

في غيرها من الفلاح ورفعة الشأن . اما المدارس التي انشأها على المدرسة البطريركية ومدرسة عين تراز فهي مدرسة الكليزية في القدس واربع مدارس في دمشق ومدرستان كبيرتان في مصر ومدرسة في الاسكندرية ومدارس اخرى في اماكن مختلفة


وانشئت في عهد وكنيسة باب المصلي وكاندرائية الاسكندرية من مال المرحوم جرجس الطويل والكنيسة القيصرية اليراز بلية في الاسكندرية ايضا من مال المرحوم الكونت ميخائيل دبانه وكنيسة شبرا في القاهرة من مال الخواجه انطون السبع وكنيسة المنصورة وكنيسة بورن سعيد وكنيسة طرسوس وكنيسة اطنه وكنيسة الاسكندرونة وكنيسة راشيا الوادي . وسعي منذ بضع سنوات في بناء كنيسة كندرائية في القاهرة ووضع حجر زاويتها باحتفال عظيم ثم ادركته الحية قبل ان يباشر بناؤها وانشأ داراً للبطريركية في القاهرة وشركة بوحا الرحوم في الاسكندرية والقاهرة وألف طائفاً كثيرة للاعتناء بالفقراء

وكان ربعة ايس المضر وقور المجلس طلق الشأن واسع الرواية قوي الحجة بكرم زائريه على اختلاف ملهم ونحلهم ولسان حاله يقول ما قاله بطرس الرسول " ان الله لا يقبل الوجود بل في كل امة الذي يتقيه ويضع البر مقبول عنده "

توفاه الله بدمشق الشام في الثاني عشر من هذا الشهر (يوليو سنة ١٨٩٧) وبلغ نوبة الديار المصرية فابتعث جرائدها على اختلاف الواعها وبكاه ابناه طائفته واسف عليه كل الذين اسعدهم الحظ بمرفقيه . سقى الله ضريحه وابل رحمة والم ابناه طائفته وكل المنتفعين بانضاله وفواضله صبراً جميلاً

وقد ادرجنا رسمه في صدر هذا العدد منقولاً عن صورة اهداها الينا منذ طابن

مسائل واجوبتها

لما علمنا اليك منذ اول انشاء المتخطف ووجدنا ان نجيب مسائل المتكلمين التي لا تخرج عن دائرة صحت المتخطف . ويشترط على السائل (١) ان يفتي مخالفاً باسمه والقاب ويحل اقاموا امضاه واصحاً (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر  لنا وبين حروفنا متوج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليك فليذكره سائلاً فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسبب كالتالي

(١) المترك الرضا | العرب الاقدمين تغلبوا على فراعنة مصر واقاموا
النبطية . احمد افندي رضا . يقال ان | فيها وكانوا يتقنون بالرياسة فهل ذلك صحيح

انضم اليكم بالرجاء لكي تنشروا لنا مقالة
 مسهبة تضمن أشهر آراء المتقدمين والمتأخرين
 وما يرجح لكم من ذلك ولكم الفضل
 ج ان ما تطلبونه اقتنايه على قدر
 طاقتنا أكثر من مرة فأنشأنا في المجلد الخامس
 من المتخطف معاورة موضوعها "أمداد النفس
 أم جوهر مجرد" ملأت ثلث صفحات منها
 أشهر آراء المتقدمين والمتأخرين في حقيقة
 النفس . ثم عدنا الى هذا الموضوع في
 الكلام على فلسفة الماديين في المجلد السادس .
 واصلنا آراء العلماء في حيز النفس في المجلد
 العاشر بمعاورة مسهبة ملأت ٢٧ صفحة .
 وعدنا الى آراء الناس في النفس في المجلد
 الثالث عشر فذكرناها في اثني عشرة صفحة .
 ثم عدنا الى مسألة الخلود ثانية وذكرنا آراء
 العلماء فيها بالابحار في المجلد الرابع عشر
 وخلاصة أشهر المذاهب العلمية ابن
 النفس خالدة ومقرها الدائم بعد اتساعها عن
 الجسد في عالم آخر غير العالم المنظور لان
 هذا العالم المنظور سيعود الى الحالة السديية
 التي نشأ منها ولا يعد صالحاً للحياة

(٤٤) فنزل ابراهيم باننا

دمشق الشام . احد المتكربين . يرى
 زائر القاهرة فنزل ابراهيم باننا ماداً يده
 مشيراً باصبعه الى جهة فما المراد بذلك وما
 معنى هذه الاشارة

ج دخل القطر المصري اقوام غرباء في
 عهد الدولة الرابعة عشرة من الدول المصرية
 وتغلبوا عليه وملكوه خمسة قرون وكان منهم
 الدولة الخامسة عشرة التي ملكت ٢٦٠ سنة
 والسادسة عشرة التي ملكت ٢٥١ سنة .
 وقد اختلف الباحثون في اصلهم فقال قوم
 انهم كوشيون وقال غيرهم انهم اكاديون
 وغيرهم انهم فينيقيون وغيرهم انهم ساميون
 بنوع عام والمرجح انهم من سورية او من
 البلاد الواقعة بين بحر الروم غرباً والفرات
 شرقاً . وقال مؤرخو العرب انهم عمالقة
 وسومر اسما غريبة

(٤٥) الكهرباء الصناعي

ومنة . اشتم في الجزء السابع من هذه
 السنة الى امكان اصطناع الكهرباء فان
 كانت لديكم كيفية العمل فتكرموا بها
 ج يصنع من الكوبال والكافور والتورينيتا
 اما طريقة عمله فلم يتيسر لنا الوصول اليها
 الآن ولا فائدة كبيرة منها لان الكهرباء
 الصناعي يمتاز بسهولة ولا يعتمد عليه كثيراً بل
 على الكهرباء الطبيعي

(٤٦) خلود النفس

ومنة . اختلفت آراء الاقدمين في
 خلود النفس وفنائها ونشعبت مذاهبهم ولكن
 لم اقف على رأي المتأخرين في ذلك . وما
 كان المتخطف اكبر واسطة لاطلاع المتكلمين
 بالعربي على آراء علماء المغرب واقوالهم ومجموعهم

نظن ان صالح هذا التمثال اراد ان
 يمثل بو ابراهيم باشا واقفا امام جيشه يشير
 الى قوادره وهو يحاط بهم لكي يتقدموا الى جبهة
 من الجهات ولكننا لا نظن ان صانع التمثال
 قصد جهة مخصوصة او اشار الى زمن
 مخصوص او واقعة مخصوصة
 (٥) اعياد البريل

ومنه . يعني الانترج اعياد بعض
 مشاهيرهم التي تقام في سنين معلومة بالعيد
 الفضي والبيد الذهبي والبيد الماسي او العرس
 الفضي والتدبي الخ نر فرضا ان جلالة
 ملكة الانكليز عاشت اربعين سنة اخرى
 فاسمها الاعياد التي تقام لها

ج الاعياد كما ذكرتم وهي للزواج
 اصلاً او طالع العيد الخشبي في السنة الخامسة
 من الزواج تهدي فيه هدايا خشبية الى
 الزوجين . وثانيها العيد التكي في العاشرة
 من الزواج تهدي فيه هدايا من التلك
 (الصليح) الى الزوجين . والثالث العيد
 البلوري في الخامسة عشرة تهدي فيه هدايا
 من البلور او الزجاج . والرابع العيد الصيني
 في السنة العشرين تهدي فيه هدايا من
 الخزف الصيني . والخامس العيد الفضي في
 الخامسة والعشرين تهدي فيه هدايا من
 الفضة والسادس العيد الذهبي في العشرين
 تهدي فيه هدايا من الذهب . والسابع العيد
 الماسي في السنين تهدي فيه هدايا من الماس .

وتطلق هذه الاعياد على منى الملك او
 الزرع في المناصب الدينية او العلمية . وليس
 عندهم عيد وراء عيد الماس في ما نعلم
 (٦) معجم المعربات

ومنه . لماذا اسمكم عن اقام معجم
 المعربات مع شدة لزومها في هذا العصر
 لاكثر المتكلمين بالعربية
 ج لما انتقلنا بالمقطف الى القطر
 المصري فقدنا كثيراً من اوراقنا وفي جملتها
 ثبته معجم المعربات وحتى الآن لم نتمكن
 النقص من كتابة ماقتدناه وهو حرف اللام
 والميم والنون والهاء والواو والياء . ولا يخفى
 ان جمع هذه الحروف بمثابة جمع المعجم كله .
 وقد زادت المعربات الآن زيادة تستلزم
 كتابة المعجم كله ثانية فاذا اتاحت لنا
 النقص ذلك اتقنا بما يجب علينا والا فقد
 كثر عدد المشتغلين بالعالم ولا بد من ان
 يجهد منهم من يقوم بهذا العمل

(٧) الكلب

المصورة . الخواجه بشاره انطونيوس .
 كنت سائراً ليلاً منذ ٥٢ يوماً ولم يكن
 يدي عصا فعرضني كلب سفي رجلي وكان
 بجانبه كلب آخر فانهزته فهرب ثم عاد الي
 فانهزته ايضاً فهرب ونزل الى البحر (الليل)
 واخذ ينجح وبقى نباحه يدوي في اذني حتى
 وصلت الى البيت على نحو ٢٠٠ متر من

الكلب آخراً منه ثبت عدم اصابته لانه لو كان مصاباً بالكلب لفض الكلب الثاني واقترفا. ثم ان المعالجة التي عالجكم الطبيب بها حسنة حتى لو كان الكلب كلباً لامات الكلب سم الكلب. واذا كانت العضة من فرق الثياب او الجوارب فذلك سبب آخر لبيع سم الكلب من الوصول الى الجرح لو كان الكلب كلباً. اما مدة الحضانة اي المدة التي تمر بين العض وظهور الكلب فمن ثلاثين الى ستين يوماً في الغالب وقد مضت هذه المدة الآن وكل ذلك يدل على ان العضة سليمة

(٨) عنوان كوكب اميركا

الاسكندرية . الخواجة توفيق دباس
ما عنوان جريدة كوكب اميركا وجريدة
البرازيل

ج عنوان الاولى

Dr. A. J. & N. J. ARBEELY
108 Broad Street
NEW-YORK
U. S. A.

وعنوان الثانية

JOURNAL BRAZIL
OTTOMAN
100 Rua Xavier da Silveira
SANTOS
BRAZIL

(٩) رسائلكم الشعب

دمشوق . عيد القادر افندي فريد
قودان . ماهي الرسائل التي يستعملها

المكان الذي عضني فيه وحضر الطبيب بعد ساعتين وغسل الجرح بالماء والصابون وكراهه بجزءهم وسألني عن اوصاف الكلب فأجبت اني لم اعرفه من قبل ولم اتبينه جيداً في الظلام لظنني بانهُ غير مكلوب والأمر ان كان يبيع لان الكلاب الكلبة لا تبيع ولا ترجع ثانية بعد ما نهض وقضي . فاطمان بالي . ثم قرأت في هذه الايام ان المعروض قد يظهر فيه المرض بعد مضي ٤ اشهر إلى سنة فاشغل بالي وبحثت اسأل مقتطفكم الاغرة عما اذا كانت عضه الكلب الكلب تظهر الطبيب في اول الامر وما اذا كان جرح الكلب الكلب ينجم فان جرحي ختم بعد ٢٥ يوماً وتحت ان جرح المكلوب لا ينجم ج عضه الكلب الكلب ينجم سريعاً ولا يقدر الطبيب ان يميزها عن غيرها وانما يعرف الكلب الكلب من اطواره ومن ظهور المرض فيه ومن تشريحه بعد موته . اما الامور التي ذكرتموها وهي نباح الكلب وحر به منكم وعوده اليكم بعد حربه وهربه ثانية وتزوله في الماء فلا تدل على انه مصاب بالكلب ولا على انه غير مصاب به . غير ان نباح الكلب الكلب بتغير كثيراً ويصير اشبه بالهرير منه بالنباح فاذا كان صوت ذلك الكلب نباحاً واضحاً كما يظهر من مباحكم له وانتم على بعد عنه فذلك يرحم او يؤكد انه غير مصاب بالكلب وعندنا ايضاً ان وجود

المذهبون في تذهيب الزجاج وكيف
يستعملونها

الاطلاع عليها

(١١) مطبعة الكريا

ومنه - من اي شيء اتركب مطبعة
الكريا ومدادها

ج - موادها الغراء والظيصرين. والمداد
مذوب الابلين البنفسجي. وقد وصفناها في
الجزء السادس الماضي في جواب السؤال
الاول

ج هي خشايا صغيرة من الجلد الحور
الناعم المعروف بالشاهوي تحشى نطقاً حتى
تكون كقراص الخبز الرافحة. وهي تستعمل
لوضع اوراق الذهب فيمكها المذهب يبارو
ويضع الاوراق عليها ويقطعها قطعاً بسكين
من الخشب ثم يمس القطعة منياً بفرشاة ناعمة
فتعلق بالفرشاة ويكون قد دهن الزجاج
بالزبدة ومسح الزبدة عن مكان الحروف او
النقوش التي يريد ان يعلق الذهب بها
فاذا ادنى ورقة الذهب من الزجاج لصقت
به فبهدها بالفرشاة ويلصق غيرها وهلم جرا.
ولا تظن ان احداً يستطيع ان يتغن صناعة
مثل هذه ما لم ير اربابها ويعلمها منهم

(١٢) دم الاخوين

مصر - حين اندي فهمي . ما فائدة
دم الاخوين المستخرج من جزيرة سقطرى
التي تكلمت عنها في الجزء الماضي

ج دم الاخوين صنع احمر يذاب
في الاكحول فيكون منه صمغ احمر يصنع به
الرخام والجلد والخشب ويذاب في الزيت
الطيارة والتربنتينا فيكون منه فريش احمر
فيستعمل صبغاً ودهاناً اي لتلوين الاصابع
والادهان باللون الاحمر

(١٠) الطلي الكهربائي

ومنه - ما هي المواد التي يتركب منها
ماء طلي الخلي الفضية والنحاسية وما مقدارها
وكيف تفعل بالصوغ بعد خروجه من
المفتس الداخلي

(١) خنان الملائكة

ومنه - كيف يحصل الخنان الذي يسمونه
خنان الملائكة

ج هو توفد طبيعي في غمزة التربة برك
به بعض الاطئال ولله نافع عن احتياذ
الخنان جرباً على ما قيل من ان العيوب
الكهسية تنقل بالارث احياناً. وكان
الواجب ان يكون شائعاً لانادر آكامه الآن

ج نشير عليكم ان اطالعوا ما كتبناه
عن الطلي الكهربائي في اجزاء متواليه من
المجلد العاشر والمجلد الحادي عشر عن التذهيب
الكهربائي في الصفحة ١١ من المجلد الرابع .
وسجتم النصوص والنبد الصناعية التي
نشرت في مجلدات المقتطف الماضية ونشرها في
كتاب خاص حتى يسهل على طلاب الصناعة

لكن ندرته تضعف قول القائلين بانتقال العيوب المكتسبة لان الختان كان شائعاً في هذه البلاد من ايام المصريين القدماء ومع ذلك لا تزال الغزلة طويلة ولا يزال الختان الطبيعي نادراً جداً في ما نعلم

(١٤) قرن الكركدن

ومنه تستعمل ام السودان والعرب قرن الخريت ضد السموم فهل ذلك صحيح وهل له فائدة طبية في ابطال فعل السم ج هذه الخرافة قديمة وقد ذكرناها

في الكلام على الكركدن ولا تعرف اصلها ولا زى وجهها لصحتها ولا فائدة دوائية لقرن الخريت (الكركدن) في مقاومة فعل السم

(١٥) باجوج وماجوج

ومنه ذكرتم تاريخ الاسكندر المقدوني وما ارتآه العلماء عن باجوج وماجوج في اي مجلد من مجلدات المنتظم ادرجتم ذلك ج ذكرنا ذلك بالايجاز في جواب السؤال الاول من مسائل الجزء العاشر من المجلد الحادي عشر ثم استورد البحث في الجزء الحادي عشر في باب المناظرة

(١٦) طوبى الرغام

ومنه ألا توجد طريقة لتلوين الرغام ج نعم توجد لتلوينه بالوان مختلفة وهي ان يحس وتوضع على صبغة القوس او مذوب النيل اللون الازرق وصبغة الليم اللون الاسمر وصبغة دم الاخوين او صبغة الدودة اللون

الاحمر وصبغة الكركم او الزعفران للون الاصفر

(١٧) اسوداد الزنوج

المياه نخله افندي فتح الله كبايه كيف صار وجد الانسان اسود فان آباءنا الاولين كانوا يبيض الوجوه وهل حرارة الاقليم تأثير في لون الانسان وان كان الامر كذلك فلماذا لم يزل السود الذين سكنوا اميركا سوداً والبيض الذين سكنوا افريقية يبيضاً

ج ليس لدى العلماء دليل قاطع على ان لون اسلافنا الاولين كان ابيض ولا على انه كان اسود ومن العلماء من يظن ان الطوائف الاولى من الناس كانت سوداء الالوان ومقرها البلدان الحارة ومنهم من يظن انها كانت يضاء الالوان ومقرها البلدان الباردة والمظنون ان تغير اللون تابع للاقليم ولكنه ليس سريعاً حتى يظهر جلياً في بضعة سنوات بل يقتضي مئات من السنين فالعرب وهم محرفي جزمهم صاروا سوداً كالزنوج في اواسط افريقية بعد ان مر عليهم فيها اقل من النعام والزنوج الذين قطنوا في اميركا لم يتغير لونهم حتى الآن ولكن المدة التي اقاموها في اميركا قصيرة جداً لا تكفي لتغيير لون رشح منذ الوف كثيرة من السنين واذا كانت حياة المرء من اول تصوره في بطن امه الى ان يبلغ اشده تمثل تاريخ

الشعب الذي ولد منه فالبيض والسود كانوا
 عمر الالوان لا ييضاً ولا سوداً فان اطفال
 البيض يولدون سمراً واطفال السود سمراً
 ايضاً وتكون عيون اطفال الزوج زرقاً حين
 ولادتهم ويكون شعرهم مانلاً الى الشقرة ولا
 يكون جعداً الا من رزؤميد. والمشابهة اكبر من
 ذلك بين اجنة السود واجنة البيض حتى
 يتعذر الفرق بينهما احياناً

اخبار واكتشافات واختراعات

عمراً طويلاً وهو قليل الرياضة لان عمله
 لا يدعوه الى الرياضة يجب دليل ان يحمي
 في طعامه على السمك والخضر والاشجار الحامضة
 ولا يأكل اللحم اكثر من مرة في اليوم واذا
 اكل الخبز والبطاطس فلا يأكل غيرها من
 الاضمة النشوية الا نادراً. ولا يستعمل
 السكر الا القليلة الطعام. واذا شرب الخمر
 فلا تكن حلة كثيرة السكر. ولا بد من
 ان يتبدل في طعامه فلا يأكل فوق الشبع
 ولكن طعامه الاكثر في الماء

اما الرجل الذي اعالة ثعب جسمه
 فيجوز له ان يأكل اللحم مرتين في اليوم
 وباكل الاضمة النشوية ايضاً والسكرية
 ثلاثاً في الاسبوع ولكن طعامه الاكثر في
 الظهر لافي المساء

اللباس وطول العمر

من رأي الدكتور بوردي ان الانسان
 الساكن في البلاد الباردة او الرطبة يجب ان

الطعام وطول العمر

كتب الدكتور شارلس بوردي مقالة
 في جريدة اميركا الشمالية وهي اشهر الجلات
 العلمية الاميركية قال فيها ان الانسان الذي
 يولد من ابوين صحيحي البنية ويكون صحيح
 البنية حين ولادته ثم يضعف جسمه ويخط
 قبل اتمامه العشرين او السبعين وتتأثر الامراض
 والاصاب فما اصابه دليل على انه لم يمض
 عيشة فانوية صحية

ومن رأي ان اكثر الناس الذين في
 سعة من العيش يأكلون اكثر مما تحتاج
 اليه ابدانهم ويفرطون في اكل اللحوم والاطعمة
 السكرية والنشوية ولهذا يموتون باكراً في
 الخمسين او الستين من مرض القلب او مرض
 يربط ولوحاشوا عيشة معتدلة وقتلوا من
 اكل اللحوم والمواد السكرية اداشوا ستين سنة
 او سبعين

قال والانسان الذي يريد ان يعيش