

آثار بابلية جديدة

ذكروا في اوائل العهد النافع عشر من المنتطف انه تأسفت جمعية في مدينة فيلادلفيا بأميركا سنة ١٨٨٨ لاجل النقب عن آثار بابل واشور وارسلت الدكتور يترس من مدرسة فيلادلفيا الجامعية لادارة هذا العمل فنقب الاطلال القديمة واستخرج منها آثاراً لا يشيل لها في كثرتها وقد تخلت الاحوال الحمالة منها ولا سيما من الصفائح القديمة الى الاستفادة المائية ووكل الدكتور هليبرخت باريها وفراءتها واصدرت المقدرة الطباخة امرها بان تعطى جمعية فيلادلفيا واحداً من كل اثر مزدوج . ومن الآثار التي كشفت الى ذلك الحين القائمة من الخزف والجعرا والت كاس من المرمر و ١٥٠ اناه عليهما كتابات عربية وعبرية وسريانية وبئاث من الاساطين والاخنوم البابلية وكثير من الادوات المعدنية والخزفية من الاسطورة والامامة والآية البيضاء ونحوها

هذا وند جاءتنا جريدة اتييس في اوائل هذا الشهرين وفيها رسالة مسندة عما يلخص النسب في تلك الاطلال الى الان بادارة الدكتور يترس وخليفة الدكتور هينس فحصل اميركا على بعثداد قائمها تقبلاً للطلال نقوش في الطلال مدينة تبور القديمة وكانت قافية على الشاطئ الشرقي من الخليج الموصى بين مدينة بابل وبحر فارس ويعرف هذا الخليج الان بخط النيل والطلال في اكرة عالية غزو طيبة الشكل يسمى بها العرب "بنت الامير" علوها ٢٩ متراً عن السهل المجاور لها وهي مقبرة هيكل بناء الملك ارغرور سنة ٢٨٠٠ قبل الميلاد اي منذ اربعمائه االاف وسبعين مائة سنة . وقد بين هذا الملك هيكلان آخر في الجير وفي اور القديمة ولكن هيكلان في نبور نقبي او لا ويرجعه قائم على قاعدة طولها ٥٩ متراً وعرضها ٣٩ متراً وزواياه متجهة الى الجهات الأربع كما كثرا البراج البابلية وكان ثلات طبقات نقط مثل البراج هيكل اور لا مثل البراج هيكل بابل الحديثة المبنية من سبع طبقات وكان مصلحة بالاجر والشار ويعطي به ويداره سوز مفع

وهذا هيكل ويرجعه يشاهان الاهرام المصرية القديمة كرم ميدوم وهرم صفاره المدرج مشابهة كبيرة حتى ظلم قوم من العلاء ان هيكل الكلداية مبنية لتأهيل الاهرام المصرية وظن غيرهم ان الاهرام المصرية مشقة من الهياكل الكلداية اما الان فالملكتان الحديثة تويد الرأي الاول لأن هيكل اور وهيكل نبور يشهان المصادر المصرية التي هي

أصل الأهرام . وهذه المكابد انقدم ما يبي من نوعها في بلاد المكابد
وهيكل نبور قائم على قاعدة من اللبن وتحتها قاعدة أخرى من الأجر المشوكي طول
الأجرة منه نصف متراً وعرضها نصف متراً وعليها كلها ستم الملاط مرسجون الأول وبابه ناران
سین لعي انقدم من هيكل اورغور بالث سنة لان تاريقياً سنة ٢٨٠٠ قبل الميلاد
وتب المترهين الى الشحال الشرقي من هذا المدخل فوجده سوراً ثخنة (سعكة) سبعه
عشر متراً بناءً ملتك اسمه نرام سين . وقد رُثي هذا الاسم قبلاً وظنه الباخر عن اسم شخص
وهي اما الآن ثبت انه ملك عظيم يستطيع ان يبني سوراً بهذا ممكناً سبعه عشر متراً
وووجد الى الجنوب الشرقي من المدخل غرفة طرطاً ١١ متراً وعرضها ثلاثة امتار ونصف
وعلوها متراً و٦٠ سنتيمتراً ولا باب لها ولا كوة فكان ينزل اليها من القب وفدي كتب على
اجرها ان يابها الملك اورغور وتحتها غرفة أخرى مثلها وجد فيها اجرأ عليه اسم الملك مرسجون
وعلى دائرة حاشط عليه يحيى الصناع ثبت ان ذلك ابن هاتين القرنيين لأنها محل حفظ
سجلات الميكيل (دفتر خاناته) والظاهر ايهما تعباً بين سنة ٢٨٠٠ قبل الميلاد وسنة ٢٢٠٠
قبل الميلاد وهيما فأخذ أكثر ما فيها من السجلات وكتبهما بقى ولا شيء في ان ذلك حدث
وقت غزوة العيلادين سنة ٢٨٥ قبل الميلاد حين نهيت الميكيل وحمل ما فيها الى جامعة عيلام
ولما رأى المترهين ان القب قد كشف له غواص كثيرة تعمق في الارض أكثر
فما كثر فوجد آثارهن هيكلين آخرهن تحت الميكيل الاعلى احدهما تحت الآخر واستدل من
تراث العين حرطاً ان اسطلها بقى قبل الميلاد ب نحو سبعة آلاف سنة ولم ينزل مذبحها فالميكيل
وعليه الامر كبران من المظروف ووجد تحت هذا الميكيل بجاري في الارض مبنية بالآجر
المشوكي ومقبرة بظاهرة وقد ثبت من ذلك ان المكابد اين مبقوا الناس اجمع الى بناء التمثال
اما الصناع التي وجدت هناك تمدها ستة وعشرون قاعدةاً كثيرة من الكروبس
والشواهد وهليها كتابات كثيرة فرأواها الدكتور حلبرخت فوجد انها وصف حروب قديمة
ما لا حاجة بها الى استغفاله . اتفى

وخلافة ما قل ان الدكتور يترس والمتريهين وجدوا في خراب تقر بين الرات
ودجلة جنوبى الحلة خراب هيكل قديم بناءً اورغور سنة ٢٨٠٠ قبل الميلاد وتحته رصيف
بناءً الملك مرسجون الاول الذي كان قبل الميلاد بثلاثة آلاف وثمانمائة سنة كما ثبت من
امتعوا نبوليتوس وتحت ذلك آثار أخرى استدل من الواسب التي عليها وحوطاً انها انقدم
من سرجون بأكثر من ثلاثة آلاف سنة