

انفاس الانسان من الحيوان

قد يظهر هذا المرضع لأول ومرة تحمى حاصل اذا ما من العد يجهل نوع الحيوان للانسان فهو مطيّه ومنه جذابة وبلاسية، لكن كفة حيوان اعم من ان تخفي بالتم من الحيل والجمال والفن والغير فهي تطلق على اصغر انواع الاجياء التي تذكر المروء والباء ولا ترى بالعين بل بالملكيات كما تطلق على النبيل والمررت، واصغرها جرماً كبيرها فعلاً فالحيوانات البحرة الدقيقة تفزع اصحابها من الجبر (الكلب) الذي في الماء وتطرد راتي قاع البحر فرب بعضها فرق بعض حتى اذا ارتفع قاع البحر وانكشف للهواء صارت تلك الرواسب حفراً صلباً ونرياً خصبة، وقد جرى ذلك سذ ملابس كبيرة من السين ولا يزال جاري حتى يومنا هذا ويه تكوت طبقات الحفور الطباشيرية والجيرية، وهذه الاهرام الابدية اشارت تبنية من حجارة رسمت دقاتها في قاع البحر من الاصداف التي كانت عائمة فيه، وجبل القطم الشابان لما موكف من هذه الاصداف ابطأ وكذا جبل لبان وما يليه من المضب والوهاد.

ويبلغ هذه الحيوانات الدقيقة حيوان الاستفع الذي نعمل بهكله في يورتا ومستندياتنا للبل والسع ونقيده من اعماق البحر هذه النازلة، ثم حيوان المرجان الذي نبني من حيا كلها الجرار وتحفظ به ثور البحر، وقد تحولت الحفور المرجانية القدحية الى المرس البديع الذي صُنعت منه تمايل التقدمه والمعدن وبيت يو اخوه مباباهم والاصداف الكبيرة لا تختفي نفع كثيرة ولا سبباً للوثني منها، والثور في نفسه جوهر عين يخرج من الاصداف يدفع المياهون بو مني الف جنيه كل سنة للذين يغرسون عليه في بحر قارس ملولاً لسدت ابواب الرزق في وجهه كثرين

انقل من البحر الى البر وانظر الى الديدان الحمراء التي تختفي في التراب خثبة ولا تنتهي شمائها فقد حسب درون لون قي اللدان من الارض، مئة الف دودة منها وعملها الدائم قلب عربة الارض ومساواة البلاط على تحسيها والمخترن التي نسيت بالله من شرعاً قد يكون منها سبع كبرى كافي حشرة القرمز والملك عمالن، والبراغيث التي قال فيها الراجز

يا ابا زرني القيدان فالروم لا تائلاً للبيان
توذق الكلب حالي الدار فيدفع عنها المصوس والذيان تطهير البيوت وتنقيتها من الانذار

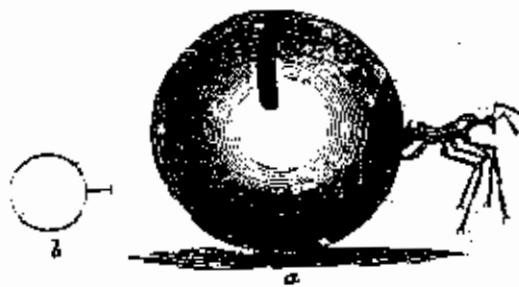
وامنأك وومن خيروطها يشرب به المثل منها نوع خيروطها متينة تسمى نسجًا ثمينة عند مذكرة الانكليز ثوب منها أهدها إليها أمراضه البرازيل وهو الفخر من الطربور والخناجب والجراد من الداء العادي للانسان لكن الفسود والعرب يأكلونها وما فرّ الناس لو اشاعوا أكلها
خربوا القراءة

وذودة الطربور مشهورة بالمرص على ما يزيد هلاكه حتى قال الشاعر

كذودة الفرس ما تبذبه يهدبها وغيرها بالتي تنبه يتطلع

لكرتها مصدر صناعة كبيرة وبخاره واسعة ولو لم تتد رابحة وليسفن الناس ما تفترا ولتصعموا
ما شاهدوا من النسج فلن يقوم مقام الطربور شيء في صفاتي ومتانتي وجهه الوانه ولا ضعف
الستانع الذين يتكلون بالاسباب حتى توهن قوتهم وترى من مثانته لكن ارخص ما ينبع كأنه
أجل الانسجة

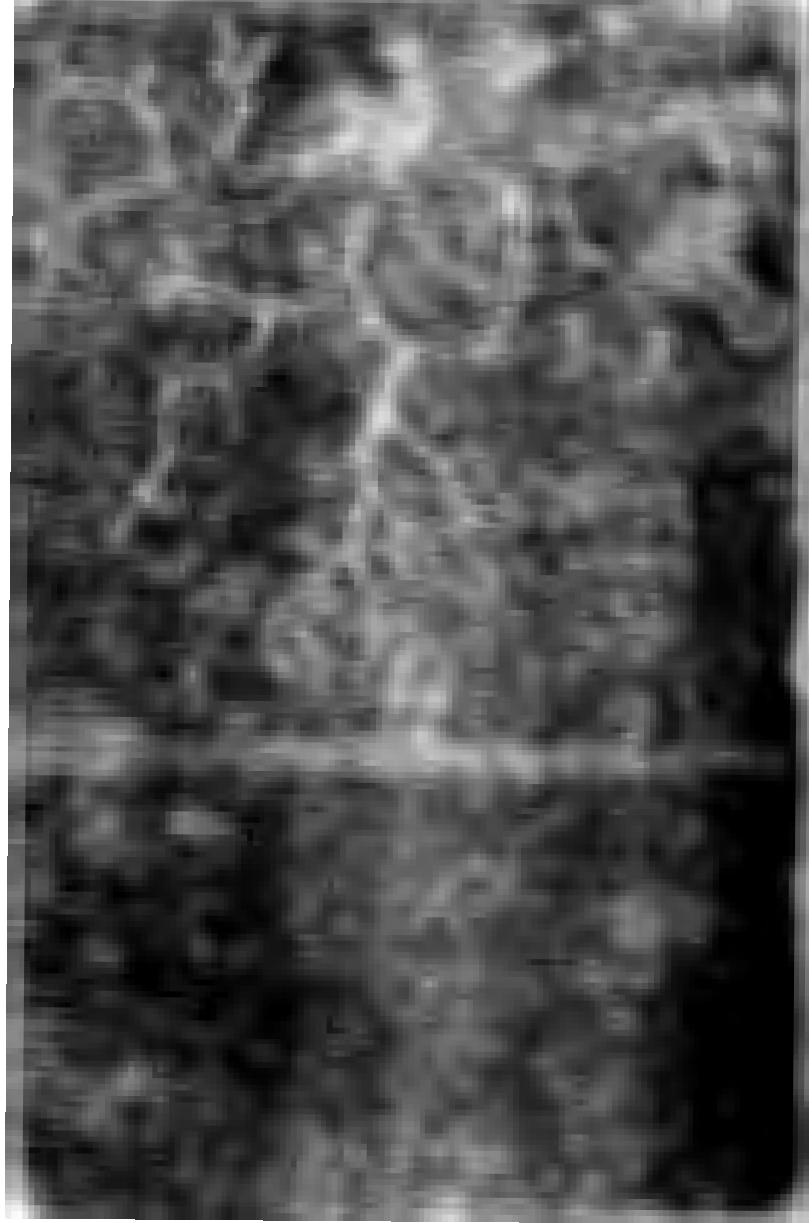
والخل وان شكت منه ربة البيت ولم تجد مكانتي نيو اطاحتها منه له فضل لا يذكر في
تفصيـةـ الـبيـتـ منـ التـضـولـ وـتـقـظـيرـهـ منـ الـادـرانـ وـمـنـ تـرـعـ عـسـالـ يـجـمـعـ الصـلـ فيـ مـدـورـ حـقـيـ
تصـيرـ كـالـقـ النـوحـ كـاـنـرـىـ فـيـ هـذـاـ الشـكـلـ فـيـ تـقـنـيـهـ بـهـ اـهـالـيـ الـكـبـكـ بـهـ الطـامـ كـاـنـ قـتـلـ
بالـغـبـ والنـفـاحـ



(١) النيل العمال مكيراً وينفعوا الضبي

ومن يذكر قم الخل وشهدهُ تقرب به الامثال ولا يزال مفرداً في خصمه وطبيبه ولو
تعلمت أنواع الكرو ولكن تمسهُ هذا لا بعد ثبتها في جانب تعميم الزراعة وتقييم الازهار فاللاء
ولولا تصريح المشرفات التي من نوعه لسد أكثر الربيع وفن حل الاشجار
وإذا ارتقينا من هذه المشرفات الدينية الى ذوات التقرات ودعينا الى البحر الذي شربنا
فيه لقيانا من طائف الاماكن والمباني ما لا يقع تحت حصر حتى قبل حدوث عن البحر ولا
خرج وجسنا دليلاً حسيباً على ذلك النظر الى الصورة الکالية فلما اقبل جاباً من البحر وزدحام

الحياة ديل. وكم من دف من بـ بوش وبيشـ وبيـ عـافـ من صـدـ لـامـ وـقـبـ



(٢) ما في بحر من آنـ

ولقد يدها حتى قيل ن مصاديد نهر آنـ (بروسيا وحدـ) يـعنـ فيها مـلـةـ الـفـ قـسـ . وـلمـ السـكـ

وحدثَ وعدهُ ويفهُ وفوسهُ وزعافهُ وكل ما فيه نفع للانسان يعاد لاجلهم من كل الاجوار والاهار ويحمل الناس في صيدلية القطبين وبقيشمن مخاطرها بأكمله حرارةً وقذدةً وملعًا وعفرطاً في الزيت على اساليب ثانيةً

واذا عدنا الى الازهاف وجدها اضفاف والمخذيات فكل الطثرة المخرفة بالزراعة والافاي على كواهه النساء لما لا تخلو من النعم ولا سماها الكبيرة التي نسلح جلدتها وتسعن في الصناعة وبخخرج زيتها للنباتات كبيرة والبراءة البيضاء وهي من كبر الاداعي يؤكل لها في جنوب اميركا وبنطاب

وذيل السلاحف من اثنين مواد الترصيع . وجبل النفع واسنانه وزينة نافعة كلها في الصناعة وكذا المادة المسكونة التي فيه

ونائدة الطبور اشهر من ان تذكر بحسبها ويصفها ناعيك باستعمال ريشها الآن في تزيين برابيط النساء حتى كاد بعض نوعها يتقرض وهو مما يسوقنا ذكره وللطير فالندة اخرى يعلها علاج النبات والحيوان وهي أنها نقلت بزور النبات الى الجزائر البعيدة وزرعتها فيها فاعطتها الحكمة الالان

ثم اذا ترجينا الى الحيوانات البرية اجمع امامنا بحال النعم ووقتنا امام العجارات وفقة المعرف لما بالفضل علينا فانها تغذى بها بليها وحلما وتندثرا بشرها وصونها وعليها أكثر اعهاد نوع الانسان حتى الآن في النقل والارتحال والمرث والزرع . وما من عضو من اعضائها الا وله ساقع جهة حتى عظامها واظلالها ورؤوها واذناتها واحشاؤها . وقد يجهون كثيرون ان اجمل الامباع السوداء يoccus من عظام الحيوانات واجمل الاصباغ الزرقاء من حواجزها وان دمها يدخل في السيارة وزبادا في الدبابة . وان المصور الذي عليه الاعهاد في عمل عيدان القذائف يستخرج من العظام

واذا انتصنا الى العجارات من حيث الصعة وصناعة الطب رأينا انه في التي لدينا من الجدرى والنكاح والدثثيرها وغير ذلك من الامراض الممتهنة التي يقصد لها القلح من الحيوانات

الا بل الانسان كثيرون غير شكور فإذا درى بفائدته من حيوان حار عليه حتى يقرضه او برباءه للذبح والسلع وقد كان يفرض القيل والاسد والزراقة والكركدن وجار على سجن والقرس والخمار والثور فلا يجد عنده راحة . ولما الفتن وللمعزى فلم يعد لها غرض من الوجود الا تهويه الطعام الباتي الى طعام حيواني لعندي الان