

نوعها لثمة المراقب عليها يمسك عنها وما يصل منه حتى تنظر إلى عينه فإذا في بصورة أولئك الفرسان في جهة الاشعة الأخيرة التي وصلت إلى عينه فوراً في الماء فوق الجبال، وقد ينظر الإنسان إلى شعاع نتطلع صورته على عينيه ثم يتضليل جبل أو سفينة فيرى عليها تم الصورة المرسومة في عينيه، وذلك أمر طبقي أيضاً كأنه من ينظر إلى مصباح مدبر ثم يلتفت إلى حائط أمامه يرى صورة ذلك المصباح على الحائط ملونة بالون آخر من قاتل الصورة المرسومة في عينيه

— — — — —

## الهواء والحياة

نكتنا في الفصلين السابقين على الماء الذي يأكل منها الماء وكيفية تولدها وانتشارها وتوازتها بحيث يبقى الماء على حالة واحدة ثقربياً وسبباً في هذا الفصل عن فعل الماء بالاجاهه معتقدين على الدكتور هاري ده فرجي كما اعتقدنا عليه في الفصلين السابقين الآتيين

لا يخفى أن الماء ضروري لحياة الحيوان فلا يعيش إذا انقطع عنه مدة طويلة، والضروري فيه لحياة هو الأكجيين وقد ثبت ذلك بأدلة كثيرة لا حاجة لذكرها هنا، وفي الماء الذي تنفسه نحو عشر بن في المائة من الأكجيين جرماً وأما الماء الذي زدت به أي نفحة من الرطوبة فهو ١٦ في المائة فقط من الأكجيين ولذلك يبقى منه ٤٤ ربع أكجيون في الجسم فيبقى منه في جسم الإنسان البالغ أكثر من ٧٤ غراماً كل يوم أو نحو ٥٠٠ ملليتر مسكبة، ويتختلف مقدار الأكجيين الذي يلزم للإنسان باختلاف سنه وكوبه ذكرنا أوانئ فالله الذي عمره ٨ سنوات يكافئه ٣٧٥ غراماً كل أربع وعشرين ساعة، وأما البالغ الكبير العامل فقد لا يكفيه إلا ٩١ غرامات في كل أربع وعشرين ساعة، ويختلف مقدار الأكجيين اللازم للجسم باختلاف الصحة والمرض والحرارة والبرد والمركة والكلون، وهو يدخل الزئبق كالمقدم ويتافق مع الدم إلى كل أجزاء الجسم، وبذلك الجمل بعض الأكجيين من الماء ويقدمه للجسم ومقدار ما ينفقه قبل خروجه من ثالثين جزءاً من ثمانية الرئان والأكجيين لازم تكون نسبة الجسم فاتها كله لتنفس وما لرئان سوى الباب الذي يدخل منه الأكجيين إلى خادع الجسم كي تنتهي نسبة، فإذا دخل الزئبق يترسخ من الأغشية القيقية التي هي جدران الأوعية الدموية ويدخل الدم فيجد فيه مادة اسمها هموغلوبين فيتحد بها ويكون

من المقادير بها مادة اسمها أكميسو ضربين وهذه المادة تغري مع الدم سبعة كل دفائق الجسم وحيثما وصلت ترکم جانب من الأكججين المهد بها وتهد بخلايا الجسم . ويتنفس من ذلك أضال كثيرة من ناتج بصفتها تكون الحاضن الكروبيك . فتحمل الدم الأكججين من الرئتين إلى الأجهة الجسم المختلفة ويعود منها إلى الرئتين وهذه هذى الحاضن الكروبيك الذي تنشأ والأ نقل صاحبة . وهذا العمل نوع من الاحتراق يقرء أنسجة الجسم المختلفة لا الزنان وحلق كاظن العظام منذ مائة عام

والذئب علم في كل الحيوانات ولكن ليس فيها على درجة واحدة فهو اشد في الطيور منه في ذوات الشدي وفي ذوات الشدي منه في الرخافات وفي الرخافات منه في الحيوانات الوعرة . والحيوان الكبير الحركة يطلق من الأكججين أكثر من المليون القليل الحركة لكن كل الحيوانات نفس الأكججين ولا يستثنى عنه جرول منها فإذا انقطع عنها ماتت لا محالة وهذا الحكم يطلق على الثديات أيضاً لأنها تفت الأكججين وهي تتضى ثياراً تحت فعل الدور لكنها تنسى دواماً وتختفي الأكججين وتخت الحاضن الكروبيك كالأنسان . ويتختلف مقدار ما تنسى من الأكججين باختلاف أحراضاً ما تحتاج إلى كثير منه وقت التفريح وذلك يشترط على كثير من البيزور أن تترنح تحت الماء حيث لا يصل إليها ما يمكنها من الأكججين أو أن تفريخ في الأرض إذا كانت التربة صلبة عليها حتى يضطر وصول الأكججين الكافي إليها . وتحتاج إلى كثير منه أيضاً وقت الغزو والإزار لأن الأضال الكهلوية تشد فيها حينئذ حتى يتولد منها حرارة بعضوية . وهي تنسى دواماً من حين ظهورها من البيزور إلى حين انتقام الحياة منها كأها . ولالجزء المقطوعة منها كالازمار والإناث والأوراق والاغصان تنسى أيضاً لأن فيها حياة فطافة الإزار التي تزعن بها ربات المجال تنفس المواه كما ينتهي الإنسان . والإناث الموضوعة في إناء تأخذ الأكججين من هرائه وترد إليه الحاضن الكروبيك كما يفعل الإنسان

وختلاصه أنه لا الأكججين مات كل حيوان . وليس كل نبات وصارت الأرض قفرًا بالقفر

وقد يظن لأول وهلة أن الأحياء تزيد بزيادة الأكججين فتكثر حيث يكثر وتفعل حيثما يقل لكن الواقع لا يزيد ذلك لأن الزائد آخر النقص والحياة الفائمة على الأرض الآن سائحة لأن تنسى هو أربعة أكججين وتثلاثة رباعي ونيتروجين فإذا نقص الأكججين عا هو عليه الآن بقدر الأربع لم يعد المواه سائلاً للحياة وإذا زاد أيضًا عا هو عليه الآت

صار الماء سبباً زعماً. وقد يستغرب القارئ هذا القول لأن الأكجعين حصر الحياة فالزيادة منه يجب أن تؤدي إلى حياة ولكن الأعشاب ينقض ذلك وثبت أنها إذا زاد الأكجعين في الماء لم يهد صالح حياة الأحياء فنبوت يموّعه . إلا أنه إذا كانت الزيادة قليلة وكانت قد يكون منها فرق لا ضرر، كأن كل ماء فاتل ولكن بعض الماء إذا تدارك الانسان قليلاً منها لم تقتله وإن قتله كما لا يحيى

ولو تم الأكجعين للحياة لاستثنى أن يكون حراً دافعاً كما هو في الماء إذا فقد اثنتين باستثنى بالامكان ان بعض الاحياء الدنيا يعيش حيث لا هواء اي حيث لا يوجد أكجعيناً حرراً ليتم حيااته ومن ذلك بعض انواع البكتيروبات التي تسب الاختيار فانها تعيش اولاً على ما ينحده في السائل الذي هي فيه من الأكجعين الممزوج بهو حتى اذا فقد هذان الأكجعين كله هجرت على الأكجعين المركب مع غيره من العناصر وحلت محلها واستخدمتها لأنها تطلق تلك العناصر التي كانت تحد هذه الأكجعين وتسب الاختيار او تكون نتيجة له . وعلى هذان النط ينكون الألكحول من عصير فصب السكر فان ميكروب الاختيار يأخذ الأكجعين . من السكر فيجعل الى الكحول وحامض كربونيك . وكل انواع الاختيار مبنية على ان نورماً من نوع الميكروبات يوجد في السائل واذا لا يجد فيه ما يحتاج اليه من أكجعين الماء يأخذ بعض الأكجعين المركب في ذلك السائل فيتغير تركيزه الكهابوي

وأخلالاً البابية من قبيل هذه الميكروبات التي تعيش من غير هواء وتأخذ الأكجعين من سر��انه وكذلك خلايا جسم الحيوان فانها لا تنس الأكجعين الحر بل المركب مع هموم غلوبين الدم على ما تقدم . واما اذا كان الأكجعين سرقاً ذاتياً في من الدم فانه يمسها ويحيتها كما نقدم

يظهر من ذلك ان كل الاحياء تحتاج إلى الأكجعين ليتم حياتها ولكن حاجة كبيرة منها يفضل الأكجعين المركب مع غيره من الماء على الأكجعين العرف . وانه لا حياة على هذه البطة حيث لا أكجعين واذا زاد عن معدله الطبيعي ضفت الاحياء تم مات

#### البتروجين

اما البتروجين فلا يصنع للحياة فإذا وضع فيه حيوان او نبات مات سريعاً وهو غير ماء بنسيو لأنها تنسنه دواماً مع الأكجعين فلا يسم ابداناً بل هو ضروري لتفريح الأكجعين ولو لا لمار الأكجعين سبباً قاتلاً

والبتروجين كثير في ابداننا وفي افراطه اذا زال من طعام الحيوان لم يعد الطعام صالح

لقيام الحياة. فالطعم ال碧روجيني ضروري للحيوانات أو لحيواتنا على الأقل . ومصدر طعام الحيوان من النبات كذا لا يعني فين إن يأتي ال碧روجين إلى النبات . والجواب عن ذلك أن في الأرض بعض المركبات ال碧روجينية فأخذها النبات من الأرض التي يزرع فيها تقل منها ويفعل الخص بقلتها وذلك تندعو الحال إلى تجیدها بالاممدة ال碧روجينية لكي يعود إليها خصها . لكن أشجار المراج الكبيرة تقيم في الأرض مئين كبيرة تتجدد دائمًا ما يكفيها من ال碧روجين وكذا الماء الذي لا تسد دينت ثباتها سنة بعد سنة ويمد الأرض خالية من الماء . ثم إذا سدت فال碧روجين الذي يوجد في غلتها يكون أكثر من ال碧روجين الذي أخذ منها ومن الماء . ولذلك كل يفهم أن النباتات تأخذ بعض ال碧روجين من الهواء . ثم ثبت بالامتحان أنها لا تأخذ مباشرة من نتروجين الماء ولا من الأمونيا التي في الهواء بل تأخذ بواسطة بعض الميكروبات

واخيراً ثبت العالم هيريش مدرب دار الزراعة في بورج (Bomberg) إن النباتات التي من الناحية الفنية ولا سيما المراسية الرس منها كالطوباء والترس والبرسيم لها ميكروبات تأخذ ال碧روجين من الماء وتقدمه لها في حالة صافية لخدمتها . والظاهر أن هذه الميكروبات جنس واحد مختلف الأنواع أو نوع واحد مختلف النصالح فيمكن كل منها شروع من النبات وإذا كانت الأرض خالية منها وزرع فيها ذلك النبات لم يجد ثم يجد إذا أتي بقليل من ذلك الميكروب ووضع في الأرض فإنه يتکاثر فيها وينهل فعله المطرد وهو القبض على نتروجين الماء وتغذيه بذور النبات فتضاعف غلة الأرض بـ٨ او تزيد سعفين ولا نطلب الكلام في هذا الموضوع إذ قد شرحناه بالتفصيل والرسوم الكافية في الجزء الرابع من المجلد العشرين

وما يقال عن هدم الميكروبات يقال على النباتات الدنيا فأنها تأخذ ال碧روجين من الماء وتخزنها في أجسامها ثم تقوت في الأرض الزراعية فتصير غذاء للنباتات العليا وهي في دورها تصير غذاء لليوان فكان تلك النباتات تتغرس أخواتها كـ بغرس حبرات حبرات آخر

فالهوا ضروري لحياة النبات من هذا القبيل كما أن النبات ضروري لحياة الحيوان . وال碧روجين الذي يحب بلا فعل فيه الماء هو أهم عناصره لحياة الاحياء ولو لاه لما وجد نبات ولا حيوان وإذا زالت من الماء انطفأ سراج الحياة وعادت الأرض فقرًا بشقًا كما كانت قبل أن وجدت الاحياء عليها

## الخامض الكربونيك

ومن في الآن إلى الخامض الكربونيك وهو على ما يظهر مركب شار لا يصلح للتنفس تقريباً اعتقاده التنفس نصف وقتها في تحليل الجسم منه ، فإذا زاد في الماء عن حدة معتدلة لم يهد الماء رياضاً صاحباً للتنفس فإذا كان مقداراً واحداً في ثلاثة من الماء كان تنفسه كثيفاً الفرط على أكثر الحيوانات وإذا كان عشرة في الماء حارقاً كثيفاً اخطر وإذا طال انقطاعه به سراج الحياة . ولا فالذرة منه للجسم فإذا تنساه مع الماء وكان كثيراً فهو لم تستطع كربات الدم أن تخلص من الخامض الكربونيك الذي تاركه من الجسم ثيق فيها ولا تستطيع حينئذ أن تأخذ مما الأكجيع اللازم للحياة لأنها تكون مشحونة بالخامض الكربونيك ، وخروج الخامض الكربونيك من الدم متوقف على قلوي الماء المحتوى على الماء مشحوناً يوم يستطع الطلق من كربات الدم إلى الماء فيقي في الكربات حالاً عمل "الأكجيع" وتحية ذلك الاختناق والموت . ويبيق الموت يوم نوع من التبعي أو لقد الشعور بل أن الخامض الكربونيك يصل فعل البفع إذا أصاب الجلد من الظاهر وكانت ذلك مروقاً عند القدماء فقد ذكر بلينيوس أنه إذا صب المثلث على الرخام (كربونات الكلسي) ووضع على الجلد خدره أي اندفعة الشعور حتى يخرج فلا يشعر بألم . والتفاعل في ذلك غاز الخامض الكربونيك الذي ينزل من صب المثلث على الرخام . وقد وجد الفيزيولوجيون أن استنشاق هذه الغاز يريح مثل استنشاق الكوكروفورم أو الإيشير والظاهر أن الأطباء لم يستعملوا للتبعي خوفاً من ضرره . ويتقول الذين تبحروا به ولم يوتوا إنهم شروا أولاً بلدة عتيقة كانت انواراً ماطعة احاطت بهم وأوصافاً مطوية طرفت آذانهم ثم أسلوا عليهم البات . وكثيرون أصابهم هذا البات ولم يبقوا منه قطمثال ذلك أن ١٤٦ نفأً أغلق عليهم في بلاد المند في مكان ضيق لا يجدونه هواً لهم فلم يمض عليهم ست ساعات حتى مات منهم ٩٦ نفأً وفي خمسون احياء وبعد اربع ساعات أخرى مات ٢٧ من هؤلاء ففيهم ٤٣ كانوا على حافة الموت . وأغلق على ٣٠ اسير في قبو بعد وافته استراليز فمات منهم ٢٦ نفأً في بضع ساعات من كثرة الخامض الكربونيك المترول بالتنفس

والمكان المعروف بروادي الموت يوم فيه الناس من الخامض الكربونيك الجميع فهو فلا يعيش هناك حيون ولا نبات

وبكثير الخامض الكربونيك حيث يكثر ازدحام الناس فهو في الماء المطلق من ثلاثة إلى أربعة في كل عشرة آلاف وفي مدخل البيت حيث يدخل الناس ويخرجون ولا يقفون

مخطوطة في المثرة الآلاف . وفي حرف الخطابة يزيد حق بصلة ١ او ٢ في المثرة الآلاف واذا زاد عن ذلك افطرت المضمر ولم يعودوا يفهمون انوان الخطيب . وبذلك الانسان البالغ نحو ٢٦ لترًا من هذا الغاز كل ساعة فإذا اقام بربعًا وعشرين ساعة في غرفة طولها ثلاثة امتار وعرضها متراً سار هواؤها بتسليمه مثل الماء الخارج من رئتيه فلم يعد صالحًا للحياة . ولكن قىد يدل من قناديل الغاز يولد في الساعة ٢٨ لترًا من غاز الماكسن الكريوبيك وكل عشرة غرامات من الشمع الايوض تولد باحرارتها ، لترًا من هذا الغاز فلا عجب اذا لم يزد حجم الماء حيث يزد حجم الناس وتكثر النوار الشمع والغاز وقد اتفق على المبعدين على ان الانسان يحتاج الى أكثر من ١٦ مترًا مكعبًا من الماء في الساعة تبنت المنشيات المذكورة في باريس حتى يكون لكل انسان فيها ١٠٠ متر مكعب من الماء . وهي ساره حمأة غرفة واحدة كرائحة غرف النوم فذلك دليل على انه لم يعد صالحًا للتنفس . والرائحة المثار اليها ليست من الماكسن الكريوبيك بل من بعض المواد التي تخرج معه بالتنفس . فإذا صارت رائحة الغرفة كذلك وجب ان يفتح فيها شباكاً كان مقابلان او شباك مقابلان حتى يتقدّم هواؤها لأن فتح شباك واحد او باب واحد لا يمكنه تجديد الماء اما الغاز الذي يتولد من القعم المشتعل يطهه ويحيط به كثيرون في هذه البلاد وبلاد الشام شتاً فليس الماكسن الكريوبيك بن أكيد الكربون الاول وهو اشد فتكاً من الماكسن الكريوبيك لانه اشد الله له مسوغ وغلو بين الدم من الاكيجين فإذا وصل اليه المخدود ولم يبق محللاً للأكيجين ليتهدد بغير الدم يهوي في الدن خاليًّا من الاكيجين ونتيجة ذلك الموت حتميًّا الا ان الماكسن الكريوبيك لا يخون من نفع ولو كان رسول الموت . لانه ينفف آلام التزع في طال الاحيان فإذا داها الاجل وضاق الصدر عزت التنفس قل نظير الدم وكثير الماكسن الكريوبيك فيه فيجو . والحراس والشاعر ينشئي البنين ويصمُّ الاذنين ويزين الشعور وتلك سكرة الموت . فتفارق ابن آدم الحياة الدنيا غير آسف عليها لانه غير شاعر بها ويكون الماكسن الكريوبيك سراجًا تحلية ك Kami طالما حاف الناس من مرارتها وهذا النفع الكبير ليس بالمعنى الوحيد الذي ينفيه من الماكسن الكريوبيك بل ينفي وكل نظائره نعني منه قىد آخر يوضع عليه فالحيوان يفتدي ان ذاته كما لا يختى والنبات أكثر بثالوث من الكربون وهو يأخذ بعضه من الارض وكثيره من غاز الماكسن الكريوبيك الذي في الهواء فتحص هذه الغاز ومحنة الى عنصرية الاكيجين والكريوبوت بطلقاً الاكيجين ويعيق الكربون لبنيه بوجوهه الخشبي . وخاصة ملابس الفدان من الاراضي

الراعية في هذا القطر شخص كل ستة ثلاثة ملايين طن من الكربون الذي في الهواء تتصادم وفي  
عندئذ تم تفريز جانباً منه وفي نفس وقتها تتصادم أكثر مما تفريز كا يظهر من ثبوتها وأزيد بـ ١٠٪  
المواد الخشبية فيها

فواضع مما نقدم أن هذا المغاز الذي يحيطه رسول الموت وابتداً أنه من زعاف هو أيضاً  
رسول الحياة ومسكن الآلام فاذ زال من الهواء پس كل نبات على وجه الارض يطرأ من ارز  
لبنان الذي تنازع اصحابه الساحل الى ازروقا النابت على الحائط ومات بعده الوحوش والضواري  
على اختلاف انواعها وتماماً الانسان ايضاً واقتصرت الارض كلها في ستة من الزمان

— — — — —

## بِالْكَرْبَلَاءِ

### تقريب التقرير

تحقيق التواريخ الاسلامية والسيجية بعضها الى بعض مع تطبيقات على المواريثة التاريخية  
السعادة العاملين الفاعلين يترتب باشا اوريون وكيل المدارف العمومية ونائبه ماذا  
بامتنان الناترة النهاية

وقد ترجمة الى انجليزية حضره البكجاني محمد اعدي كامل من اساقفة المدرسة المغربية  
(تابع ما قبله)

والحادي عشر . ٣ . ٢١٢ . ١ الذي جعلناه حداً لنا هو الوسط بين الحد الثامن والحد التاسع  
من السلسلة المختومة بغير ان المعامالت الكسرية المدينة بهذه الحدود هي اقل سهولة من  
ذلك واصعب منها حفظها عدا عن أنها تحتاج في الاعمال التطبيقية الى عملية مزدوجة طويلاً  
من ضرب وقمة ولذا رأينا من الصعب محدود السلسلة الى ابعد من ذلك . وبالصعود في  
السلسلة فقد ارقاماً ابطأ لكنها اقل في التقرير من المقادير العملية المطلوبة فاذا اعتبرنا الحد  
السابع والحد الاول رأينا ان الكسر  $\frac{2}{14}$  بسيط بالقدر الكافي وان العدد الاعشاري المقابل له  
يرؤدي الى تنازع مقربة بالزيادة مطابقة لاكبر من ٤ وحدات من الرتبة السابعة الاعشارية  
من المعامل الكسري الحال هو عليه . والكسر  $\frac{2}{14}$  يمكن كتابته بالصورة  $1 + \frac{1}{14}$  ومقابلة  
 $\frac{2}{14}$  يمكن وضعه بالصورة  $1 - \frac{1}{14}$  وبادخالها في قانونهما تتفق الارتباطات الآتية