

الكثان ، ولا بد من ان تخرج هذه المواد جافة وتعين معاً حتى تصير كاللافونة ويقال انها تقاوم فعل ماء البحر

صناعة استخراج النشا

النشا على خمسة انواع الاول نشا البطاطس ويشمل نشا البطاطس والاروروط على انواعه . والثاني نشا التطاني ويشمل النول والورياء والعدس . والثالث نشا الحنطة ويشمل نشا الشعير والشعير والكتنا والبلرط والجلبا والراوند . والرابع نشا الساغو ويشمل نشا الساغو والبيوكا واللوب والبلادونا . والخامس نشا الارز ويشمل الارز والذرة والفنفل والايكاك ويستخرج اكثر النشا في اوريا من البطاطس واقله من القمح والارز . وفي اميركا من الذرة والقمح والارز والبطاطس والاروروط

فاذا اريد استخراجها من الذرة تنقع في حياض كبيرة من الخشب يبع الحوض منها الف اذوب وتجعل حرارة الماء ١٤٠ درجة بميزان فارنهایت وتترك فيه من ثلاثة ايام الى عشرة ويشير الماء كل ست ساعات ولا بد من منع الاختيار ، ثم تترث بزور الذرة بين حجارة تدور بالبخار ويمر عليها وقت مرثها بخار الماء حتى تصير ربا كاللبن الرائب ويمرر هذا الرب الى مناخل تدور او تهز ويصب فيها الماء فيمر النشا والماء من حروب المناخل كاللبن الحليب وتبقى المواد الخشنة التي كانت فيه على المناخل فتززع وتباع علفا للواشي والماء الذي فيه النشا يجري الى حياض واسعة ويترك فيها فيرسيب النشا منه . ويزل الماء عن النشا ويصب عليه ماء جديد فيه قليل من الصودا (على درجة ٢ يومه) حتى يصير لون البائل اصفر ضاربا الى الخضرة . والغرض من اضافة المادة القلوية نزع ما في النشا من الفلورن وسائر المواد الشبيهة بالزلال والزيت ونحو ذلك مما يفسد النشا لو بقي فيه . وبعد تلك ساعة تشح الميازل التي في جوانب الحوض ويخرج الماء الذي فيه النشا التي ويصب في حوض خاص ثم يضاف ماء جديد الى الحوض الاول ويصب ما فيه في حوض ثان ويضاف اليه الماء مرة ثالثة ويصب في حوض ثالث فيرسيب النشا في الحياض الثلاثة ويكون ثلاث درجات مختلفة ويضاف ماء جديد الى كل منها ويضى بمناخل دقيقة ويترك حتى يرسيب النشا فيوضع على مادة تمتص الماء منه ويجفف بالحرارة الشفق واذا بقي فيه شيء من الشوائب يملأ الى وجهه ويكون عليه طبقة صغره تنزع عنه ويكون النشا تحميا ايض تقباً

و يستخرج من خمسين رطلاً من الدرة ٢٨ رطلاً من الشا ونحوه ١٤ رطلاً من القللات
التي تعلق بها المراثي
وقد شاعت الآن طريقة جديدة لاستخراج الشا من الدرة لاستعمل فيها المواد القلوية
نسى طريقة جب والاعتقاد فيها على الآلات الميكانيكية لفصل المواد الزلالية من المواد
النشوية. وسيأتي الكلام على استخراج الشا من القمح في الجزء التالي

باب تدبير المنزل

قد نعلمنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما هم أهل البيت مغرقة من تربية الأولاد وتدبير الطعام واللباس
والشراب والمسكن والزينة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

التربية حسب الطباع

إذا كانت الولد نجيب الجسم شديد الذكاء سريع الكلام كثير القراءة قليل النوم
سريع الغيظ فهو عصبي المزاج فلا تمل على طبعه فإنه سريع الغضب ولكنه قريب الرضى
حسب لطيف يؤثر غيره على نفسه. إذا ارتكب ذنباً بادر إلى الاعتذار عنه والاستسماح
ولا بد من أن تدرس طباع الولد الذي اخلافه كذلك وتعني بتربيته اعتناء خاصاً
لان سوء التربية يؤثر فيه أكثر مما يؤثر في غيره. فإذا عومل بالقسوة ولم يقبل له عذر
ولا سرور على مذابحة طبعه شب شديد الانفعال غضبياً متزداً

و اول ما يجب الانتباه له صحة الجنسية فيجب ان يمنع عن الدرس الكثير ويحث على
الرياضة الجنسية والنوم الباكر في غرفة مطلقة الهواء وليكن غطاؤه خفيفاً ما امكن ويمنع
عن شرب الشاي والقهوة

هذا هو الامر الاول والامر الثاني ان لا تندد بعوريه فإنه لحدة طبعه يظهر كل عيب
فيه جلياً بخلاف الولد الذي يملك طبعه فإنه يستطيع ان يخفي عيوبه و يتظاهر بشيء ما فيه
وهذا امر يه من حدة الطبع واظهار العيوب. فإذا رأيت عيباً في الولد فلا توبخه عليه

جداً تضر بالاندام كالأحذية الضيقة جداً . ويظن بعض الناس ان الحذاء القوي المنظر هو الذي تشرح القدم فيه وهذا خطأ لان الحذاء القوي المنظر قد يعب القدم كالخشب الضيق الدقيق وغير منهما الحذاء الذي يناسب القدم تماماً ويقبها في وضعها الطبيعي لا يسيب عليها ولا يوسع لها حتى تتحرك فيه وقت المشي فتتولد فيها المسامير . والوه في ما يراه من ضعف القدمين وفي ما يصيبها من الالم على بائع الاحذية فانه يفتح المشري بين بائعي الحذاء وهو غير مناسب لكن الحكيم من لا يفتد على ما يراه ويشعر به لا على ما يقوله له البائع المتكلم . واذا كان الحذاء ضيقاً وضغط المفاصل فالتبث فذاك الالم الشديد الذي يصير به المشي ضرباً من الحال . وقد يفتح من ضيق الحذاء ان تدخل الاظافر في اللحم وتؤلمه الماء لا يطلق فاذا كان ذلك في المولود يفتح الظفر يثقل ويرجع عنه قليل من القطر حتى يذهب ما ياتي عن اللحم . واما اذا طال امره فلا بد من عملية جراحية يقطع بها جانب من الظفر والحم . وقد يحدث من ضيق الحذاء او من سعة الالم يضغط ظاهر القدم او يثقل المشي والمسامير من ذلك وهي اذا طالت حينها آلت القدم شديداً وصار بروتها عسراً . وتعالج هكذا : توضع القدم في الماء حتى يذوب المسامير جيداً ثم يشرفشراً ولا يقص قصاً فاذا أظفر الانسان على ذلك مدة واصح حذاءه أي منع احكائه بالمسامير زال المسامير من نفسه مع الزمان . ويحسن ان توضع حوله وسادة لينة ترفع الضغط عنه . ولا يجوز قص المسامير قصاً لانها تزيد نمواً بعد قصها . ويحسن ان يعلج بالثقب المندي توضع عشر قطرة في ثمانية دراهم من الكلوذيون ويدمن المسامير بها يومياً الى ان يزول

باب الزراعة

السيام في مصر

للاستاذ مكزي ناظر المدرسة الزراعية والمصرفيون مدرس الكيمياء

(تابع ما قبله)

وفي العظام عادة ٣٠ في المئة من المواد الآلية ون $\frac{1}{3}$ الى ٣ من البيروجين . أما العظام القديمة التي تجمر من الآكام المصرية فليس فيها سوى ٢ في المئة من البيروجين وخمسة من عشرة آلاف من البيروجين كما رأيت في الجدول المنشور في الجزء الخامس لان