

المناظرة والمراسلة

قد رأينا بعد الاختصار وجوب فتح هذا الباب فتخاضه نرغباً في المعارف وإيضاحاً للهمم ونحياً للإلحاد .
ولكن العهدة في ما يدور في مجالسنا نحن مرهقة ككل . ولا ندور ما خرج عن موضوع المناظرة ونراعي في
الادراج وعدم ما يأتي . (١) المناظر والتباير مشتقان من أصل واحد فمناظرته نظيره (٢) إذا
الغرض من المناظرة التوصل إلى الحقائق . فإذا كان كذلك اغلاط غيره عطفية كان المعتبر من الأطوار اعظم
(٣) خير الكلام ما قل ودل . فالمناظرات الرافضة مع الأبيار تستلزم على المناظرة .

أقتراح على أرباب الزراعة

اهتم المزارعون عندنا بتيجاد طريقة يتبع بها ظهور المالك في زراعة القول فيهم من قال
ان زرع قليل من الخلبة يعطي المثل يعطي المالك ومنهم من قال انه لا يستعمل الا بقوله
من الارض اي ان يستعمل المزارع يده ومنهم من قال بري القول عند حلول ظهوره .
وقد جربنا الطريقة الاولى لمدة خمس سنوات فلم تأت بفائدة تذكر ولم نجرب الطريقة الثانية
لان المالك يظهر بعد ان يكبر القول ويغطي الارض فيعبر مرور الانوار بينه ليشقى المالك
من الامر الفسرة المتعددة . ونحن نظف نقاوي القول بالغبال ولكن ذلك لا يزال يزور
المالك لانها صغيرة جداً . وجربنا الطريقة الثالثة فلم تأت بفائدة يتضح مما ان يوم الزراعة
ان يبدونا عن افضل طريقة لاستئصال هذا النبات المضر ولم الفضل
وكل البعدية الخواجات كرم
الخلاصة

انتقاد وايضاح

حضرة مشفي المتطهف الناقلين

اطلعت في الجزء الاخير من المتطهف على الطريقة التي شرحها حضرة حسن افندي راسم
حجازي لطبع الصور التوتوغرافية على المنسوجات الحريرية فوجدت في اولها تطهف يوجهي الى
الغارة حين قال يوضع ٦ جرامات ونصف من كلورور الذهب في ٦٠٠ جرام من الماء فان
كلورور الذهب غالي الثمن وهذا المقدار الكثير لا يشتمل في هذا المقدار القليل من الماء

وعندي ان الطريقة المفضلة لطبع الصور الفوتوغرافية على المنسوجات الحريرية هي هذه

١٠٠٠ جرام	تيزج الكحول نقي
٠٠٠٨ جرامات	جاوي
٠٠٠٥ جرامات	مصطكى
٠ ٣٠ جراما	كلورور الكدمبرم

تذاب هذه المراد في الاكحول وتصفى جيدا . ثم تغطس قطعة الحرير في هذا المحلول مدة دقيقة واحدة وترفع منه وتترك حتى تنشف وهي نشفت توضع على السائل الآتي وهو مركب من ١٢ جراما من نترات النصة مذابة في ١٠٠ جرام من الماء النقي وتنشف في مكان مظلم ثم تطبع عليها الصورة بالطرق المعروفة ومتى تم الطبع تنسل ثلاث مرات او اربعا بالماء النقي ثم تذهب بمذهب عادي virage على شرط ان تضعف قوته او تستعمل المذهب الآتي ماء نقي ١٠٠٠ جرام كلورور الذهب ١/٤ جرام ومتى ذاب انكلورور في الماء يضاف اليه غرامان ونصف من بي كرومات الصودا . وتثبت الصورة يكون يتحلل الهيبوسلفيت ١٠ في المئة مدة ١٠ دقائق ثم تنسل وتكوى حتى تصقل

هكذا وسأواني فراه المتنطف الكرام بنفصول بسيطة متوالية في صناعة الفوتوغرافية بعد

عودتي من باريس

توفيق كحيل

مصر

صاحب محل فوتوغرافية فييس

سؤال واستفهام واقتراح

حضرة منشي المتنطف الفاضل

ارجو من حضرتكم ان تنكمروا بشر سؤالي واحتشامي واقتراحي لكي بطلع عليها علما وانا

الافاضل

لا يخفى ما يكابده المرء احيانا اذا اراد الاستشهاد بآية كريمة من القرآن الحكيم فانه كثيرا ما لا يهتدي الى موقعها الا بعد التعيش الكثير وما ذلك الا لانه ليس بين ايدينا مفتاح ذكرت فيه الآيات الكريمة على حروف الهجيم . واتي كثيرا ما رأيت وقرأت في بعض الجرائد والكتب آيات كريمة ذكرت معرفة عن اصلها فتأسفت كما يجب ان يتأسف كل احد لو ردها كذلك . فاسأل علماءنا الافاضل هل عندنا كتاب مبوبة فيه آيات القرآن

الكرام بحسب حروف المعجم. واذا لم يكن هذا الكتاب موجوداً فهل يصح ان يوضع كتاب مثله او هناك مواضع شرعية تمنع وضعه وان لم يكن ثمة مواضع شرعية وكثرت في هذا الكتاب جائزاً او مستحباً لتسهيل مراجعة الآيات الكريمة افاقترح على عظامنا الافاضل ان يضعوا لنا كتاباً مثله ولو اقتضى ذلك تأليف لجنة من كبار علماء الازهر والله لا يضيع اجر من احسن عملاً

مصر

محمد عمر

مسائل واجوبتها

فخدا منا اليك منذ اول المصنف ووجدنا ان نكتب في مسائل المتفركين التي لا يخرج من دائرة بحث المتصنف ويشرط على القائل (١) ان يضي اعطائه باسمه واقابو وحل اناشوا امضاه و (٢) اذا لم ورد السائل التصريح باسمه عند طرحه في الو فليذكر لنا ويبين حروفنا مخرج ممكن اجوبه في المخرج السؤال بعد شهرين من لوسال اوليك في كل مرة مسائلة فان لم نخرج بعد شهر آخر نكون قد املنا ان يوجب كتابه

(١) تأثير الرطوبة

مصر. حين انتدي في رأت في الجزء السادس من السنة الثامنة ان الوحام لا يؤثر في الجنين ولا تظهر فيه العلامات التي يقال انه سببها مع ان احدنا عوفي تظهر على وجهه في وقت الملوخية تأخذ ثم تخفى حينها لا يكون وقت الملوخية فما اسباب ذلك ج بعد جدا ان يكون الآثار التي تظهر في وجه اخيم علاقة بالملوخية. ولماذا خصصوها بالملوخية مع ان بشاين الارض تكون حينئذ مشحونة بالبقول والاثار على انواعها. ولماذا لا تتولد ان ظهور هذه الآثار واختفاءها متوقنان على الفصول وكثرة الدم في البدن. اما نحن فقد رأينا كثيراً من

العلامات التي يقال لها وحام وتظهر لها اقل شهر بما يقال انها تشبه من الاعيان والطيوانات ونحوها. لكن بعض الناس يرى في الاشياء التي ليس لها صورة واضحة لكل ما ينشأ في الخيال كما يرى الصغار شيئاً في ظهور حيوانات وتنانين وكما يرى العجائب الاوهام في ظلال القمر اشباحاً مختلفة الاشكال والاقدار (٢) باب الرياضيات

ومنه. لماذا املتم باب الرياضيات من جريدة المتصنف ج لفة المشتغلين بها ولأن جمهور القراء لا يفهم المسائل الرياضية الا قليلاً ما كان منها عويصاً. اما اذا شاء المشتغلون بالرياضيات ان يهتوا بنا بشيء مما يتبطوه