

الواجبات للقرئب

لقدرة الكتاب العظيم فربما انتقدوا نظر المدرسة لازالت ذكيرة بالشكل طرابة في حفظها ونشرها، غير بدون بذلك الله عازل فاضل بحسب الناس لا يضر ولا ينفع أجهزة في هذه صفة من صفات الفضل والانسانية؟ امامي الان نعمت المكتبة كل بمحض قدمي وبثباته وينطبق كلاماً عصمت الرمع خارجياً قبل يجوز ان يقال فيه انه حاو صفة من صفات الانسانية لامنه "كافى الناس خبرة وشرفة"؛ ومرسلني الى امامي هل لما تلك الصفة الكريمة ايضاً لأنها كفت الناس خبرها وشرفها ثم فهو يوماً ملأها في عين احد . وعلى حسب ذلك فالعجب ان يكون عادلاً فاضلاً كل ما يحوله وتحوله من الجلد الذي لا يتحرك ولا يضر ابداً حتى تحرارة الارض ورجل الجبار ويعنى الانهار . حاشا للانسانية . فما الفعل والتشغل الانسانية ففع الناس وخدمتهم وموآتم لهم وتحقيق مصالفهم . اما الذي يمكن الناس بمحض قدميه وشرفة واحد وخير ميلان يغير الخطايا : ولقد احسن من قال قيمة الانسان دعوه بمحضه . أكثر الانسان منه او اقل

فن ظن نسمة شفاعة واجباتي لانه لا يضر احداً اي لا يمس حياته ولا جنته ولا يحيط به ولا شرفة ولا ماله فقد خدع نفسه وتصور في ما يجب عليه . رأيت على قارعة الطريق لصبا يندفع برجل ولم يكن هناك غيري فتجاوزت ولم اساعد البريء انلا أحب شريكه لل مجرم ؟ نظرت برجلاً ليس بمحارب خداع فتاوة بطيطة فذلت افع عينها وترك المثلث ويفعله الا الحبيب مذنبها ؟ سمعت زيداً يقول خالداً بقدر وركبت حملها بذراء خالد وحقيقة ذلك فالابوعلى تشكك وهم اظهر الحقيقة انلا أحب شريكه للحام في غيبتو ؟

كل هذه المسائل لا يلزم أكثر من ذكرها فهي لدى ذكرها تخل من نفسها . نعلم ان الذي يعيش الناس عمدها يهددها والباقي ولكن ما ذكر في الذي يستحقه نوع الناس وقادتهم وترك ذلك اساساً لغير رائده او لعدم اكتراشه ايجيب انه ذات بالمهمة الانسانية الشرفية التي ارسل الى هذه الارض من اجلها ؟ بقطع التفير امام دعا كان اخباره بعيد عن الجوع ولو مذكوده وتناول رغيفاً لاقى حياته ولكن الشرفية الدينية لا تسمح له بذلك مساعدة لمن لا يملكه وان سكان ذلك خطبة في النقاوة والصرامة . يوت ولا تستحقه التي يأخذ ذلك الغريب ولا تجره الذي على اعطائه اياه . لكن ان لم تجبره الشرفية الدينية على ذلك

فـ الشريعة الـ اديـة تـعـبـر عـلـيـه اـجـبـارا لاـ يـرـدـ لهـ . فـ ان اـهـمـ ذـلـكـ فـوـ مـشـولـ اـمامـ اللهـ بـهـ وـتـوـ منـ يـحـمـلـ الـالـانـ وـماـهـيـتـ وـماـ اـعـطـاهـ اللهـ منـ القـوىـ وـالـمـكـانـ الـارـضـ الـذـيـ يـشـفـلـ فـيـ الطـلـيفـةـ وـالـمـوـاـبـ الشـيـةـ أـلـيـ خـصـ بـهاـ يـقـفـ بـالـدـهـاشـ يـشـكـ المـطـيـ الرـمـدـيـ وـيـعـتـقـدـ اـعـتـقـادـاـ ثـابـتـاـ انـ تـلـكـ القـوىـ الشـيـةـ وـالـمـوـاـبـ الـدـيـدـيـةـ لـمـ قـطـ لـتـخـدـمـ خـلـيـرـ مـنـ وـفـتـ فـيـ دـوـنـ سـوـاـ . وـاـذاـ كـانـ خـنـ البـشـرـ الصـعـاءـ الجـهـلاـ نـطـعـ السـرـاجـ وـنـفعـ فـيـ زـيـاـ لـاـخـدـمـوـ بـلـ لـكـ يـفـيـ عـلـىـ كـلـ مـنـ فـيـ الـبـيـتـ أـلـاـ يـجـبـ انـ قـهـمـ اـنـ الزـيـتـ الـافـيـ مـاـ وـضـعـ فـيـ سـرـاجـ اـجـادـنـاـ لـشـفـيـ . يـهـ خـنـ قـطـ بـلـ لـتـرـسـلـ خـيـاـهـ اـيـضاـ عـلـ جـيـعـ اـخـرـتـناـ بـيـ الـاـسـانـ اـيـ اـنـ خـبـيـمـ وـنـاعـدـمـ وـبـذـلـ اـرـواـحـاـ وـقـوـاـنـاـ وـاـموـالـاـ وـكـلـ مـاـ فـيـ اـمـكـانـاـ وـعـتـ بـدـنـاـ فـيـ سـبـيلـ خـدـمـتـهـمـ وـسـاحـبـهـمـ وـاطـعـهـمـ وـإـقـارـةـ عـقـولـمـ وـصـنـعـ اـظـيـرـهـمـ . فـاـذـاـ لمـ نـصـنـعـ ذـلـكـ مـاـذاـ تـقـولـ غـدـاـ وـقـيـ اـمـثـلـاـ لـدـىـ الـعـدـالـةـ الـاـزـلـةـ ؟ـ اـنـقـولـ اـنـاـ طـرـنـاـ فـضـلـاـ فـيـ الـاـرـضـ شـلـ الـبـدـ الـكـلـانـ ؟ـ اـمـ نـقـولـ اـنـاـ لـمـ نـفـرـ اـحـدـاـ ؟ـ اـنـهـ هـيـ اـرـسـلـنـاـ الـاـرـضـ لـكـونـ كـثـاثـشـ الـاـرـضـ بـلـ اـنـعـ وـلـاـ فـالـذـةـ ؟ـ وـلـاـذـاـ اـعـطـيـنـاـ فـكـرـ وـاـرـادـةـ اـذـاـ كـانـ التـفـيـلـةـ فـيـ دـمـ النـفـعـ وـدـمـ الـاـفـادـةـ ؟ـ وـلـاـذـاـ اـعـطـيـنـاـ هـذـاـ الـقـلـبـ الـلـمـهـ اـذـاـ كـانـ الـمـكـةـ تـسـمـيـ باـطـنـاهـ طـيـوـ ؟ـ وـلـاـذـاـ الـقـرـائـعـ وـالـقـوـلـ اـذـاـ كـانـ نـصـارـهـاـ اـنـ خـرـسـ وـقـنـيـ ؟ـ سـكـلـاـ ثمـ كـلـاـ اـنـ اللهـ مـاـ اـنـجـنـاـ مـنـ الـدـعـمـ إـلـىـ الـرـجـودـ لـتـكـنـيـ بـشـاهـدـةـ عـظـمـ اـعـالـمـ الـجـيـدةـ وـلـكـنـ لـكـونـ سـاعـدـنـ عـلـيـهاـ . وـقـدـ زـوـدـنـاـ بـكـلـ القـوىـ وـالـمـوـاـبـ الـلـازـمـ لـذـلـكـ الـمـاسـدـةـ وـالـنـاسـةـ لـاعـالـمـاـ . قـلـبـنـاـ اـنـ نـصـارـعـ فـيـ هـذـهـ الـحـيـاةـ فـوـاـدـاـ كـانـ اوـجـزـوـاـ كـيـاـ بـظـكـ الـمـاسـدـةـ . وـلـاـ نـبـأـ بـمـ كـرـنـاـ فـاـ الـعـلـمـةـ فـيـ سـبـوـ المـرـكـزـ وـعـلـ الـمـكـانـ وـلـكـنـ فـيـ الـبـيـامـ بـالـوـاجـبـاتـ . اـنـ فـقـيـراـ صـلـوـكـاـ مـقـسـ وـاجـبـاـنـهـ الـاـسـابـةـ اـعـلمـ عـنـ اللهـ مـنـ مـلـكـ مـقـصـرـ فـيـ مـاـ يـجـبـ طـيـوـ

وـقـدـ اـرـسـلـنـاـ مـنـ وـطـنـنـاـ إـلـىـ هـذـهـ الـاـرـضـ الـقـرـيـبـةـ لـتـمـرـهـ وـتـخـدـمـ فـيـهاـ اـرـادـةـ اللهـ فـيـ ثـلـاثـةـ وـهـيـ اـعـالـمـةـ وـالـوـطنـ وـالـاـسـابـةـ . فـوـاجـبـاتـناـ اـذـاـ مـنـ هـذـاـ الـوـجـهـ ثـلـاثـةـ الـوـاجـبـاتـ للـعـالـمـةـ وـالـوـاجـبـاتـ لـلـوـطنـ وـالـوـاجـبـاتـ الـاـسـابـةـ . وـلـاـ كـلـةـ فـيـ كـلـ هـنـهاـ

العاشرة

اسـاسـ الـعـالـمـةـ الـاـمـ وـالـزـوـجـ وـالـوـلـدـ . وـالـزـوـجـ هـوـ صـاحـبـ الـعـالـمـةـ فـلـيـهـ حـايـتهاـ وـالـقـيـامـ بـاـحـتـياـجـاهـاـ . وـلـاـ نـقـدـ اـلـآنـ الـبـحـثـ فـيـ جـيـعـ مـاـ يـجـبـ لـلـعـالـمـهـ فـانـ الطـبـيـعـةـ قـدـ جـعـلـ حـبـ الـعـالـمـةـ فـطـرـيـاـ فـيـ الـزـوـجـ وـالـوـلـدـ وـلـذـلـكـ عـلـيـهـمـ تـلـيـاـ اـمـيـ وـالـعـلـلـ مـنـ جـيـعـ تـعـالـيمـ الـفـلـاسـفـةـ . تـرـىـ وـرـجـلـاـ ظـلـلـاـ جـامـدـ الـقـلـبـ فـلـيـطـاـ لـاـ تـؤـثـرـ فـيـ مـصـابـ النـاسـ وـلـاـ يـنـفـعـ صـدـوـهـ الـذـيـ فـلـاـ

ترى المحكم على ذلك قوله الله تعالى في احسانه : ترید ان ترى احسانه وتنظره معهم فيما غير ذلك
 حادثة عن اولاده ، فلا حاجة لتفصيل الواجبات المائة . الا بعرف ان من واجباته
 خدمة زوجيه ولولاده والقيام بتفانيهم والام والولد بعرفان واجبها نعم ، والشرائع الدينية
 والطبيعة توبيخ تلك الواجبات . فمقدار تغيير الشرائع البشرية فيما لا اهراه واضحها وغير افهم
 منها ولكن الشرائع الطبيعية ثابتة راسخة كالجبل لا تغير ولا تقلب وهي الطب الذي بني عليه مبدأ المائة العظيم . وليس غرضنا هنا ان نسرد واجبات المائة ولكن ان
 نتباهى الى ما قد يرى من التناقض بين اخلاقنا وبين ما ترمي به شرائع المائة . مثال ذلك : كتنا
 نحترم رباط الزوج المقدس وشرف الزوج وخصوص الامر على عنة ابنائهم والاباء على طاعة
 ابائهم ومع ذلك فكثيراً ما نعصي هذا الامر ونتبع بالتوصية توكيمها ولكن في بيانها
 فقط وكنا في اخارج عبوديتها الى الناس وخرصهم عليها . فعم زيداً يقص لافحة عن فلانية
 لتجعلها لا تحيط بها ورش عليها الشاردة والاردة من ذلك وزر سرا ان احدهما فالمطلع والغ
 عن ابنتنا او زوجتنا لوعنه بالرثى والذلة والسبلة وانورنا على رأسه الائمه كل دواعق
 الارض والسماء . فهل الثوف عزيز علينا ومحانا بخطئه ؟

ومن اهم الواجبات المائة تربية الاولاد ولكن ابن الاب والام الاذان بتدبر آيات التربية
 قدرها ويربها حتى ؟ نظن الام ان التربية قافية بالطعام والولد والاسونم هذا فحسبون
 التربية وهو تربية الحسد اي المحبة ولكن ابن تربية النفس وهي الانسان ؟ اما الاب
 فيقول : ”افي ارببي ولدي لكي يستطيع ان يكتب سعاده“ ان هذها خطأه عرض . كان
 من الواجب ان يقول : ”افي ارببي ليستطيع لقيام براحتهم“ من فلسفية ليست اما بعد بو
 الكسب والربح بل تربية الانسان يكون انساناً فوري ذكي ثم ولهذا قبل الجهنم . شرعاً
 الى المال محظوظاً كل ما لا يحول ما في يده ذهباً فاعلوا ان اياه تيس او شرير . انظروا الى
 الاب في الصحفة المدرسية تخدم ”فقلا“ ينتظرون باربع الصبر افتتاح المدرسة تخلصاً من الدلو
 وعاء ملاحظته والقيام عليه . واذا اف ”لوقت“ الذين يجهلهـ فيها في المدرسة مسروراً فيديعـ
 الراتب وزجاجتها ويعود ناعم البال الستة كما كان هـ قال ما يريد لابنه من العلم والادب .
 وكم من اب يحسب انه علم اولاده بدفعه عنهم عن الكتب وراتب المدرسة . ”فهل“ هـ ما“ يطلب منا لاردادنا والمائة

لحد اذا قيل عن حب الوطن انه اكتابي معاً يُرى فيه من القوة والتأصل في نفس الانسان .
نعيش في بيوتنا آمنين متنفسين بموهاب الوطن والعامه ثم أسعف بفتنة من جهة الحدود صورنا
يتادي ان قد داس العدو ارضكم . فشور لذلك المخرب وتحى كل نفس وذئب ونطلب الللاح
ونهرب لبعد ذلك العدو الجسور غير ملتفين الى من مختلف في البيوت من النساء والأولاد
والمرضى . فهل تلك القراءة التي تدفعنا ذلك الدفع الشديد يمكن ان تكون غير طبيعية ؟ .
لا تخذل قوه ذلك الميل دليلاً على كثرة غزوتها فالتراث قد تولد في قوس البشر من العوائد
ما لا يقل عنه قوه . واي اسر اصعب من الملاقو ، ثلة الف من الجنود وراء قطعة من السجع
سلبها العدو وتنو يقهم الى اتقاذها او الموت تحت حراب البندق وسابلك الجياد ؟ . ولكن
التراث جعل ذلك امراً عيناً لا يلزم له الاكلات رثانية فارغة وبضعة من الابواب
و بالغم عن جميع ما يفترض به على جهة الوطن يقول الفلاسفة انهم طبيعية في الانسان
ولا محل لاثبات ذلك هنا . وسواء كانت طبيعية او اكتسابية فلا ينقص ذلك شيئاً من
واجباتنا نحو الوطن . واخص هذه الواجبات اربعة لعم الى كل منها الملاحة اظراً لتحقيق المقام
اول هذه الواجبات الواجب العسكري .

تفوي على هذه العائلة الانسانية الخطيرة ان تكون منقضة هذا الانقسام الالمي وهي اينة
آب واحد وام واحدة . وتفوي على اقامتها ان تكون متريضة بغضها بعض تجمع شبانها
من المكاتب والمدارس والجقول لتقليل الللاح وتدريبهم على استعمال آلات الملاوك كأنها
تعد للفتك باصدى اعداء الانسانية . تقوله من هذه الحال واجب اissi الواجب العسكري
وهو اتزام الانسان بحمل الللاح دفاعاً عن وطنه بازاء بقية الملك الاجنبية . فالمجند اذا
سياج الدولة والامة . والخدمة العسكرية فرض واجب على كل فرد من افراد الامة لانها
واسطة الدفاع عن الوطن وليس عن العائلة والمال والدم ايضاً . فبدفاعك
عن وطنك تدافع عن نفسك وعن ارثك ولولادك وثروتك وكل مالك . وما اجبن من
يطلب الى الجنديه فيرسل بدلاً منه جانباً من دراهمه الصماء . وما اضعف من يرسل رجلاً
آخر بيتاعه بدراءه ليقوم مقامه في الدفاع عنك وعن وطنه وعائلته . هل تحسب ذلك
المسكين بلا ام ولا زوجة ولا اولاد . فاذا قتل بدلاً منك فبأي قلب وبأي عين تلقى بعد
ذلك امه وامرأة وابناءه وماذا تقول لهم . وما ابل وما اشرف من يحذو حذو داساز وهو
ملازم افوني نداً في النصف الثاني من القرن الثامن عشر كان يوماً ما مسكنراً يحيى دور
تجاه غابة كثيفة تفصله عن العدو . فلما خيم الظلام خاف من ان يد هم العدو على حين

غفلة فدخلت النافذة استطلاعاً . وبني آخر سأله اذا بطيئة الاعداد قد هي مفهوماً وظاهرها
سرابها خوش درو ثالثة : « ان صرخت خرفت المزاج صدرك » فلما علم نصيحة الاعداد وان
خلاص جيشو متوجه على صوت ينبهه يوم يبدأ بهيأته ولم يتردد دقيقه في التلود بها حسناً
بوطنه وخلاص الجيش فصرخ باعلى صوته : « اخذروا العدو يا جدد » . ثُرث المزاج
صدره . وسقط صريحاً شهيد الشهامة والوطنية
ان مثلاً عظيم كهذا لا يستلزم شرحاً ولا يتعين ان يقال بعد ذلك فهو وحده كافٍ
لان يعلم الناس ماهية الواجب العسكري وفيه الوطنية

وكما ان الدولة تحتاج الى سواعد قوية تدفع بها مطامع الآستانه ونيلات الزمان كذلك
في تحتاج الى ما تسلح به تلك السواعد وهي معايير ما يمد ذات المدح : وتوبيخات ما ينكر الذي
يعوقه الجيرش وتنبع اللاح وتشق المقاول والمحصن في البر والسفن الحربية في المحيى .
ويلزم لها اقبال ايضاً لضبط البلاد وجعل ام الادارة وبناء المدارس والمكاتب وتأسيس المستشفيات
وملاجئ العجزة وانشاء المطارات والمراكب الحديدية والخانق العمومية . فرجليهن يجب لهن
تستوره هذه النقائص الثالثة . من المدن تجمع المال بالتفهم وحملهم الرغبة . فعل
الرغبة من هذا الوجه ولتجب ثالثة يسی الواجب المالي اي دفع الضرائب لا لشون العادة التي
تارضها الدولة . فن حاول التخلص من هذا الواجب حسب اهتماً يروم مرقة مال الحكومة
ولذلك سموا مهرباً في البضائع اصواتاً . ولو جاز لنا هنا ان نشهي شعر يآللنا ان بين غيم
السماء وازداد الامة من هذا التسلل بعض المثابة . فكما ان النهيم يطرى الخير ما يتقول به
ذلك بغيرارة الشبل الى سمعة الفيم هكذا الامة تعيط الحكومة ما تفقه الثانية مصالح الامة
اما الواجب الثالث فهو الواجب المدرسي والمقصود به التزام كل افرادهن اقواعد الامة
بالتعلم . وقد يتعجب البعض لوضعها لهذا الواجب بين الواجبات الوطنية ويتساءلون اي علاقة
بين الوطن والمدارس فنجيب

لاماء اليمنى شرك متصوراً على فرنسا في الحرب الاخيرة الرابعة البعض . بماذا غلت
فرنسا مع ما هي عليه من القوة والنعم ، ابكته العدد والمدد ام تهدىء الملاجع او يبرءها
البعنة ؟ فهل تعلمون من قال انه علىيا ؟ قال انه غالباً بذلك الرجل المشرقي في الشرق الذي
يقت حياته وراحته وصحته على تربية الاولاد ولا يكون جزاً او عدداً اخر احسن من
جزءه سوار . قال انه عليها يتعلى المدارس . واراد بذلك ان المدارس الاسلامية مكانت
ارف من المدارس الازرقية فربت الشعب الاسلامي تربية وضفت سيف نسو عاصم القوة

والشهامة والفضيلة العسكرية والوطنية

فإذا ان الله سبحانه لم يعطى الإنسان تلك الموهب العظيمة لاستخدامها خير فهو نعنة فالإنسان لوطنه قبل انسو ذينبي عليه اذا اغداه تلك الموهب وتهذيبها ليحسن خدمة وطنه ولا يتم ذلك الا في المدرسة وعلى فم كل مدرس من ام الواجبات الوطنية
يقي الواجب الآخر وتحسّن الواجب الادبي ومداركه على اشتراك المفرد في شعائر الوطن وحسن السلوك وحب اللغة والبلاد وطاعة القانون

وخلق بالوطني ان يفرح لفرح وطني ويذكر لذكره . ولا نعلم ما اذا كان العقلاء قد استحسنوا رفض الملاية باستور الشهيد لأوامر الذي اهدأه إليه امبراطور الامان فقد رفضه قبل وفاته بضع سنوات قائلاً "ان لم يكن للعلم وطن فلعل علم رعن" ومن ذلك الحين ذهب هذا القول مثلاً، واراد به انه بصفة كونه ازنيباً لا يقبل أكرااماً من ببر المائية مرافق احشاءه وطنه وابقت في قبور اخرائه مرارة الموت الى الان

هذا هو الاشتراك في شعائر الوطن وعواطفه اما حسن السلوك فيه فواجب ادياناً على كل من يعلم اهمية القدرة . ولتكن معلماً ان القدوة تؤثر في الناس تأثيراً عظيماً ان كانت حسنة تأثيراً حسنة وإن كانت سبعة تأثيراً سبعة . ولا يظن الناس ان التزية تحصل بين جدران البيت والمدرسة فقط — كلّاً! ان كل عبارة يرسمها الناس في الطريق وكل مشهد يشهد وتنفي الاسواق وكل اجتماع يحضره وكل منظر يرونه حتى الابية المسائية والمداخار الجامدة — كل ذلك يؤثر في تربيتهم وفي انكارهم تأثيراً عظيماً . فليتنا ان نجعل كل ما حوصل حسنة ليؤثر فيهم تأثيراً حسناً وبذلك نخدم الوطن والأداب العمومية خدمة عظيمة
واما طاعة القانون وحب اللغة وحب البلاد فواجبات من ام الواجبات الوطنية . وإذا لم تقل فيها شيئاً فليس ذلك لأنها قليلة الأهمية بل لأن الجميع يرون وجوبها فضلاً عن ان المجال ضيق ولا يسعنا لاستئناء الكلام

ضربة الفزلان

يُصرَّب المثل بالمزال في مجال المنشار وان العسر وطيب الحم، واللدي يصطاد غزالاً في يومه بمحبه ان نجمة في صعود، ولكن المزلان قد تکثر في بعض الاماكن حتى تصير ضربة على السكان مثل ذلك ان اهالي كليوباترا الجديدة يشكون الان من كثرة المزلان عندهم فانها قد انشئت زراعتهم ودخلت امراءهم وأكلت ما فيها . وفي لست من حيوانات بلا دم بل دخيلة فيها لكنها وجلت المرعى فيها خصيماً والناس فلاً فتحت ونكاثرت وكان من امرها ما كان