

فهرست تاريخ ابن اباس

تاريخ ابن اباس كتاب مشهور لكنه كثيرون من كتبنا العربية اذا اراد الطالب مطلب منه قصى الايام في التفصيشه الا اذا طالمه نيو مراراً ورُزق حافظة نادرة المثال . وتد اقترح حضرة صاحب السعادة يقترب باشا ارتقين وكيل المدارف العمومية على حفظة السيد محمد على اليلاوي وكيل الكتب خانة الخديوية جمع اعلامه وترتيبها على حروف المجم والاشارة الى الاماكن ورودها نيد قطل باصعدة حضرة على افتدي سبجي ملاحظ غرف المطالعة لكنها اقتصرت على اعلام الناس وتوكا اعلام الاماكن وجدا لو انساقها اليه واضاف اليه ايضا فهرست المواريث المشهورة ونطوات المأثررة كدياط والمرور التي دارت فيها والمصورة التي بنت في اثناء ذلك ائماماً للفائدة

باب المتن العلاني

فتحنا هذا الباب متداولاته المنقطع ووعدنا ان نجيب لوسائل المتن تكون التي لا تخرج عن دائرة بعث المتنطف ويشترط على النسائل (١) ان يعني سلطنة باسمها وشأنها وعمل ائمته اصحابها (٢) اذام ببردسائل المتصفح بالموعد ادراج من الظبط مذكر سجلها وبعث حروفها عرج مكان اسمها (٣) ايا لم يسرج السوال بعد شرين من ارسال الى المتن تكون مترجمة بعد شهر آخر تكون قد امناء لسب كاف

(١) نلاسة العرب

بيت يزيد . احمد اندبي سعدي . لم ينشأ من الشربين او من العرب عموماً يكن قمنا ذكر كل الفلسفه الذين عاصروهم حكيم كالفلاطون او ارسطوطليس او غليلو او بيون او ديكارت او دارون او بنسن يقال فراء المقطف اما قرب المهد يذكر توجاتهم نيو كالفلاطون وارسطوطليس او لكتورة ذكرهم في المقطف كدارون وبنسن ، اما لو طلب هنا ان نذكر اسهام الفلسفه والحكمة كانوا محصورين في العرب	ح لما ذكرنا اسهام اولئك الفلسفه لم يكن قمنا ذكر كل الفلسفه الذين عاصروهم من كل الام بل ذكر الذين تحفظ اسماؤهم او بيون او ديكارت او دارون او بنسن يقال فراء المقطف اما قرب المهد يذكر توجاتهم نيو كالفلاطون وارسطوطليس او لكتورة ذكرهم في المقطف كدارون وبنسن ، اما لو طلب هنا ان نذكر اسهام الفلسفه والحكمة كانوا محصورين في العرب
---	--

(٢) الرحلة في قلب الكرة الأرضية
مصر أحد القرى الأثرية التي عانى سكانها على الرحلة
العلقانية في قلب الكرة الأرضية فنرجوا الإفادة
عنها هل هي حقيقة أو وهمية

(۲) فاند ایلان

الاسكندرية توفيق اخندي دباس .
هل المسمى الاناني آخذ بالثغر او بالانقطاع
ج يظير من قياس الاسطورة القديمة
كالدروع ونحوها ان اجيام بعض الشعوب
ند زادت الان عما كانت عليه قبله الا
ان ذلك لا يؤخذ على اطلاقه لاسبابها وان
الشعب تغير في البلاد الواحدة فالشعب
التي نكن بلاد المهد الان ليست من
الشعوب التي كانت تسكنها ملائكةآلاف
عام والشعب التي تسكن فرنا الان ليست
من الشعب التي كانت تسكنها ملائكة
آلاف عام . وقد شاهدنا عظاماً في مدائن
قديمة يحيط لبنان تدل على ان اصحابها كانوا
اكبر منا جسماً وشاهدنا عظاماً اخرى قديمة
 ايضاً كا يظير من ادوات الصوان والتحف
 التي اهداها وهي لا تدل على ان اصحابها كانوا
 اكبر منا جسماً، واجسام المقربين المنطة منذ
 اربعةآلاف عام لا تدل على ان قدّم

والقارئي وكثيرين غيرهم من فلاسفة العرب وحكاكمهم . ولكننا لو شئنا أن نبين مقدار ما استفاده العلوم والفلسفة من كل واحد منهم على حدود أو الأصول العلمية التي استطاعها كل منهم لا يضررنا ان نتطرق بجزءنا . وإذا تمعن بكل باحث في هذا الموضوع ان يطالع الخطبة التي نشرتها في صدر المزدوج الثاني عشر من المجلد الحادى والمشرين ثم يراجع مؤلفات عيلانى وبمحكم بنفوذه كامتداد العلوم والفنون منهم . وحالاً لنا ان ننفس احمدآ حقه بل نحن ذهب عن ما آثر عيلانا الباقي بها وقد استطاعها من غير مظالها كما ترون في ما ذكرناه عن الشهاب بن حجر المقلذى في الصفحة ٨٩٦ من مجلد الحادى والمشرين فقد تلا هنالك "انه سبق علاء اور يا الدين ذكروا في خطبة السروليم روبرتس (المشار إليها آنفاً) إلى ترك السلطان والاعتماد على الامميات " . ولكن سعا فلسفتنا وباهينا لا يمكننا ان نتجاهل هذه الحقيقة المؤسسة التي نراها بغيرها ولعمها يآذانا ولنلمسها بايديها وهي ان علوم علانا وحكمهم كلها لم ترقى الى بجولة الاوربيين بل لم تكن لفظ العرشان الذي كان في بلادنا . وان علوم اوربا وحكمتها رقتها فوتنا ولقد رتها على محجارانا ومبنيانا . ورسم الله من قال وما الفخر بالعقل الرؤيم وإنما

(٥) دوّاء الناموس والبيت والبراغيث
عمل الزجاج . احمد اندی البد .
هل من دوّاء لازالة الناموس (البعوض)
والبق والبراغيث غير النظافة والنتفية
ج ان المحرق التارمي يذكر البراغيث
حتى يسهل مسكنها وقتلها ودخانه يطرد البعوض
او بيته وذوب اللبان او زيت البارول
يبيان البق . ولكن خير العلاج لمنع البعوض
من ركود المياه في البيت او في ما يجاوره .
وإذا كان ذلك غير ممكن كما اذا جاء البعوض
من برك الجليان فلا واسطة لانتقامه افضل
من بوك الناموسات (الكللات) وقت النوم
وبضمهم يد الكوى بشبکات دقيقة من
اللنك ليتحمّع دخول البعوض منها . والبق
يدخل بأنتفية ولا يرق له اثر . والبراغيث
تفقد كثیراً بالنظافة حتى لا يرق منها ما
يبدأ به . ونشر رسايک في الجزء الثاني
ذلك الدفع . في الملاسنة

ومنه . هل الانتظام في سلك المسؤولية
يصاح لكل أحد وكيف يصل الانسان الى ذلك
ج انت طلب الانتظام في المسؤولية
يصاح لكل أحد ولكن لا يتقبل فيها الأنسان
نحو في شروط معلومة أخضها أن يكون
ـ من السيرة قادرًا على قيام غيره . أما كيفية
طلب الادخار في المسؤولية فيرشدكم اليها
كل مدحبي لكم من الماسون . وإذا طالتم
كتاب الآداب المسؤولية المطبوع في مطبعة
المقططف وجدتم فيه إيجازاً تفي بمحاجتكم

لم يكن من قد السكان في هذه الأيام
ولا أمرر هذه ، والظاهر أن الشعب التي
تتوالى عليها القرون في رحاء الجيش وكثرة
القتداء تكبر ابدانها رويداً رويداً والشعب
التي تتوالى عليها القرون بفه نظاف الجيش
وقلة المذدام تغدو ابدانياً شأن المهدانات كلها

(٤) ترك المكي من غير المكي
ومنه . اذا كان المكي لا يولد من غير
المكي فـ ترك المخلفات الدنيا كاهم
والبراهيث والديدان وما اشد
ج تولد من يوض حشرات مثلها وهذه
ولدت من يوض حشرات منها وعلم جرّاً
الى ما شاء الله لان المكي لا يولد الا ان
من هي آخر ذلك . وقد تقولن الى اين
يؤود سبب هذا السلل والخواب على ذلك
عند علاج الحياة ان الواقع المخلفات تغير
قليلاً باختلاف الاحوال فترك من البراع
الواحد انواع كثيرة مثل نادي الفرون وعلى
هذا الاسلوب تولدت انواع الحبران والبات
من اصول قليلة التعدد او من اصل واحد
وهي الاصمل الاول او الاصول الاولى
تولدت فيها الحياة او لا من القوى الطبيعية.
ولا يخفى ان وجود القرى الطبيعية ووجود
النوة الخيرية ووجود انواع الحبران والبات
وولادة افرادها بصفتها من بعض حق بوسنا
هذا وحق آخر الدهر كل ذلك حادث
بغمة الخالق الذي منه وله ويه كل الاشلاء

(٢) مع سقوط الشعر (ماء الكرونيا) وتغير يومياً هذَا اذا لم يكن
ومنهُ حل من وامثلة لمح سقوط
الشعر من الاس
الخرج يشد الالم بالضغط لا يغير اطرارة
والبرودة . ويمكن تقديره بدهن اللثة بعصبة
اليود واحد سهل خفيف ثم ثانية فجات
من الكينا ولا بد من فتح المtrag وفتحه يطلع

(١) التعليم الازامي في النظر المصري
مصر، يرى اندى جرجس هل يتضرر
ان يصير التعليم الازامي في النظر المصري
ومع يكون ذلك على ما نظرون
لابد ان يصير التعليم الازامي الا
مع صار في البلاد عدد كافى من المعلين
فان في البلاد الان نحو ميلون ولهم الصبيان
والبنات في من التعليم والعلم لا يعم عادة
أكثر من أربعين ولذا فيلزم طلولاد الاولاد
كهم خصوص الف علم ومعلمة وهو لابد
لا يهبطون من شأنه ولا يبتعدون من الارض
بل لا بد من المواظبة على تعلم البنات
والبنات متين كثيرة وترغيمهم في معاشرة
مناعة التعليم حتى يمكن منهم العدد الكافي
لتلليم كل الاولاد الذين في سن التعليم ، اما
تلليم الصبيان فربما يثير جملة الازامي بعد
عشرين سنة او خمس وعشرين على الاقل واما تلليم
البنات فالاعوام الحاضرة تدل على انه لا
يمكن ان يصير الازامي ولا بعد خمسين سنة .
وغيرن لراتب ايضاً في انه يمكن ان يجعل تعلم

الجر الواسطة كبيرة ولكن فوائد حاصلية
واكثرها يقال فيه اثراً ترجع جزء تحسن .
وما يزيد في تقوية الشعر الاعتناء بالصحة
العامة فان كل ما يضعف الجسم يضعف الشعر
ابداً . واما اخذ الشعر يقطع من قسوة
فالدهن بالليل فيه من صفة الدراء
(كتشيدس) لا يضر من النفع لانه يزيد
ورود الدم إلى الاجزاء الملهونة به فيقوى
الشعر ويقل سقوطه اذا كان سقوطه ناتجاً
عن بطء الدورة الدموية في مسامعه وما اذا
كان ناتجاً عن زيادة اتزاز القدة الدمعية
تلا زائدة من المراجح . وما يقوى الشعر ايضاً
لقوبات الجسم كالهدب والكينا وزيت السكك
وتغيير الماء

٥) تكين المذنب

ومنهُ حل من دواء لسكن ومح
الاصراس الغرفة
يج ينزل التغير بذوب كريونات المودا
ثم يخفف جيداً بقطعة من القطن المندوف
ولقطع قطعة صغيرة من القطن المندوف في
زبت اليوكالبتوس وتوضع في اسئلل التغير
ونوضع فوقها قطنة كبيرة منها تلا التغير
ونكون مبلولة بذوب المطكي في ماء الكرونيا
(درم من المصطكي في اوقيه ونصف من

(١٢) عن الروم
اطاكة . ميخائيل اندى عبد الحق .
كيف يصنع الوم
ج الوم نوع من السيرتو يستقر في
جزائر المند الترية من دبس قصب الكر
يختبر ذلك الدبس واستنطار الروم منه .
ودبس القصب يختبر من قسوة ما فيه من
المواد الباروجينية فلا تضاد إليه خيرة .
واجرده ما صنع من الدبس لا من غذاء
العصير ومانع . والروم الجديد أيض اللون
شفاف ولها رائحة غير طيبة لما فيه من الزيوت
وتتنزع هذه الزيوت منه بتصفيته بالقمر والكلس
(الجلبر) أما طعمه الخامس فن الإيثر البترولي
ويختبر هذا الإيثر صناعياً ويضاف إلى
السيرتو الخفيف ليكون منه روم صناعي .
ويكون الوم دائمًا معروق الكر

(١٣) دهان المعرف
ومنه . مما يترك دهان المعرف

ج يختلف الدمار باختلاف أنواع
الطرف وربما وفي بتروليوم مسحوق المردانسك
يميل باللهاد وبدوره يترك ويشرى
نكتوه نشرة زجاجية صفراء وقد شاهدنا
هذه الطريقة بتبعية في بيان منذ ثلاثين
سنة . وخبره هنا هنـا المزيـج . وهو ٧٧ جزءاً
بالوزن من الرصاص و٤٣ من القصدير
نذاب حـما في بولـقة مع قـليل من ملح الـبارـود
ومـنـ أـخـذـ المـزيـجـ يـاـ كـدـ يـوـنـعـ عنـ الدـارـ

الصـيـانـ الـزـيـئـ لـانـ الرـجـالـ فـلـاـ يـصلـحـونـ لـتـعلمـ
الـصـغارـ وـلـاـ بـدـ منـ الـاعـجـادـ عـلـىـ إـشـاءـ فـيـ
تـطـيـبـهـ وـمـنـ إـنـ تـأـتـيـ بـهـلـاتـ مـنـ السـاءـ
شـلـيمـ مـلـيـونـ اوـ أـكـثـرـ مـنـ الصـغارـ . وـإـذـ اـتـظـرـناـ
أـرـبعـينـ مـنـ أـخـرىـ تـفـاعـلـ عـدـدـمـ . وـيـظـيرـ
لـأـنـ حـالـ الـرـأـةـ عـدـدـنـ وـفـيـ أـكـثـرـ المـالـكـ
الـشـرـفـيـةـ يـكـيـنـ مـنـ أـكـبـرـ الـعـبـاتـ فـيـ سـيـلـ
تـعـلـمـاـ وـجـارـتـاـ لـلـأـورـبـيـنـ

(١٤) فرقـةـ الصـاعـدـ
وـمـنـ . كـفـ يـكـنـاـ لـنـ زـقـ الصـانـعـ
فـيـ بـلـادـنـ حـتـىـ تـفـارـعـ مـنـائـ اـورـبـاـ
جـ بـشـرـ التـلـمـ وـتـلـمـ الصـنـاعـ مـبـادـيـ
الـلـعـمـ الـطـبـيـةـ وـالـهـنـدـسـيـةـ وـاهـيـامـ الـحـكـوـمـةـ
تـنـشـيـطـ الصـانـعـ وـذـكـرـ سـكـلـ لـاـ يـكـنـ لـرـقـيـةـ
الـصـانـعـ الـيـقـيـنـ الـيـقـيـنـ الـيـقـيـنـ الـيـقـيـنـ
غـرـيـزةـ مـاـ دـامـتـ الـبـلـادـ خـالـيـةـ مـنـ النـعـ
الـمـعـرـيـ وـنـظـيـدـ

(١٥) الكـلـرـلـاـ فـلـتـ فـيـ اـسـبـوـطـ
وـمـنـ . يـقـالـ إـنـهـ لـاـ اـنـشـرـتـ الكـلـرـلـاـ فـيـ
الـقـطـرـ الـمـصـرـيـ مـنـ سـنـيـنـ وـعـمـتـ جـمـيعـ الـبـنـادـرـ
لـمـ يـكـنـ هـاـ تـأـيـرـ سـيـفـ بـنـدرـ اـسـبـوـطـ فـيـ
تـلـلـونـ ذـكـرـ

جـ الـكـلـرـلـاـ فـلـتـ فـيـ اـسـبـوـطـ كـاـ فـلـتـ
فـيـ غـيـرـهـ اوـ أـكـثـرـ فـانـ بـهـ ٦٠ـ نـسـاـ وـمـاتـ
وـفـيـ الـاسـمـيـلـ ٢ـ وـفـيـ الـصـورـةـ ٧٦ـ فـيـ طـنـطاـ
١١ـ وـفـيـ شـيـنـ الـكـوـمـ ١٥ـ وـفـيـ بـلـيـسـ ٣ـ وـفـيـ
الـبـلـادـوـيـنـ ٣ـ وـمـ يـتـ أـحـدـ فـيـ بـهـاـ

يُبَحِّثُ ويُؤْخَذُ ٤٥ جزءاً منهُ وتنجز بمحنة
كثيرة حتى لا ينكسر بناعنك فلا تأخر واعن
جلب الله لذلك . وتدفع عشرة سنة
استحضر تاجر الله لعمل الترميد سيف جوار
بيروت فأسكلها الصدأ كأنه آلات معمل
النجع قبلها وألات معمل الخرق السوري بعدها
الشديدة ثم يشوى في أتون شديد الحرارة

(١٤) الدول والاستعمار
اليوم . محمد بك محمود يامل ، اي دولة
من الدول المجردة الآن كانت الأولى في
إنشاء المعمرات

جـ كان الاستعمار قدّماً في بيروت
والبيروقين والرومانيين ثم ماد الي الاوربيون
في القرن السادس عشر وفي مقدمتهم اسبانيا
والبرتغال وبناتها هولندا وانكلترا وفرنسا

(١٥) الفرض من القطب الشمالي
ومنه . ما هو الفرض من الغرالي
القطب الشمالي واتخام تلك الماعت لأن
ذلك الاصناع لا يمكن فيها ولا تصلح لميشة
الآن

جـ رواد القطب الشمالي غربان
كيران الاول على وهو كشف للجهولات
والثاني تجاري وهو كشف طريق الى الشرق
الاقصى فقد قلن البعض ان البحر حول
القطب يمكن خاليـاً من الجليـد في بعض
شهور السنة فيسهل على السفن التجارية السير
فيـ من انكلـترا الى كورـيا والـيابـان

ويمـكن ويـؤـخذ ٤٦ جـزـءـاـ منـهـ وـتـنـجـزـ بـمحـنـةـ
ولـأـبـعـدـ جـزـءـاـ منـ الرـلـ النـيـ اـرـ سـحـرـقـ
دبـ المـعـ (ـالـكـوـلـارـتـ) وـجـزـئـيـنـ منـ المـرـدـانـكـ
وـفـائـيـةـ اـجـزـاءـ مـنـ الدـطـرـونـ وـتـحـقـنـ هـذـهـ
الـاجـزـاءـ وـتـنـجـزـ جـيـداـ وـيـدـمـنـ بـهـاـ الـخـرـفـ
وـيـوـضـعـ فـيـ آـيـةـ كـبـيـةـ هـنـاـ لـاـ يـذـوبـ بـالـمـارـاـرـةـ
الـشـدـدـةـ ثـمـ يـشـوـىـ فـيـ أـتـوـنـ شـدـدـ الـمـارـاـرـةـ

(١٤) مع الترميد
ومنه . كيف يمكن الترميد في اوروبا
عندنا تراية صالحة لها وتربي ان نسمـةـ منهاـ
جـ بـصـعـ بـعـنـهـ بـالـيدـ كـاـ يـصـعـ اللـبـ
(ـالـطـوـبـ) عـنـدـلـاـ ثـمـ يـجـفـ وـيـشـوـىـ لـكـنـ
عـمـلـهـ بـالـيدـ بـطـيـ لـاـ يـنـيـ بالـحـاجـةـ اـذـاـ كـانـ
الـطـلـبـ كـثـيرـاـ وـيـمـنـ بـعـضـ بـالـاتـ كـبـيـةـ
نـصـنـعـ الـواـحـدـةـ مـنـهـ ثـلـاثـيـنـ الـفـ قـرـيـدـ اوـ
كـثـيرـ فيـ الـيـوـمـ وـيـكـرـنـ فـيـ الـآـلـهـ بـرـمـيلـ كـبـيرـ
يـبـلـيـنـ الطـيـنـ فـيـ بـوـاسـطـةـ نـضـانـ مـنـ الـحـدـيدـ
مـنـظـومةـ حـوـلـ حـوـرـ تـدـورـ بـأـلـةـ بـخـارـيـةـ فـتـجـيلـ
الطـيـنـ وـتـدـفـعـهـ مـنـ اـسـفـلـ الـبـرـمـيلـ ثـيـرـيـةـ
فـالـبـلـ يـحـملـ جـسـمـاـ مـسـطـلـاـ فـاثـ الـرـوـاـيـاـمـ يـوـ
عـلـ اـسـلاـكـ عـمـودـيـةـ نـصـفـ قـطـعاـ مـشـاوـيـةـ
وـيـشـوـىـ بـعـدـ ذـلـكـ . وـلـاـ يـكـنـ كـرـنـ التـرـابـ
عـنـدـكـ صـالـحـاـ لـهـ بـلـ لـاـ يـدـ مـنـ سـرـاعـةـ اـمـ
الـوقـدـ وـالـقـطـوـعـةـ وـاجـرـةـ اـنـقـلـ فـاـذـاـ كـانـ
الـوقـدـ مـوـفـرـاـ عـنـدـكـ وـخـصـ اـلـثـنـ وـكـانـ
وـسـائـطـ الـفـقـرـ مـبـسـرـةـ فـلـيـةـ اـنـقـلـةـ حـتـيـ يـسـهلـ
عـلـيـكـمـ عـلـ التـرـمـيدـ وـيـعـمـ بـارـخـنـ هـنـاـ

باب الاجنبى والكلية

البابليين كانوا يعرفون مساحة الاراضي بالضبط تمام ويندون المساحة باخذ متوسط مساحتين او أكثر . وكان ذلك قبل الميلاد ثلاثة آلاف او اربعة آلاف سنة . وهل يصدق ان لم يبق الى الان من نسل اول تلك البابليين او من الذين خلورم في بلادهم من يعرف بادى علم المساحة

سر الاغار

انتبه للكباوي او سكار يدري ان يركب مادة تشبه سر الاغار في كل خراسها وفي تحول الى غيرين فكانه صنعا كباوايا وصنع الطيسرين ايضا

حبة على

ومن المتر ركناز مدرمة شيكافو باسمها كثي المتر رفال فرق هباته الكثيرة لها . ولكن كريم عادة يسمى بها

الذهب في الربال المكيكي

ما اذاع الدكتور انس انه من الذهب من الولايات المكيكي على ما اتي في هذا الجزء والاجراء السابقة اخذ كثيرين من الكباواين يحملون هذه الولايات فوجدوا فيها نحو واحد في الالف من الذهب

كرم العباء بعد موته

كتب ارملا العلامه ندل بالامس الى ابيت متذوق دار العلم الملكي يلاد الانكليز تقول " ان زوجي العزيز طلب الى قبيل وفاته ان اهدى باسمه الف جنيه الى دار العلم الملكي عينا يثير لي ذلك علامه شملتو بها واستغاثه بوضرعها " . وسلم ان تدل ماش مثل سائر رجال العلم امامي القراء في ما يقرب منه فبيه الف جنيه بثابة هبة الاغياد للآلاف المؤلفة

المساحة عند البابليين

وُجد بين الآثار البابلية بلاطة عليها رقم ارض تلك دخني الذي كان قبل الميلاد يحمر ثلاثة آلاف سنة . وبالبلاطة موضوعة الآن في دار التحف بالاستانة العلية وقد نظر العالم ايسلور في الرسم الذي عليها ميل فوجد فيه كتابة تدل على اسبي مساحتين مساحتا ارض وطريقي مسحهما لما وقفت الأرض في الرسم الى اشكال فائقة الروياها واشكال مبنية ومتلئات فائقة الراوية واستعملت ساحتها بكل من الطريقين ثم اخذ متوسط المساحتين . وعليه فقدماء