

فابالاجبال الى علمية

كنديك صفة خاسرة

كتب المشرقي الاميركي مقالة مسجبة في مجلة المجلات الاميركية قال فيها ان نحو مئة الف نفس يحاولون الذهاب الى كنديك هذا العام حيث كشفت نتائج الذهب وسيلغ نفقات كل منهم مئة وعشرين جنيها على الاقل لينفقون كلهم اثني عشر مليوناً من الجنيهات يذهب مليون منها اجرة مكك الحديد الاميركية وخسة ملايين من الامتعة والاضمة التي يباعها المسافرون من مدينة ستل واجرة السفر بحرًا منها الى حدود كنديك ويذهبون ثلاثة ملايين جنيها على السفر برًا وما بقي ينفقونه مدة اقامتهم - وهمما اقتصدوا لا اقل نفقاتهم كلهم عن اثني عشر مليون جنيها كما تقدم . اما الذهب الذي يمكنهم ان يستخرجوه هذا العام فلا يزيد على ثلاثة ملايين من الجنيهات . وربما بلغ ما يستخرجونه في العام التالي عشرة ملايين من الجنيهات فيكون الذهاب الى مناجم الذهب في تلك البلاد القاحلة صفة خاسرة . وزد على ذلك مشقة السفر برًا وبحرًا والتعرض للبرد الشديد والحر الشديد فان درجة الحرارة تهبط شتاءً الى الدرجة الخمسين تحت الصفر وترتفع

صيفاً الى الدرجة المئة بيزان فارنهایت . والبعوض ائعب من الحر والبرد فيكون المرء مئة في عذاب دائم . لكن الذهب غزير فيبذل المرء النفس والنفس في تطليه

ترعة السويس

طول هذه الترعة مئة ميل وميلان كما لا يخفى وهي اكثر الاعمال الهندسية نفعا واوفرها ربحاً . وقد مر فيها في العام الماضي ٢٩٨٦ سفينة بحارية مجموعها ٧٨٩٨٩٨٨ طنًا ونمت ربحاً على مرورها ٧٢٨٩٧٦٣٥ فرنكاً وذلك كما انل كما كان في العام الذي قبله وفي كل من الاعوام الستة السابقة واكثر تلك الاعوام ربحاً عام ١٨٩١ فقد بلغ قيد عدد السفن البخارية التي مررت سيف ترعة السويس ٤٣٠٦ وبلغ مجموعها ٨٦٩٩٠٣٠ وبلغ الرسم الذي دفنته ٨٣٤٢١٥٠٤ فالنقص في الرسم اكثر من عشرة ملايين فرنك واكثر هذه السفن للانكليز فاذا اعتبرت بالنسبة الى مجموعها فلهم وحدهم سبعون في المئة ولسائر امم الارض ثلاثون في المئة . وينظر الانكليز الالمان فالفرنسيون فالهولنديون فالهــويون فالاطاليون . اما الصينيون والمصريون الذين يمر الترعة في بلادهم وقد

بورت تجزئتهم فلا يكاد يكون لهم نصيب منها

أكبر وابورات السكك الحديدية صنعت شركة سكك الحديد الشمالية بأمركا أكبر وابور من وابورات سكك الحديد وقد سُمي بالشمالي العظيم طوله ٤١ قدماً وثقله ٣١٢٧٥٠ ليرة أي أكثر من مئة طن ونظر مرجله متران من الخلل الاسبق ومتران وربع متر من الخلل الاوسع وهو بقوة ٣٦٤٠ حصاناً

غرائب جوية

شاهد بعض الالمان جسماً صغيراً نظره عشر درجة من على وجه الشمس واقام في سروره ساعة من الزمان وذلك في الرابع من فبراير الماضي . وشاهد بعض البحارة شرقي مدينة عدن جسماً احمر مستديراً يبلغ عن الشمس جسماً سقط من السماء رويداً رويداً ثم التجر واشرق بنور ساطع يبهر الابصار وخرجت منه مواد منيرة انارت الاثني كلة

رواد القطبة الشمالية

عزم دوق ابروزي الايطالي على الذهاب الى القطبة الشمالية هذا الصيف وفي نيتو ان يبدل كل واسطة لبيع القطبة نفسها وسيصل الى مستبحر من اولاً ثم ينتقل الى ارض فريز جوزف ويسير منها في العام المقبل قاصداً القطبة الشمالية

منع عرق المسلولين

نور الاستاذ كيبال في اكااديمية الطب بباريس ان خللات التالسيوم يوقف عرق الليل الذي يكثر على المسولين . وهذا العلاج يسقط اشراجياً اما المسولون الذين عرلوا يوقن عنهم عرق الليل ولم يسقط شعرهم ثروة في شذرة

وجدت شذرة من الذهب في مناجم استراليا الثرية ثقلها ٤٦٣ اوقية فاذا كانت ذهباً صرفاً بلغ ثمنها نحو ١٨٠٠ جنيه

القتل مقياس العمران

كتب الاستاذ لمبروزو مقالة خافية في مجلة اميركا الشمالية ابارت فيها انه اذا زاد العمران في بلاد زادت الثروة فيها فانصرف مرتكبو الجرائم عن قتل الناس وعكفوا على السرقة والتزوير وشحو ذلك من الجرائم التي يكسبون بها مالاً فقلت حوادث القتل فيها ولذلك تجد نسبة ثابتة بين عمران البلدان وفتة حوادث القتل فيها كما ترى في هذا الجدول وقد ذكر فيه عدد حوادث القتل لكل مئة الف من السكان

في انكلترا	٥
في لمانيا	٥
في سوج ونروج	١٣
في فرنسا والبلجيكا	١٨
في النمسا	٢٥

الى الصين والهند وكندا واستراليا سنة ١٨٩٣ و ١٨٩٤ و ١٨٩٥ أكثر من سبعة ملايين ونصف مليون من الجنيهات وزاد الصادر من اليابان الى هذه البلدان في تلك السنوات أكثر من مليون ونصف من الجنيهات مع ان الحرب كانت ناشبة حينئذٍ بينها وبين الصين . اما تقدم اليابان بعد هذه الحرب فاقوى دليل عليه ان رأس مال الشركات التجارية والصناعية كانت سنة ١٨٩٥ اقل من سبعين مليون جنيه فبلغ

سنة ١٨٩٦ نحو ١٨٨ مليون جنيه

ولا يقتصر اليابانيون على غزل القطن والصوف ونسجها ومناظرة المنكرا في ذلك بل قد بنوا المعامل لصنع الساعات والحزم والسروج والازرار والحبال والآلات الموسيقية والادوات الهندسية وآلات التصوير وغير ذلك مما يطول شرحه

ميكروب الصلح

عاد المسبو سيورو فأكد انه اكتشف الميكروب الذي يقط الشعر ويسبب الصلح وقد وصفه المشرنول في جريدة الماصر الانكليزية فقال ان نمو هذا الميكروب يغير ما حوله من الاسجة لانه يفتدي ببعض عناصرها فيحلقها او يغير تركيبها انكليزوي ويتولد من ذلك مادة سامة تسم اسمون الشعر سماً بطيئاً فلا يبرث الشعر حالاً بل

ولا تدري كيف يصدق هائل ذلك او كيف يقبل الدكتور امنس ان يصنع الذهب للناس ويشركهم في ربحه بل يعطيهم ثلثي الربح ويقبل هو بالثلث الواحد

وقال هذا الكاتب ان الدكتور امنس باع دار الضرب في مدينة نيويورك من ايرل الى ديسمبر الماضي ٦٦ اوفية من المعدن الذهبي الذي صنعه

الصناعة في اليابان

قال احد الكتاب الامريكين انه يستطيع ان يصنع الدراجة (البيسكل) في بلاد يابان ويبيعها بمئتين وخمسين غرناً ثمارة الصناعات اليابانية ورخص اجورم واكتفائهم بالقليل من الرمح . قال وقد اتسع نطاق الصناعة في بلاد يابان مدة عشر سنوات انما لا مثيل له فكانت فيها سنة ١٨٨٤ خمسون الف مغزل لغزل القطن نصار فيها سنة ١٨٩٤ سبع مئة الف مغزل وكانت المعامل ٦٥٠ معملاً نصارت ١٥٠٠ معمل وكانت البواخر ٤٠٠ نصارت ٥٢٠ وكان طول السكك الحديدية ٢٤٩ ميلاً نصار ٢٢٢٠ ميلاً وكانت ثيمة التجارة الخارجية ثمانية ملايين جنيه نصارت ٢٩ مليون جنيه . وقد زادت معامل الغزل كثيراً بعد ذلك بلغت معازطاسيك العزم الماضي ٣٠٠٠٠٠ مغزل ولدقص الصادر من انكاراتا

مدرسة وانشأ مدرسة زراعية للايتام خص بها مزرعة ابتاعها طه در الغاية

دخل الحكومة ونفقاتها

تمت حسابات الحكومة المصرية عن سنة ١٨٩٧ فبلغ الدخل ١١٠٩٢٥٦٤ جنيهًا والنفقات ١٠٦٥٩٢٥٧ جنيهًا فزاد الدخل عن النفقات ٤٣٣٣٠٧ جنيهًا . وقد بلغ المال الاحتياطي الذي دخل صندوق الدين في خلال السنة الماضية ٦٢٩٨٨٧٨ والفر من تحويل الدين ٢٦٥٠٣٧ بقسمة ذلك ٨٩٤٩١٥ جنيهًا وزد على ذلك ان الحكومة استهلكت من دينها في خلال السنة الماضية ٥٤٩٨٠٠ جنيه . وقد بلغ المال الاحتياطي ككل في غرة يناير هذه السنة ٣٨٣١٧٤٩ جنيهًا والفر من تحويل الدين ٢٨٦٧٢٦٢ جنيهًا وجملة الاحتياطي والفر ٦٥٩٩٠١١ جنيهًا مصرياً

فتح شندي

هجمت الجيود المدرسية على شندي في السادس والعشرين من مارس فافتتحتها عدوة بعد ان تلت ١٦٠ من البقارة واسرت ٦٤٥ قدامًا وشمخت كثيرًا من الميرة التي كانت فيها وخربت حصونها

المعرض الزراعي

اجتمعت لجنة المعرض الزراعي في الثلاثين

بضعف كثيرًا فينف لونه ويقصر قطره اي يدق ويحب ويصير فصعًا ثم يسقط ولا يموت جذر الشرة حيث لا يل يبق حيا فتبت منه شرة اخرى ولكنها تكون اضعف من التي سلفتها لضعف جذرها بفعل السم لشار اليه فلا تنجم طولاً بل يموت بعد مدة قصيرة وتبت شرة غيرها فتكون اضعف منها الى ان يقوى سم الميكروب على الجذر ويميت . وقد اتحن الميسوسبور فهدا الميكروب في العجماوات فحقن بوازيًا تحت جلدها فاخذ صرنا يساقط الى ان عري بدنها كله في ستة اسابيع

بطيريك الكاثوليك

اجتمع اساقفة الروم الكاثوليك في دير النفاص وانخبوا الخبر المضال السيد بطرس الجريجوري مطران بايناى بطيريكًا لهم خلفًا لبطيريكهم المنتور له غرينور بريس الاول وكان ذلك في الرابع والعشرين من شهر فبراير الماضي فم السرور ابناء طائفته وغيرهم من الذين عرفوه او سمعوا عن اعماله المروية ولا سيما عن اهتمامه باشاء المدارس والجمعيات العلمية والظيرية وهم واقفون انه يسير في خطة سلطه ويزيد عليه في اشاء المدارس وتشر العلوم والآداب فانه قد اشأ في زحلة والبقاع وبلبك ونواحيها ٤٣ مدرسة وفي بايناى وسرج عيون وتلك الجهات اكثر من ثلاثين

من مارس في سراي دولتو البرنس حين باشا كامل فذلائعهم حضرة المتر كاري السكرتير الشرقي تقريراً مفصلاً عن أعمالها وفوائدها المعرض الكثرية للبلاد فقال ان الناس تسابقوا الى عرض حاصلاتهم الزراعية من كل جهات القطر المصري وكثرت كديرون من اهل الزراعة الى لجنة المعرض يستنبطون عن اسيان الفائزين بجوائزهم لكي يتشبعوا منهم ما يحتاجون اليه من اقتناوي وقال كثيرين منهم كانوا يجهلون انه يوجد في مصر انواع كثيرة من الطيور السميكة كالانواع التي شاهدوها في المعرض وقال غيرهم انهم كانوا يجهلون وجود اشجار جميلة تما يزرع فيهم من الاشجار وان الفجاريين الوطنيين يحسنون عمل الاثاث الخشبي النخس كالذي رأوه في المعرض . ولكن ذلك كله غير وافر بالحاجة فانما لم تفكنا الى الآن من عرض المواشي والآلات الزراعية على انواعها . وارقتأي ان تنشأ شركة زراعية يطلق عليها اسم "الشركة الزراعية الخديوية" يدفع كل عضو من اعضائها مبلغاً من المال نستاجر ٣٠٠ فدان لاجراء التجارب الزراعية على حسب الاساليب العلمية الخديوية والتي تكشفت عاماً بعد عام ونتمنئ فيها زراعة النباتات التي تجود في القطر المصري والآلات الزراعية وانواع السماد الصالحة لها والظروف الكفيلة باجادة القفاوي وتوزيعها على اهل الزراعة

ولا سيما الفقراء منهم . وآشئ هذه الشركة معرضاً زراعياً كبيراً كل سنتين تعرض فيه حاصلات الارض وانواع المواشي والآلات الزراعية

فتبنت اللجنة لتقريره هذا بالشكر على همة وحنانيته لان له البد الطويل في اثناء هذا المعرض ونجاحه وشكرت ايضاً الذين ساعدوها في اثناء المعرض وسهلوها عليها مثل سعادة ناظر الاشغال وحضرة المتر فلوير وحضرة قلبي بك فهمي وسعادة الجنرال غرنجيل باشا . ثم نظرت في حسابات المعرض وفي اقتراح المتر كاري فاستحسنت الاقتراح وافوتت عليه . وتألفت اللجنة للجنة التالية هكذا الرئيس البرنس حين باشا كامل .

الاعضاء : دولتو رياض باشا السر الزون بالمتر حين اسحاب السعادة بوعوض باشا نوبار شواربي باشا كروكشك باشا طي باشا حلي المتر ولورد كاري المسيو بناكي وجعل المتر فودن سكرتيراً عاماً والمتر كاري اميناً للمندوق شرقياً

وقد بلغت ان الحكومة استحسنت هذا المشروع ويشتمل ان تدفع في الشركة الزراعية الخديوية قدر ما يدفع اعضاؤها لاجل التجارب الزراعية

وقد بلغ دخل المعرض الزراعي هذا العام مع ما كان باقياً عند لجنة من العام الماضي ٩٢٠ جنينياً وبلغت نفقاته ٤١٧ جنينياً فيبقى

في ٥-٢ وبلغ دخل معرض البقول والانتاج مع ما كان فيه من العام الماضي ٥٩٧ جنيهًا . وما يحسن ذكره ان الجوائز التي فالما دولكو البرسي حسين باشا كامل وقبعتها ٣٨٢٥ غرشاً ردها الى المعرض . واكثر دخل المعرض في تسميو من الحكومة ومن رسم الدخول اليه فان الحكومة تعطيه ٣٠٠ جنيه كل سنة ورسم الدخول بلغ هذا العام ١٩١ جنيهًا

مدفن تحتس الثالث

تلا امير لوريه المدير العام لمصلحة الآثار المصرية خطبة مسببة في مجلس المعارف المصري عن اكتشاف مدفن الملك تحتس الثالث في المكان المسمى بابواب المفوك قال فيها انه يعلم مما كتبه المؤرخون اليونانيون الذين جاؤوا القطر المصري انه كان في وادي المفوك نحو اربعين مدفناً واكتشف منها حتى الآن خمسة وعشرون فقط فحفر بالهدن الحصة عشر الباقية لا تزال تحت الاطلاق المتراكمة هناك . ثم ان عند منتهى الوادي بين مدفن رعيس الثالث ومدفن سبتي الثاني ارضاً فجمعة ليس فيها مدفن ضاهرة فذلك حدثت سنة ١٨٦٠ ان هناك مدفن اخرى لم تكشف حتى الآن فامر منفس الآثار في القرنة ان يحس الارض في تلك البقعة فاكشف آثاراً

دلت على انه شر على مدفن تحتس الثالث وكان ذلك في الثاني عشر من فبراير الماضي وجاء المير لوريه الى المدفن وفتحه بنفسه بعد ستاء شديد وهو على نحو مئة متر من مدفن رعيس الثالث . ويوصل من بابها الى منحدر يبلغ ٤٥ درجة وطوله نحو عشرين متراً وهو يغلي بصغار الحجارة حتى يتعذر المشي عليه وفي آخره يترعمها خمسة امتار تصل الى باب الغرفة الاولى من المدفن وهي واسعة سقفها قائم على عمودين مربعين وكان فيها تماثيل من الخشب واقف على قاعدة تروى جدرانها الاربعة صور وقنوس كثيرة كما سيجي في واحد زواياها ثور مائلة تصل الى غرفة اخرى طوطاء امتراً وعرضها ٩ امتار وسقفها قائم على عمودين مربعين وجدرانها مغطاة بالصور والكتابات الهيروغليفية يدعى اسود واحمر . وعلى يمين الباب تماثيل واقفان يشبهان التمثال الذي في القرنة الاولى . واناووس الذي كانت جثة الملك فيه في آخر القرنة وهو منتوح فارخ قائم على قاعدة من المرمر الابيض وغطاؤه على الارض بجانبه ولا عجب في ذلك لان جثة تحتس الثالث وجدت منذ خمس عشرة سنة في الجفيا الملكي بالمدير البحري وهي محفوظة الآن في مخف الخليفة . واسم الملك تحتس الثالث لقبه مكتوبان على كل الجدران

والناووس من حجر احمر صقيل لماع

خرو وأبنتها توفيت عار المتوفة واستنج من ذكر المتوفة بعد ذكر ابنته وزوجة من زوجاتهن ان تلك الصورة مثل عائلة وقت وفاته وان العشين المشار اليهما آنفاً لزوجته وابنته التين توفيتا قبله

مدفن امنونس الثاني

لم يكدم المسير لوربه يتم البحث في مدفن تحمس الثالث حتى اكتشف مدفن الملك امنونس الثاني بمدينة طيبة ووجد الناووس الذي كان تابوته موضوعاً فيه باقياً على حاله الاصلية واكتشف ايضاً ثمانية توابيت اخرى جثتها فيها اربع جثث بلا توابيت واثاثاً اخرآ وكثيراً من القوارب والتماثيل والآنية ونحوها

مدفن اوسيرس

اظهر المسير لوربه بهارة تامة في اكتشاف الآثار المصرية فقد انفتح العام باكتشاف مدفن للمبود اوسيرس ثم تلاه اكتشاف مدفن الملك تحمس الثالث والملك امنونس الثاني كما تقدم اما مدفن اوسيرس فاكتشفه في العراية المدفونة وناووسه من حجر الغرانيت ووطن انه صنع في عهد سيتي الاول منفولاً عن ناووسه لاصلي لكن اكتشاف الكثير من الآثار المصرية لا يفي بالغاية عالم تدرس تلك الآثار جيداً وتخرج فوائد تاريخية وعلمية. ويظهر لنا ان الآثار قد كثرت جداً في التحف المصري ونلمح المذولة في درسها دون المراد

ولكنه ليس من الحجر السماقي بل من الحجر الرملي الصلب وقد طلي بطلاء احمر وعلى كل من جانبي هذه الغرفة عقدتان صغيران في المذعين المذنين ان الجين تسعة تماثيل من الخشب المدهون بالقطران اثنان منها يتلان المعبود اوسيرس وواحد يمثل ملكاً على رأسه الدعابة المسماة كلات وعلى يديه الثوب المثلث الشكل واربعة منها تمثل اجساماً منسطة والتماثلان الاخيران يتلان فهدين بلا ارجل. ووجد سيف احدي زوايا المذبح عظاماً فيها رأس فرد واحدي يديه وفي المذبح الثاني ارباباً مكسرة او فارعة منسودة بسدادات من طين مربوطة بالحبال وفي وسطه عظام ثور وفي المذبح الثاني على اليسار نعشين فيها جثتان مفترقتان

والاشياء الكبيرة القائمة موجودة في الغرفتين في النقوش التي على جدران الغرفة الاولى صور ٧٤١ معبوداً بعضها معروف وبعضها غير معروف حتى الآن وبجانب كل منها اسمه والتساب. وفي النقوش التي في القاعة الثانية نسخة كاملة من الكتاب المسمى كتاب الحارس. والنسخة المرفوعة من هذا الكتاب وجدت في مدفن امنونس الثالث فالنسخة التي وجدت الآن اقدم منها بجزءين عاماً او أكثر. ووجد في هذه الغرفة صورة تحمس الثالث ووراهه امة ايزبت وزوجته رع موبت وزوجته اعاه ست المتوفة وزوجته بيت

فهرس الجزء الرابع من السنة الثانية والعشرين

٢٤١	آعلم الحيوان
٢٤٦	تولد العقول وارتقاؤها
٢٥٣	لا عده في العلم
٢٥٧	لموت والقيامة
مختصة من كتاب الفيلسوف هربيرت سبنسر في مبادئ علم السيوارجيا بقلم سيم افندي هربري	
٢٦١	دولة الرعاة في مصر
	المؤرخ المحدث جورج افندي بي
٢٦٦	كوريا
٢٦٧	نوادير الباروت
٢٧٢	السراب وانكار النور
٢٧٦	الطواء والحياة
٢٨٢	باب الرياضيات * تعريف التقويم السيارات ومركبتها في شهر امبريل
٢٩٢	باب المناظرة والمراسلة * مرض الاكلامسيا او القربة . النشيد الوطني العالمي . الشيب وانغزل . المحركة القائمة
٢٩٨	باب الصناعة * المشروعات الصناعية . المكنوغراف . برمجة البالوظة . ورق الرسم
٣٠٢	باب التقاريف والانقاد * امتاز . اعتد انظيم . القاموس التطبي والصربي . الفلاحة المصرية . ائيس المجلس . سياتي المدرسة الكلية ومعارضها . سمر الصيون
٣٠٦	باب المناقش * اسم الحكومة على اوراقها . شعور الامم . لعجب النساء . ترجمة بعض الكلمات . اصلاح العادات . حروب اليهوديين . لا تاضل السمك وتشرب اللبن . عود اليهود الى فلسطين . الصور المصرية القديمة
٣١٢	باب الاعمار العلية * كنفديك صفقة خاسرة . زرة السويس . اكبر واموزات السمك الحديدية . غرائب جوية . رواد الفضة المشالة . مع عرق المسلولين . ثروة في شذرة . القتل مقياس العسوان . كرين ويسوير . الطاعنين في الهند . الذهب من الفضة . الصناعة في اليابان . ميكروب الصنع . بطريك انكارليك . دخل الحكومة وتفتاتها . فتح شندي . المعرض الروسي . مدن الخمس الثالث . مدن سوفس الثاني . مدن اوسلين