

باب المناظرة

قد رأينا بعد اختصار وجوب فتح هذا الباب فمضاه نرجعاً في المعارف وإيماناً للهيم ونحوها للادهان .
ولكن العلة في ما يدرج فيه على احتياجه لغيره من مراهمة كلاً - ولا يدرج ما خرج عن موضوع المنظف ونزاعه في
الادراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والنظير مشتقان من أصل واحد فيمنظره نظيرك (٢) أنه
الغرض من المناظرة التوصل إلى الحقائق . فإذا كان كائناً غلطاً غير عقيباً كان المنظر به غلطاً وانظم
(٣) خبر الكلام ما قبله ودرج . فمما لا يتوافق مع الاعجاز تختار على المطالب

مرض الأكلامبيا أو القرينة

حضرات الدكتوراة الافاضل اصحاب مجلة المنظف العلية

رأيت في العدد الثالث من المجلد الثالث والعشرين جملة لاحد الافاضل ذكر فيها انه
كما رزق طفلاً رزى بوفاته في الاسبوع الاول من ولادته باعراض ذكر منها انه كان يبدأ
غير منظورة تشد على زورر يصرخ ويتالم ولا يقضي عليه اربع وعشرون ساعة حتى يقضى عليه
وقد فقد له ثلاثة اطفال بهذه الصفة ولا حضرة احد المذاربة المدعين بفتح الكنوز وكتابة
الاحجية قال ان هذه اليد الموهومة هي القرينة او التابعة لقبض على فوحة سوداء وذبحها
ودفنها وكتب الاحجية وادعى انه قتل القرينة ومن ثم عاشت ابنة الحالية خمسة اشهر وطلب
من قراء المنظف لتعليل هذا الامر ونحن نحيية على ذلك ونتمنى لابن عمراً مديداً متمتعاً
بالصحة والسلامة

ان الاعراض التي ذكرها حضرة هي اعراض مرض يقال له في الطب اكلامبيا
الاطفال ويسميه بعض الاطباء بالشيخ المنجري لكونه يحدث تشنجاً في الحجره ويقبضها
ومنى استمرت الثوبه مات الطفل بسبب اعانة النفس والشجان الدم بالخاض الكربوليك .
هذه هي اليد الموهومة التي تقبض على زورر الطفل ليس الا وتحميها الغرام بالقرينة على حسب
اعتقادهم كما ينبغي بعد . وهي مرض عصبي يعيب الاطفال كثيراً وهو نادر بعد التسنين الاول
واندر بعد التسنين الثاني ويزداد خطره كلما كان الطفل صغيراً . ومن اسباب الاستعداد
الشخصي والوراثي من اربوين عصبيين او سبق اصابه احدهما او كليهما بامراض عصبية ولو في
زمن الصغر . ولا يشترط اصابتهما بهذا المرض نفسه بل بامراض أخرى عصبية متنوعة كالصرع

والاستبرياء والسداع والآلام العصبية وغير ذلك وقد يتفق اصابة جميع الاطفال من عائلة واحدة. ومن اسبابه ايضا البرد الذي يحصل من عدم الاحتشاش والاطمان خصوصا وقت الولادة والرضاع عقب غضب الام او الرضع والحيات كالحصبة والقرزية والجدرى والحى العنقبة والثيفوسية وغير ذلك ووجود الزلال في البول والديدان العنقبة والسنين والبروح. وانطب الامراض ولو اخطيفة تحدث عند المستعد اعراضا تشبهية. وربما لم يعلم سبب لهذا المرض في بعض الاطفال. والدكر اكثر استعدادا له من الاثا. ونظرا لكونه مرضا عصبيا لم يشاهد له تغير محسوس في الجسم كالاورام او الحى او غير ذلك وهذا ما حيز الزوالين وحملها كل توجيه الفكر الى غير الاطباء ولكن الحقيقة هي ان هذا المرض نتيجة تغير في النخاع المستطيل (النخاع الذي بين الخ والنخاع الشوكي) والاجزاء التي سبقت قاعدة الدماغ وقد ثبت ذلك بالتجربة في الحيوانات التي وخذت منها هذه الاماكن لحصل لها اعراض هذا المرض كلها كما ان انبيا الدماغ واحتقانه يحدثاته. وهو سر الشفاء وعلاجه يتعلق بمعرفة السبب المحدث له ونية الطفل واستعمال مضادات الشخ كالتالريانا والكورال ويرومور البوتاسيوم ولا يسمن المقام لاطالة الشرح بالتفصيل لان الغاية هي ان تكون التوى على قدر السؤال. وان ثبت في الاذنان ان الحالة التي شاهدها حفرة المستفي هي المرض المذكور بعينه لا كما يقال قرينة او تابعة

اما العامة فيسمونه بالقرينة لانهم يعتقدون انه كما ولد طفل من الانس ولدت له قرينة من الجن وبالعكس فاذا وقع الطفل على الارض او اصابته آفة وفتية قالوا اسم الله عليك وعلى اخذك وان كان الولد طفلة قالوا اسم الله عليك وعلى ابنك. ويشتدون انه اذا كان المولود صحيح الجسم غارت عليه قرينة فارضته وقضت عليه. على ان المعتقدات انما ثبت بالمنقول او المتقول وهذا المتقلدليس في الكشب السموية ولا في الاحاديث النبوية ولا في النصوص الشرعية ولا يطبق على العقل وليس في قدرة البشر تل الجن لانهم في معزل عنا ونحن في معزل عنهم لأم منا ولا نحن منهم ولا يتصور عاقل ان روح الجن تترك جسمه وتأتي الى القرحة السوداء حتى يمكن نقلها بدمج تلك القرحة. وما فعلت ذلك الانبياء غير سيدنا سليمان عليه السلام الذي حكم على الجنى وكانت هذه معجزة. فما اجراء المغربي المذكور انما هو حيلة للتعيش ولو نحن الجور وشجرة اسمه اكثر فائدة له يحصل بها في كل يوم على ثمن بخور ويحتج ان يطلق عليه لفظة (مغربي كذاب يخرج الكتاب) ولا يجب يا حضرة المستفيد من ان الله اتم عليك بحفظ ابتك فان هذا ليس متعلقا الا بارادته فالمرض بسبب اطفالا ويترك آخري من

الجائز زوال العيب الذي كان محدثاً له من غير أن تُشمر به تصديقاً لقوله تعالى وجعلنا لكل شيء سبباً . ولو كان المفزلي المذكور يشفي مريضاً بالاكلاجيا ظهرت عليه علامات المرض حقيقة لصدقت دعواه وأدرج اسمه ضمن أطباء الامراض الصبية

الدكتور اسمعيل رشدي

مفتش صحة حلوان الحمامات

الشيد الوطني العثماني

حضرات الافاض اصحاب جريدة المتخطف القراء

بجنت كثيرًا في انكتب العربية عن نص الشيد الوطني العثماني فما احدثت اليه مع ان الشيد الوطني لكل امة فنانًا يعمل من كتبها وخصوصًا الكثيرة الانتشار . وبعد البحث الطويل عثرت عليه في احدى الكتب الفرنسية فأثرت نشره في مقنطكم الأعز الذي لا يدع شاردة الا ويسطرها اذاعة لحضرات القراء الكرام . كما شهد بذلك انخاص والعام . وما هو بنصه الشائق ومعناه الرائق باللغة التركية :

أي ولي نعمت عالم شهشاه جهان

تحت عالي بجنت عثمانيد ويردك عز وشان

سأبه لطف همايرنكده عالم كاران

سلطنتله چوق زمان سلطان حميد ذوق ايت هان

چوق يشا بادشاه دولنتله چوق يشا

چوق يشا بادشاه شوكتله چوق يشا

قلین

حبشي يعقوب

الشيب والنزل

حضرات الافاضل منشي مجلة المتخطف

قال صاحب زبدة الصحائف في اصول المعارف في كلامه على القريض " ان الشيب يكون بالنساء والنزل بغلافين " ولا ادري كيف ساع له ان يقول ذلك اذ من الثابت المقرر ان الشيب والنزل والسبب كل هذه الانواع الثلاثة مقصورة على ذكر محاسن النساء ولم تقع للعرب الا في التعانيد التي بشوا فيها غرامهم وهيامهم بسلى وهند والرياب ودعد او

انتظوها بذكر رغبة والعشق والدمع برصب اليد الخسب والاطراء على جفائن ولم يتغزلوا
بالفنان ولوراً بينهم بضئ لواقفاً المؤانف حتى ما قال وسلبان الفزول يكون بغير النساء وهما كم
ما ذكره الزعشمري في شرح هذه النكات الثلاث قال : التشيب في الاصل ان يذكر
الشاعر أيام شبته وان يقول وقد المر واقدم روح في قصيدته قبل الخوض في غرضه من
مدح أو هجاء او نثر أو غير ذلك مما يتجه الشعراء . ثم كثر حتى قيل نسب القصيدة وان لم
يكن على ذلك الاسلوب . والنسب اصله ان نسب المرأة وترفع نسبها وتصف قومها ثم اتسع
كما اتسع في التشيب . والفزول ان يقول قالت فقلت كما ترى في شعر عمر بن ابي ربيعة
المغزوي وغيره من المغازلة وهي محادثة النساء . اهـ

فن هذا يظهر جلياً ان الفزول يكون بالسداد واما التغزل بالفنان فبعدة احدها
المولود لما نسبت الاخلاق وسامت التربية ويؤيد ذلك ما ذكره صاحب الزبدة نسبة
عقب عبارته الاولى قال : وهذا الاخير اي الفزول بغير النساء فيضاد بالكلية ذوق الافرنج
والى ان قال وهكذا كانت العرب في الجمالية فانه كان من الامور المحسنة في طباعهم عدم
ميلهم الى التغزل بالاحداث اصلاً ولذلك جرت عادة شعرائهم الاقدمين ان لا يتشعروا
غزلياتهم الا بوصف ربوات الجمال . اهـ

وفي هذا المقام اترج على شعرائنا العصريين الامراب من هذا الامر الصحيح وهو
التغزل بالفنان واتمس منهم اجتنابه واغفاله فانه حار على الانسانية ووصية لا يحسن بالادب
ان يصموا بها فصاندم فتشبه كل التشبه والله يهدي من يشاء احمد الصراف
ملاحظ بوليس مركز المصورة

الحركة الدائمة

جناب منشي انتقطف المحترمين

ولدت من افقر عائلة سنة ١٨٦٥ وفي سنة ١٨٧٣ ادخلني والدي المدرسة الكاثوليكية
باسيوط فلم اتعلم غير القراءة والكتابة وكنت اميل الى الصناعة واخصها الميكانيكية فاختلتها
من غير معلم ثم رأيت انها بحاجة الى علم طباط والمهندسة والطبيعة فصرت اطالع الكتب
العلمية واكثرها مقننة تكلمت استعيرها وقرأها ومن جملة ما طالعته مقالة في السمجيات
فعلقت فكري باحدها وهي الحركة الدائمة وامتحن امتحانات كثيرة واخيراً انجحت في طريقة
وانا اكتمها من مدة منتظراً ان يوسع الله عني فافوز وحدي بالمطلوب من غير شريك لكن

هذا الاختصار في غير عمله لشيء معاشي وعدم وجود آلات كافية لانجام هذه الطريقة
 وإخراجها من حيز الفكر إلى حيز العمل ولي صدق عقيم في مصر حضر منذ مدة لي أسبوط
 لزيارة أهله بل فليثذشكوت إليه امري واستشرت في ما افضل فقال لي بع ما لا تحتاج اليه من
 امتهلك واحضر معي الى مصر فعلى الله يوسع عليك ولما فعلت كما قال وحضرت معه أنت
 الامور انفس ما كانت فقلت في نفسي انى متى هذا الصبر والكتبان وقد مضى من عمري أكثره
 وخشيت ان اموت حسرة وبؤس منى ما قد امانته فبادرت بكتابة هذه السطور وطوقت بأنكم
 لعلي انكم تبشرون العلوم في جميع الاقطار حتى ان تشربوا سطوري هذه فيشر عليها غواة العلوم
 والصناعة ويهتسوا بهذا الامر فادعى الى احدى المامل الاميرية او الاهلية لانجام ما ذكر
 ورب معترض يقول ان اوربا احق بهذا الاختراع وهل يعقل ان ما خاطر بالعلم لم يتطرق
 بيال غيره وكم من ناس نيت اموالم واعارهم ولم يكتشفوا الحركة الدائمة لكن العاقب لا يبنى
 حكمة الأعلى الامتحان فاذا قدمت لي الوسائل الكافية ولم افلح فيلطي الناس ما شاؤوا واذا
 اثبت فيكون الاختراع والتذكر لخلد لمصر لاني وطني من ابناء هذا التصر

عبد المقصود جرابديان

بجان الخليلي بمصر

[المقتطف] لم نشر هذه الرسالة لاننا نصدق ظن صاحبها او لاننا نترسى ان
 يصدق خنثه احد فيخاطر بالبل لان هذا الزم اي استبط آلة تتحرك من نفسها حركة
 دائمة قد خاسر فلوب كثيرين وخربت بي بيوت كثيرة وضاعت اموال وفيرة فاردنا ان نهدر
 القراء منه واقرب الادلة على انه ليس في طائفة الاسان ان يصنع آلة تتحرك حركة دائمة من غير
 قوة تضاف اليها هو ان اجزاء الآلة تضع جانبا من القوة بفركها بعضها على بعض فاذا اديرت
 اولاً بقوة تساوي دمة رطل وضاع منها في الثانية الاولي رطل واحد بالفرك ضاع منها رطل
 آخر في الثانية الثانية وهلم جرا فتضع القوة كلها منها في نحو دقيقة ونصف وتنف عن
 الحركة هذا اذا لم تفعل فعلاً واما اذا فعلت فعلاً كان رفعت مائة او جرت مركبة او حركت
 مشارة فان قوتها تضع كلها في ذلك العمل في اقل من دقيقة من الزمان تنفق عن الحركة
 ان لم تأتها قوة اخرى من مصدر قوة كالنار والرييح والماد الجاري وما اشبه فلا يفترون احد
 بانه يمكن ان تصنع آلة تتحرك حركة دائمة من نفسها بالقوة الاولي التي تتحرك بها وعسى
 ان يستجيب حضرة الكاتب بنصحنا ويمدل عن هذا الامر لي ما هو واقع منه وابق