـ وـالـحـمـولـ فـلـيـ الرـضـيـ وـالـأـرـياـحـ

وـخـلـامـةـ اـنـ مـعـنـدـاتـ النـاسـ مـنـ حـيـثـ الـمـوـتـ وـالـبـعـثـ وـالـحـيـاةـ الـقـيـدةـ تـغـيـرـتـ روـيدـاـ روـيدـاـ فـيـدـ اـنـ كـانـواـ يـحـسـبـونـ الـمـوـتـ سـيـانـاـ وـقـيـاـ سـارـواـ يـسـدـونـهـ الـخـلـالـاـ دـافـيـ . وـبـدـ اـنـ كـانـواـ يـحـسـبـونـ الـقـيـامـةـ اـمـرـاـعـجـلـاـ سـارـواـ بـعـدـهـ اـمـرـاـعـجـلـاـ . وـبـدـ اـنـ كـانـواـ يـحـسـبـونـ الـحـيـاةـ الـأـخـرـيـ جـمـاهـيـةـ كـاـ الـحـيـاةـ الـدـيـنـاـ صـارـواـ يـحـسـبـونـهـ حـيـاةـ رـوـجـيـةـ خـيـالـيـةـ . وـبـدـ اـنـ كـانـواـ يـحـسـبـونـهـ مـثـاـيـةـ لـهـذـهـ الـحـيـاةـ الـدـيـنـاـ فـيـ اـعـمـالـهـ وـمـطـالـيـهـ وـآـدـاـبـهـ صـارـواـ يـحـسـبـونـهـ اـرـقـهـنـهاـ فـيـ الـأـعـمـالـ وـالـأـدـابـ وـبـدـتـ مـلـذـاتـهـ اـنـ الـلـذـاـذـ الـيـقـيـنـ يـتـشـعـ بـهـ فـيـ هـذـهـ الـدـيـنـاـ . وـبـدـ اـنـ كـانـواـ يـحـسـبـونـهـ مـنـصـلـةـ غـامـ الـأـنـصـالـ بـهـذـهـ الـحـيـاةـ فـلـ الـأـمـالـ يـسـهـاـ وـطـالـتـ الـقـرـةـ بـيـنـ اـتـهـاـمـ الـحـيـاةـ الـدـيـنـاـ وـاـبـداـءـ الـحـيـاةـ الـأـخـرـيـ

(المـقـيـمـ) اـنـ مـاـ لـقـدـمـ لـاـ يـقـيـنـهـ مـاـ يـعـتـقـدـ اـصحابـ الـكـبـ الـمـنـزلـةـ عـنـ الـقـيـامـ وـاـنـظـلـوـ وـالـحـيـاةـ الـأـخـرـيـ